

VERGÈZE CULTURE

26|27



SOMMAIRE

- Calendrier p 4 et 5
- Programmation p 6 à 19
- En partenariat p 20 à 22
- Expositions p 24 à 29
- Salons p 30 et 31
- Conférences p 32 et 33
- Tarifs-Abonnement p 34
- Côté pratique p 34 et 35
- Vergèze Culture p 36

ÉDITO

La culture est une promesse. Celle d'un monde plus éclairé, plus libre et plus fraternel.

Dans un contexte économique exigeant, certains pourraient considérer la culture comme une variable d'ajustement. À Vergèze, nous faisons le choix inverse parce que la culture n'est pas un luxe. Elle est une nécessité.

La culture ne se résume pas à des spectacles. Elle est une école de la vie. Elle éveille les consciences, nourrit l'imaginaire, ouvre les horizons et donne à chacun les clés pour comprendre le monde. Elle cultive la curiosité, l'écoute, la réflexion. Elle nous invite à dépasser nos différences pour mieux nous rencontrer.

La culture nous offre aussi ce bien si précieux : la capacité de nous émerveiller. De rire, de rêver, de nous laisser surprendre, d'être émus ensemble. Dans une société où tout va toujours plus vite, elle nous rassemble autour d'émotions partagées et nous rappelle que le collectif est une richesse.

La Ville de Vergèze et moi-même portons avec force cette ambition, car **je suis convaincue qu'une commune qui investit dans la culture investit dans son avenir.** Une ville qui fait vivre les arts est une ville qui grandit, qui s'ouvre et qui rayonne.

Cette nouvelle saison culturelle est une invitation au voyage, à la découverte et au plaisir du spectacle vivant. J'espère qu'elle vous surprendra, vous touchera et vous donnera, tout au long de l'année, l'envie de venir partager ces instants qui nous rapprochent.

Je remercie chaleureusement le public, les artistes, les partenaires, le service culturel et tous ceux qui contribuent à faire vivre cette belle ambition.

Je vous souhaite une très belle saison culturelle à Vergèze.

Pascale Fortunat-Deschamps
Maire de Vergèze



CALENDRIER

2026

OCTOBRE

Akim Omiri « Contexte »	07	Humour	p. 22
Fête du Cinéma	10 et 11	Festival de cinéma	
Neo Geek & Card Show	17 et 18	Salon	p. 30

NOVEMBRE

Christophe SABATIER	Ven 6	Exposition	p. 24
Le procès d'une vie	Ven 20	Théâtre	p. 6
René BALANA " Si la Source m'était contée "	Mar 24	Conférence	p. 32
Anne SCHRECK	Ven 27	Exposition	p. 25

2027

JANVIER

Concert du nouvel an	Dim 10	Musique	p. 8
Festival ReLOVution Gospel	Du 21 au 24	Chant	p. 23

FÉVRIER

Rêve d'Orchidées	Du 5 au 7	Salon	p. 30
Artistes et créateurs	13 et 14	Salon	p. 31

Arts et couleurs	Ven 19	Exposition	p. 26
Tria Fata	Ven 26	Marionnette-Musique	p. 10
Noëlle Perna " Mado fait son Cabaret "	Sam 27	Humour	p. 22

MARS

Mars, droits, dans les yeux " Journée Internationale des Droits des Femmes "	Ven 5	Exposition	p. 27
Cartes Blanches Cie Käfig	Ven 12	Danse Hip-Hop	p. 12
Hugues ROMANO " De l'œil à l'image "	Ven 19	Exposition	p. 28
Hugues ROMANO " Une histoire générale de la photographie "	Mar 23	Conférence	p. 33
Le chant des lions	Ven 26	Théâtre	p. 14

AVRIL

Sten & Shardon	Ven 2	Humour musical	p. 16
Hugues ROMANO " Photographie et vérité "	Mar 20	Conférence	p. 33
Cabaret renversé	23, 24 et 25	Cirque	p. 18

MAI

Quartet pour oiseaux	Ven 21	Danse Hip-Hop	p. 20
Anecko " Métamorphoses "	Ven 28	Exposition	p. 29

VENDREDI 20 NOVEMBRE 2026

À partir de 13 ans
Durée : 1h20
20h30 Vergèze-Espace

LE PROCÈS D'UNE VIE

DE BARBARA LAMBALLAIS ET KARINA TESTA



MOULIÈRES

3 Molières 2026

Mise en scène :

Barbara Lamballais

Assistante à la mise en scène :

Armance Galpin

Distribution :

Jeanne Arènes, Clotilde Daniault,
Maud Forget, Déborah Grall,
Karina Testa, Céline Toutain et
Julien Urrutia.

Scénographie :

Antoine Milian

Costumes :

Marion Rebmann

Son/Musique :

Benjamin Ribolet
Lumière Rémi Saintot

Texte Lauréat de l'Aide à la Création ARTCENA -
Œuvre librement inspirée de la vie de Gisèle Halimi
et de Le procès de Bobigny - Choisir la cause des
femmes © EDITIONS GALLIMARD

Production : MARILU PRODUCTION

Christophe SEGURA

Gisèle, Marie-Claire, Michèle ... et les autres

Été 1971, Marie-Claire, 16 ans, tombe enceinte. Bien que ce soit un crime puni par la loi, elle ne veut pas garder l'enfant. Elle veut avorter. Solidaire, sa mère, Michèle puis Lucette, Renée et Micheline mettent tout en œuvre pour l'aider. Mais l'avortement clandestin tourne mal...

Automne 1972. Toutes les femmes se retrouvent inculpées. Une certaine avocate, Maître Gisèle Halimi, orchestrera ce procès, le procès de Bobigny.

Leur courage a écrit la suite de l'Histoire.

«Le Procès d'une vie, mis en scène par Barbara Lamballais, profondément incarné, rappelle, avec force et intelligence, que certaines luttes doivent rester vivantes.»

M LA SCÈNE

«Texte resserré, mécanique scénique impeccablement huilée. Rien n'est appuyé, tout est limpide. Ce théâtre va à l'essentiel, sans jamais céder au démonstratif. Il saisit, il élève, il transmet...
Un spectacle tendu comme un fil, porté par des interprètes incandescents.»

COUPS D'OEIL



DIMANCHE 10 JANVIER 2027

Tout public
Durée : 1h30
15h Vergèze-Espace

CONCERT DU NOUVEL AN

LES PHILHARMONISTES DES PAYS DE VAUCLUSE

Direction :

Amédée Pace,
Maryline Chopard,
Elphège Proisy

La Ville de Vergèze vous présente ses meilleurs vœux et vous invite à ouvrir l'année 2027 comme il se doit : ensemble et en musique dans une atmosphère chaleureuse et festive !

Composé d'une cinquantaine de musiciens amateurs passionnés et de professionnels venus du Vaucluse, du Gard, de la Drôme et de l'Ardèche, l'orchestre d'harmonie des Philharmonistes des Pays de Vaucluse fait rayonner la musique vivante bien au-delà des scènes régionales.

Sous la direction conjointe d'Amédée Pace, Maryline Chopard et Elphège Proisy, l'orchestre propose un programme qui voyage avec élégance entre œuvres classiques, musique française, jazz, musiques de films et musiques du monde.

Laissez-vous porter par un programme festif, généreux et surprenant spécialement conçu pour vous ravir et ouvrir l'année 2027 en beauté.

Entrée Libre :
aucune réservation possible. Une billetterie gratuite sera ouverte du 4 au 8 janvier 2027 en Mairie.

Lundi 04/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé exclusivement aux Vergézois.

Mardi 05/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé aux Vergézois et abonnés de la saison 26/27

Mercredi 06/01 et Jeudi 07/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Vendredi 08/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.
À Vergèze-espace, dimanche 10 janvier à partir de 14h, dans la limite des places disponibles. Placement libre.



VENDREDI 26 FÉVRIER 2027

À partir de 9 ans
Durée : 55 min
20h30 Ciné-Théâtre

TRIA FATA

COMPAGNIE LA PENDUE

Ce spectacle a remporté le 1^{er} PRIX
de LA FIRA DE TITELLES DE
LLEIDA (ESPAGNE) 2016

DRAC D'OR Julieta Agustí Al Mejor
espectáculo y PREMIOS de los
Festivales Internacionales

Avec :

Estelle Charlier
et Martin Kaspar Orkestar

Direction artistique :

Estelle Charlier

Mise en scène :

Romuald Collinet

Collaboration de :

Pavlina Vimmrova

Musique :

Martin Kaspar Orkestar

Texte et regard :

Romarc Sangars

Création lumière et Régie :

Anthony Lopez et Andi Luchsinger

Marionnettes et scénographie :

Estelle Charlier
et Romuald Collinet

Créé en 2015 au Théâtre du Temple à Saillans

Production : Théâtre de l'Homme Ridicule.

Coproduction : Le Tricycle Grenoble

Soutiens : Département de l'Isère, Ville de
Winterthur Suisse, Théâtre du Temple de Saillans,
les Ateliers de Couture et de Construction de la Ville
de Grenoble, SPEDIDAM.

La compagnie La Pendue reçoit le soutien de la Ville
de Grenoble.

Elle est marionnettiste, il est musicien, et dans leur cabaret se jouent la vie et la mort.

Une vieille dame se présente : son heure est venue avec celle du spectacle, et elle va déployer en accéléré le panorama de son existence. Toutes les métamorphoses d'une vie sont ainsi exposées aux yeux du spectateur sous une forme dynamique, délirante, insolite, hallucinatoire. De la naissance à la fin en passant par l'enfance et l'amour : jeu, voltige, images, feu - un grand kaléidoscope tourbillonne avant l'extinction. On passe d'un seuil à l'autre dans l'éclat de figures improbables et sous le règne des trois Parques présidant nos destinées, celle qui tisse le fil de la vie, celle qui le déroule et celle qui le coupe ; trois Parques, trois destinées, Tria Fata.

La Pendue signe ici une création innovante où la marionnette devient symbole universel d'humanité et où la vie et la mort se jouent à vue, avec humour, vertige et tendresse.

« Chef d'œuvre sombre et burlesque »
(TOUTELACULTURE.COM) qui « s'impose
par son charme indélébile et ses touches
de folie » (MONTHEATRE), Tria Fata a
déjà visité douze pays répartis sur deux
continents (Europe et Amérique).»

« Funny, poignant, ethereal and
satisfying. Joy in life and death.»
CHICAGO PUPPET FESTIVAL

« Tria Fata... ou un Chagall vivant »
YANNICK BUTEL / L'INSENSÉ



VENDREDI 12 MARS 2027

Tout public
À partir de 7 ans
Durée : 55 min
20h30 Vergèze-Espace

CARTES BLANCHES

DE MOURAD MERZOUKI / COMPAGNIE KÄFIG

CRÉATION 2016

Direction artistique et

chorégraphie :

Mourad Merzouki

Lumières :

Yoann Tivoli

Musiques :

Armand Amar

Scénographie :

Mourad Merzouki,
en collaboration avec Yoann Tivoli

Costumes :

Émilie Carpentier

Interprétation :

Anthony Yuri Alves, Rémi RMS
Autechaud, Kader Belmoktar,
Brahim Bouchelaghem,
Sabri Mucho Colin, Evan Diguët

Production Centre chorégraphique national de
Créteil et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

La compagnie Käfig est en résidence au Théâtre
Théo Argence - Ville de Saint-Priest. La compagnie
Käfig est également soutenue par le Ministère de
la Culture, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et
Pôle en Scènes.

Une pièce-anniversaire pour un sextuor, célébrant en mouvement 20 ans d'histoire.

Cartes Blanches est un rendez-vous anniversaire, un lieu de retrouvailles amicales et complices entre danseurs ayant jalonné l'histoire de la compagnie Käfig.

1996-2016 : 20 ans de rencontres, de constructions, d'étapes, de succès, de gestes, de paroles ... 20 ans dansés par ceux qui ont été témoins de l'épopée Käfig. Dans un décor intimiste de salon d'époque, six de ces danseurs se rejoignent à nouveau sur scène pour témoigner de cette aventure singulière, pour partager en mouvement des instants de vie et la mémoire des corps, en toute simplicité, dans une chorégraphie sublime tout en nuances et intensité.

Mourad Merzouki se saisit de cet anniversaire pour poser son regard sur le chemin parcouru et rendre hommage à ceux qui l'ont traversé.

« ...Une grande poésie et une grande
virtuosité dans la gestuelle des
interprètes ...Cartes Blanches revient sur
l'histoire d'un courant de danse, celui
d'une rencontre entre hip-hop, danse
contemporaine et cirque actuel, au
tournant des années 1990.»

PARISART

« Un hip-hop capable de
générer de l'émotion pure »
LYONCAPITALE.FR



VENDREDI 26 MARS 2027

Tout public
À partir de 10 ans
Durée : 1h30
20h30 Vergèze-Espace

LE CHANT DES LIONS

DE JULIEN DELPECH ET ALEXANDRE FOULON



MOULIÈRES

1 MOLIERE 2026

Révélation féminine :

Marina Pangos

**3 NOMINATIONS MOLIERES
2026 :**

Mise en scène :

Charlotte Matzneff

Révélation féminine :

Marina Pangos

Second rôle féminin :

Élodie Colin

Mise en scène et dramaturgie :

Charlotte Matzneff

Assistée de : Manouïla Jeanne

Avec : Marina Pangos, Élodie

Colin, Mehdi Bourayou,

Éric Chantelauze, Thierry Pietra,

Thibault Pinson

Scénographie : Antoine Milian

Lumières : Moïse Hill

Costumes : Corinne Rossi

Musique : Mehdi Bourayou

Coproduction : Ki M'aime Me Suive, Le Théâtre
Tristan Bernard, Le Grenier de Babouchka, Place 26

**Les histoires d'amour finissent souvent mal.
Mais certaines changent le cours de l'Histoire.**

1933. Germaine Sablon, l'une des chanteuses les plus populaires de la capitale, se produit dans un cabaret.

Dans le public se trouve Joseph Kessel, journaliste, auteur, aviateur et aventurier. Leur coup de foudre est immédiat mais la guerre arrive et transforme la vie de ces deux amants.

Aujourd'hui, toutes les chansons de Germaine Sablon sont tombées dans l'oubli...

Toutes, sauf une.

Celle qu'ils ont créée ensemble : Le Chant des partisans !

« Du mouvement, de l'humour et
une émotion de chaque instant.
Parfaitement maîtrisé ! »

LE FIGARO MAGAZINE

« Une histoire qui impressionne,
émeut et reste en tête longtemps. »

TTT TÉLÉRAMA

« Mis en scène avec finesse par
Charlotte Matzneff... Et dans la salle,
l'émotion est toujours aussi vive. »

L'HUMANITÉ

« Aussi instructif que roboratif. »

LE CANARD ENCHAÎNÉ



VENDREDI 02 AVRIL 2027

Tout public

À partir de 8 ans

Durée : 1h15

20h30 Vergèze-Espace

STEN & CHARDON

LES DOSSIERS SECRETS DE LA SACEM

Interprétation et mise en scène :

Lucas Lemauff :

Chant / Clavier / Charleston

Nicolas Vezzoni :

Chant / Guitare / Grosse Caisse

Production :

Théâtre de l'Arrache-Cœur

La Variété est ailleurs !

Les artistes de variété sont notre patrimoine culturel. Et pourtant les connaissez-vous si bien ?

Dick Rivers comprenait-il l'anglais ?

Brassens est-il vraiment mort et Ferrat repassé ?

Carlos était-il chanteur d'Oasis ?

Avec la rigueur scientifique qui les caractérise et à travers des démonstrations théoriques ou musicales, les enquêteurs d'élite de la SACEM - Mikael Sten et David Chardon - font la lumière sur la plus grande manipulation de masse de l'histoire de l'humanité : la variété.

Rien n'échappe à leur investigation, menée avec un aplomb aussi sérieux qu'absurde. Le résultat : un joyeux chaos musical où chaque certitude vole en éclats — de rire, cette fois.

« L'intrigue avance au rythme des jeux de mots, des chansons de variété redécouvertes et d'une logique totalement saugrenue. »

ARRACHE-CŒUR

« Le duo rend hommage à un pan entier de la culture populaire tout en bousculant certaines certitudes... avec légèreté, fantaisie et une énergie communicative. »

RADIO FRANCE

« Un spectacle atypique et follement drôle... »

THÉÂTRE DE POCHE



VENDREDI 23 , SAMEDI 24 AVRIL

20h30 ARÈNES – Sous chapiteau

DIMANCHE 25 AVRIL 2027

18h ARÈNES – Sous chapiteau

Tout public

À partir de 6 ans

Durée : 1h20

LE CABARET RENVERSÉ

CIE LA FAUX POPULAIRE / LE MORT AUX DENTS

Distribution :

Sur une idée de Julien Candy
et Juliette Christmann

Écriture, mise en scène,

scénographie : Julien Candy

Interprétation :

Christmann, Julien Candy, Lady
et des convives

Accompagnement mise en scène :

Christian Lucas

Construction :

Pierrick Stéphant,

Julien Candy

Création lumière :

Matthieu Cormier, Julien Candy,

Tom Couillerot

Régie technique :

Djebrine Bolze – Cherifi

Régie lumière :

Antoine Magdziarz

Conseil scénographie :

Pierrick Stéphant

Costumes :

Sylvia Kiss

Contribution :

Guy Perilhou

Coproduction et accueil en résidence
CREAC - La cité Cirque de Bègles (33), Le CRABB
Biscarrosse (40), Le Champ de Foire Saint André
de Cubzac (33), Théâtre Le Sillon - SC Clermont
l'Hérault (34), Le Mémo lieu de fabrique artistique
Maxéville (54), Communauté de communes de la
Vallée de l'Hérault

Ministère de la culture / DRAC Occitanie, Conseil
régional Occitanie, Conseil départemental de
l'Hérault

Cabaret circassien à trinquer !

Les tables sont prêtes, les verres se remplissent et c'est tout un univers intime et personnel qui se livre à nos yeux.

À la manière d'un cabaret, la Faux Populaire vous invite sous son chapiteau, pour s'amuser à éclairer la dualité permanente du désormais fameux « vivre ensemble », mais en couple ! En remettant en cause la structure conventionnelle du cabaret, les notions de modèle, d'héritage, de contexte social, et en s'efforçant de renverser ou d'entrechoquer les codes de manière joyeuse, ludique et sensible.

Entre les deux protagonistes et quelques 150 convives, la rencontre et le partage se dessinent autour de vins à déguster, de numéros de jonglerie, de manipulations cristallines en tout genre, d'acrobaties vélocipédiques, de dressage, de magie, de conflits balistiques et bien d'autres surprises, pour nous parler de cet étrange besoin d'être en couple. Et pour peupler un univers, quoi de mieux que d'être deux ?

Une joyeuse et décalée ode à l'amour !

« Plein de trouvailles, ce cabaret sous chapiteau emporte les spectateurs dans une belle expérience collective où les codes du cirque sont joliment revisités »
LA TERRASSE

« Ambiance cabaret vintage ! Disciplines vintage aussi mais non moins impressionnantes de prouesses. Le duo explore la notion du couple, de l'objectalisation ancestrale de la femme, notamment dans les cabarets. Il choisit d'inverser les rôles, d'utiliser la caricature et de tutoyer l'absurde ! »
LA PROVENCE



Avec le théâtre de Nîmes

VENDREDI 21 MAI 2027

Tout public

À partir de 8 ans

Durée : 1h15

20h30 Vergèze-Espace

QUARTET POUR OISEAUX

FRANÇOIS LAMARGOT

Chorégraphie et mise en scène :

François Lamargot

Avec : William Domiquin,

Oscar Lassus Dit Layus,

Lisa Dwomoh, Emilie Schram

DJ en live : Fanny Bouddavong

Création costumes / plasticien :

Salvador Mateu Andujar

Création lumière : Ydir Acef

Aide à la direction d'acteur :

Maryse Poulhe

Coproduction CDCN d'Uzès - La Maison Danse, Parc de La Villette | IADU, Théâtre Jean Vilar de Suresnes

Résidences CDCN d'Uzès - La Maison Danse, Parc de La Villette | IADU, Théâtre Jean Vilar de Suresnes, Centre chorégraphique Pôle Pik, Collège Voltaire - Ville de Remoulins, WEIV Studio à Cholet (en cours)

La programmation du spectacle est réalisée en partenariat avec le Théâtre de Nîmes, scène conventionnée d'intérêt national-art et création-Danse contemporaine et avec le soutien du Département du Gard.

Le Théâtre de Nîmes est subventionné par la Ville de Nîmes, le ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, le Département du Gard et la Région Occitanie Pyrénées Méditerranée

Une cérémonie hip-hop fiévreuse et décalée. Sous la direction de François Lamargot, quatre aigles-danseurs réinventent le mythe aztèque de la création humaine.

Selon une croyance aztèque, Quetzalcóatl était le dieu des vents, de la pluie, et le créateur de l'humanité. S'emparant de cette cosmogonie latino-américaine, François Lamargot réinvente et multiplie la figure tutélaire du serpent à plume en quatre danseurs au masque d'aigle et aux techniques variées. Breaking, électro, hip-hop et danse contemporaine, comme autant de gestuelles qui marquent des personnalités distinctes mais cultivant toutes leur sens de la dérision.

Une fête mystique où l'intensité du mouvement se conjugue à la force du rythme. Les chants sacrés se déclament sous forme de concert rap/blues, le geste se déploie sur un classique de Cypress Hill, lui-même sample d'Ennio Morricone, le hip-hop groove sur fond de western. "Sortez les micros, branchez la ligne de basse ! Ce soir, nous ferons danser les étoiles et resonner la Terre. Nos chants sacrés auront la saveur du hip-hop original."

Ce soir, il y a block party chez les aigles !

TARIFS

Le prix de vente des places est fixé selon la grille tarifaire catégorie 4 du Théâtre de Nîmes à savoir :

> Tarifs hors abonnement Tarif plein : 12€/
Tarif réduit* : 11€/ Tarif léger** : 7€/Tarif jeunes -26 ans
et tarif -12 ans : 5€

POINTS DE VENTE

au Théâtre de Nîmes sur place ou par la vente
en ligne <https://theatredenimes.com/>
Réservation également possible par téléphone au 04 66
36 65 10 et par mail : billetterie@theatredenimes.com.
Sur place, le 21/05/27, selon les places disponibles.



ONE MAN SHOW

CONTEXTE

AKIM OMIRI



Éducation formatée, cancel culture, complotisme, racisme, féminisme... Akim Omiri s'empare des grands sujets qui agitent notre époque et les remet, justement, en contexte. Entre punchlines, sarcasme et fulgurances touchantes, l'humoriste manie le rire comme une arme de réflexion, offrant au public des clés pour décrypter l'actualité sans jamais perdre en légèreté.

Chroniqueur pour La Riposte sur Radio Nova, Akim Omiri a fait de l'humour un outil éminemment politique : rire des absurdités du monde pour mieux les comprendre. Un spectacle drôle, décapant et salutaire.

EN PARTENARIAT

MERCREDI 7 OCTOBRE 2026
20h30 Vergèze-Espace

MADO FAIT SON CABARET

NOËLLE PERNA



Mado fait son Cabaret réinvente le théâtre comique avec une revue pétillante où s'enchaînent chansons, sketches et numéros décalés. Noëlle Perna mène la danse et bouscule avec finesse le jeu du piston et des passe-droits.

Un spectacle porté par une énergie cabaret, ponctué d'invités surprises. Une soirée rythmée qui promet complicité de scène, audace et instants inattendus !

SAMEDI 27 FEVRIER 2027
20h30 Vergèze-Espace

SPECTACLES HORS ABONNEMENT - VINCENT RIBERA ORGANISATION - PLACEMENT LIBRE - DE 36€ À 40€
RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : INFOLINE : 04 67 50 39 56
BILLETS EN VENTE DANS LES RÉSEAUX HABITUELS : FNAC, GÉANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ, FRANCEBILLET.COM

FESTIVAL

RELOVUTION GOSPEL FESTIVAL 2027

EN PARTENARIAT

DU 21 AU 24 JANVIER 2027
Vergèze-Espace
Ciné-théâtre
Espace République
Place de la République



Nous accueillons la 4^e édition du ReLOVution Gospel Festival, événement culturel international consacré au gospel contemporain. Quatre jours de musique et de rencontre, réunissant plusieurs centaines de chanteurs, chefs de chœur et musiciens venus de toute la France et de plusieurs pays européens.

Au programme : ateliers de découverte du gospel, master class animées par des intervenants internationaux, conférences, répétitions du Mass Choir et concerts le samedi soir et le dimanche après-midi. Une programmation riche, accessible aussi bien aux chanteurs expérimentés qu'aux débutants, aux familles et aux curieux.

Fondé par Fred Lewin, compositeur, chef de chœur et fondateur de la plus grande chorale gospel de France (GN/AS Gospel), le festival est devenu un rendez-vous incontournable du gospel européen. Cette édition accueillera notamment Didier Likeng (Belgique) et Tim Uffindell (Royaume-Uni), aux côtés de Fred Lewin.

Tout le programme : relovutiongospel.com

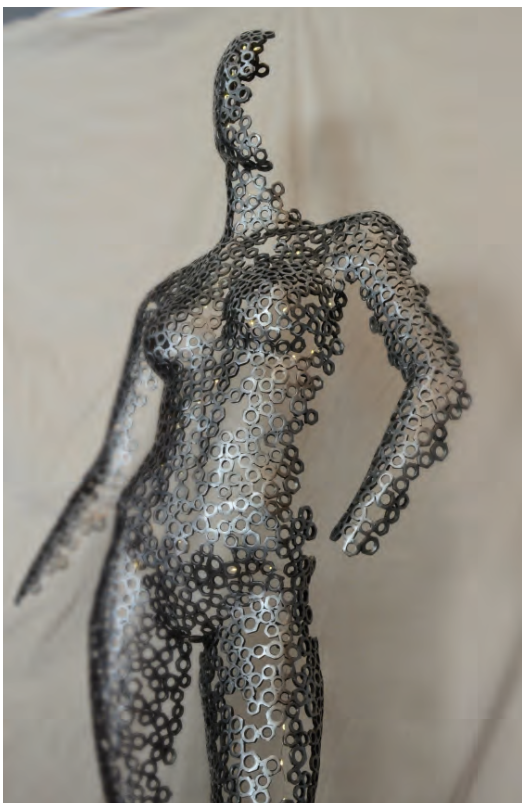
QUAND LE MÉTAL PREND VIE

CHRISTOPHE SABATIER
Sculptures acier et inox

La Capitelle

Du 6 au 15 novembre 2026

Entrée libre



Une plongée dans l'univers du sculpteur autodidacte Christophe Sabatier où la matière brute s'éveille et s'illumine.

Il façonne le fer et l'inox de multiples manières, repoussant les limites de matériaux réputés froids et rigides. Sous ses mains, le métal se plie, se découpe, s'assemble et se métamorphose pour donner naissance à des œuvres exclusivement figuratives.

À travers cette exposition, découvrez comment la force du fer se mue en silhouettes suspendues et en expressions saisissantes. Chaque sculpture raconte une histoire, capturant la poésie et la sensibilité là où on ne l'attendait pas.

Venez découvrir ce dialogue unique entre la rigueur de l'acier et le souffle de la vie.

Vernissage, vendredi 6 novembre, 18h30

UN CHEMIN DE TERRE

ANNE SCHRECK
Céramique

La Capitelle

Du 27 novembre au 6 décembre 2026

Entrée libre



« Céramiste depuis longtemps, mon travail créatif avec son lot de recherches et contraintes me plaît toujours autant. Me vient maintenant le désir de me laisser aller vers les gestes les plus libres possibles, dans la spontanéité des moments. Un peu comme se promener par les chemins de traverse ... les chemins de terre... »

Anne Schreck travaille la terre vernissée et le raku, cette cuisson japonaise où le feu et le hasard achèvent la pièce. Après des années à maîtriser la technique, elle choisit aujourd'hui de la desserrer, de laisser la main aller plus vite que l'idée. Vous découvrirez des pièces nées de cette liberté, des formes qui assument leurs irrégularités comme autant de traces d'un geste vivant.

Vernissage, vendredi 27 novembre, 18h30

ARTS & COULEURS

Peintures

La Capitelle

Du 19 au 28 février 2027

Entrée libre



L'association Arts et Couleurs réunit un petit nombre d'adhérents passionnés, désireux de s'initier et de se perfectionner en dessin et en peinture. Au fil des ateliers, chacun progresse à son rythme, dans un esprit d'échange et d'entraide qui fait la richesse du groupe.

Cette exposition rassemble les œuvres nées de ce travail patient : phares battus par les éléments, portraits jouant avec la lumière et la matière, natures mortes aux couleurs profondes, silhouettes suspendues entre ombre et mouvement... Une diversité de sujets et de techniques qui reflète le chemin propre à chaque artiste.

Derrière chaque toile, une même exigence : curiosité, concentration, sensibilité – et cette capacité à lâcher prise qui laisse parfois le geste dépasser l'intention.

Vernissage, vendredi 19 février, 18h30

MARS, DROITS, DANS LES YEUX

Photographies

Hôtel de ville - Lieux publics

Du 5 mars au 4 Avril 2027

Entrée libre



Vernissage, vendredi 5 mars, 18h30

Des visages à part égale !

À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes, Vergèze se couvre de portraits de femmes. Pas de mannequins, pas d'icônes figées, pas de visages lissés pour plaire.

Résistantes, chercheuses, politiques, cadres, ouvrières, artistes, mères, contemporaines, discrètes ou de premier plan...

des femmes qui tiennent, se battent, construisent, avancent, transmettent, œuvrent... chacune à sa manière, chacune à sa mesure.

Dans les bâtiments publics : une exposition qui ne se visite pas, elle se croise... droits dans les yeux !

DE L'ŒIL À L'IMAGE

HUGUES ROMANO
Photos - Dessins

La Capitelle

Du 19 au 28 mars 2027

Entrée libre



Au profit de l'association Terre des Enfants

Ophtalmologiste depuis 1985, Hugues Romano regarde le monde avec un œil de praticien et un œil de créateur. Photo, dessin, gravure l'accompagnent depuis des années, portés par une idée simple : l'œil fonctionne comme un miroir. D'où ce titre, De l'œil à l'image, et cette obsession du reflet qui traverse toute son œuvre. L'exposition se déploie en deux volets : les reflets et miroirs qui nourrissent sa pratique depuis des décennies, puis le drapé et la silhouette. À travers photos, dessins et collages, il détourne des figures ancrées dans notre imaginaire collectif et invite à les regarder autrement.

Vernissage, vendredi 19 mars, 18h30

Terre des Enfants, Association humanitaire gardoise qui œuvre depuis 50 ans pour l'enfance démunie. À Madagascar, ses bénévoles de Vergèze - Mus - Codognan assurent parrainages, accueil en orphelinats, scolarisation et construisent un collège pour la rentrée 2026-2027. Merci à Hugues Romano pour son implication et sa générosité.

MÉTAMORPHOSES

ANECKO
Sculptures

La Capitelle

Du 28 mai au 6 juin 2027

Entrée libre



À l'occasion de sa biennale, le groupe Anecko, collectif de sculptrices et sculpteurs depuis plus de 25 ans et installé au centre socioculturel Marcel Pagnol, investit une nouvelle fois la Capitelle pour une exposition tout en métamorphoses.

Cette édition invite à explorer les frontières entre matière et imaginaire, où le songe prend forme. Liberté de création, transformation et inventivité guident les œuvres présentées. Pierre, albâtre, marbre, siporex, terre, plâtre, métal, bois, éléments végétaux ou gravure se mêlent et se réinventent pour donner naissance à des créations surprenantes, poétiques ou cosmiques.

Chaque œuvre ouvre une fenêtre et invite à découvrir un univers où les matières s'animent, se transforment et racontent une histoire.

Vernissage, vendredi 28 mai, 18h30

DU 17 AU 18 OCTOBRE 2026

NEO GEEK & CARD SHOW

Vergèze-Espace

Sam 17 de 10h à 19h - Dim 18 de 10h à 18h

Entrée 8 € - 5€ pour les vergézois
Gratuit pour les moins de 8 ans



Première édition du Neo Geek & Card Show, un salon dédié à la culture de la collection : cartes à collectionner, mangas, comics, jeux vidéo, cosplay et pop culture. Pensé pour les Vergézois comme pour tous les curieux, ce rendez-vous réunit collectionneurs, passionnés, familles et simples visiteurs autour d'un même goût du partage et de la découverte.

Tout au long du week-end, exposants spécialisés, créateurs, jeux-concours, démonstrations, initiations et bien d'autres surprises viendront rythmer l'événement. Un salon ouvert à toutes les générations, une invitation à découvrir un univers dans l'air du temps où la passion, la transmission et la convivialité sont au cœur de chaque rencontre.

DU 5 AU 7 FÉVRIER 2027

25^E SALON INTERNATIONAL D'ORCHIDÉES

Vergèze-Espace

Ven 5 de 14h à 18h - Sam 6 et dim 7 de 10h à 18h

Entrée 5 € - 3€ pour les groupes
Gratuit pour les moins de 12 ans

Chaque année, Vergèze-Espace se transforme en un véritable paradis aux orchidées. Producteurs venus de France, d'Équateur, d'Italie et d'ailleurs, artisans passionnés – céramistes, spécialistes de plantes carnivores, de tillandsias, de vanille ou de plantes de collection – se retrouvent le temps d'un week-end pour partager leur savoir-faire.

Au programme : exposition-vente, conférences, conseils de culture et de rempotage pour prendre soin de vos propres orchidées. Une escale florale et dépaysante, entre exotisme et transmission, portée par l'association Orchidée Languedoc.

Pour tous renseignements : secretariat.orchidoc@gmail.com / www.orchidoc.fr



LES SAM 13 ET DIM 14 FÉVRIER 2027

ARTISTES & CRÉATEURS

LE SALON DE LA VILLE

Vergèze-Espace

De 10h à 18h

Près d'une centaine de créateurs habiles et doués s'installent comme dans un atelier géant, à Vergèze-Espace... chacun avec sa technique, son geste, sa matière, son univers : le fil qui devient bijou, la terre qui devient objet, le bois qui prend forme, le cuir qui se façonne, la couleur qui s'étale sur la toile.

Bijoutiers, potiers, sculpteurs, photographes, peintres, couturiers, ferronniers et bien d'autres partagent 1 600 m² pour donner à voir ; et à emporter ; le fruit de leur patience et de leur inventivité. Amateurs passionnés ou artisans confirmés, tous ont en commun l'envie de transmettre ce qui se fabrique encore avec les mains.

Entrée libre, pour flâner, s'étonner, et repartir avec un peu de leur savoir-faire.

Entrée Libre
Buvette et restauration

MARDI 24 NOVEMBRE 2026

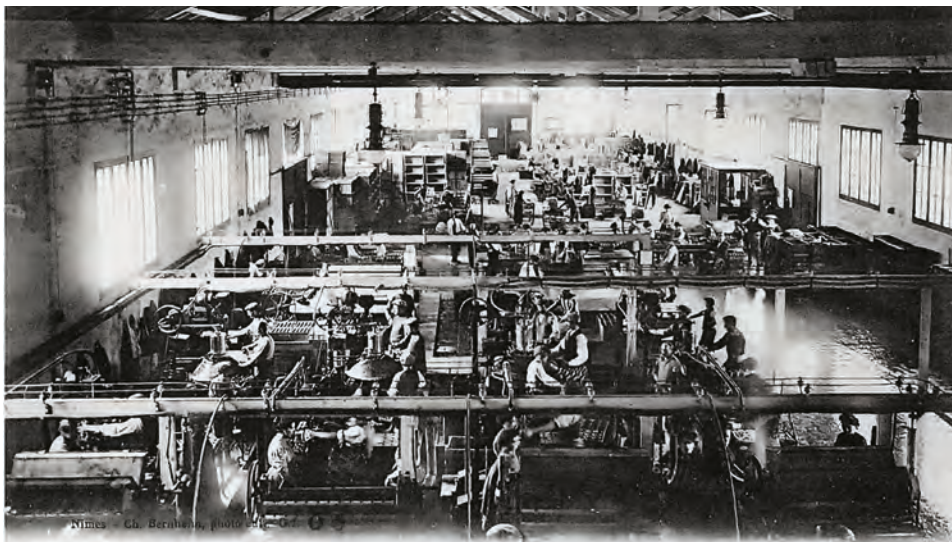
RENÉ BALANA

Si la source m'était contée

Ciné-théâtre

19h

Entrée libre



Source des eaux minérales des Bouillens - Vergèze - Salle de remplissage et emballage

"A l'origine cette Source était une petite mare alimentée par une vaste poche d'eau souterraine qui affleure en ce lieu. Son originalité c'est d'être pétillante avec ses bulles de gaz carbonique qui remontent des profondeurs de la Terre et se mêlent à l'eau. Tout naturellement ce lieu fut nommé « les Bouillens ».

Les Romains lui ont certainement reconnu des vertus bienfaisantes car il restait encore les parements d'un bassin en pierre de taille.

En 1863 un décret de Napoléon III accorde le droit d'exploiter les Bouillens comme station thermale, ce qui est fait pendant 40 ans. Ce n'est qu'en 1903 que le nom Source PERRIER apparaîtra et que l'exploitation se tourne résolument vers la production d'eau minérale gazeuse.

Depuis 120 ans la Source Perrier a connu 3 propriétaires : Anglais, Français, Suisse.

C'est une fabuleuse histoire que cette source a traversée depuis sa reconnaissance officielle de 1863, et je vous propose de la partager." René Balana

DEUX CONFÉRENCES DU DOCTEUR HUGUES ROMANO DANS LE CADRE LES COMMÉMORATIONS DU « BICENTENAIRE DE LA PHOTOGRAPHIE » ET AU PROFIT DE L'ASSOCIATION TERRE DES ENFANTS.

Ciné-théâtre

19h

Entrée libre

HUGUES ROMANO



MARDI 23 MARS 2027

Une histoire générale de la photographie

Depuis la Renaissance, la plupart des artistes et des scientifiques rêvaient de produire une image la plus réaliste possible, et pourquoi pas sans intervention directe de l'homme ! Dans le même temps on assiste à l'émergence d'une classe bourgeoise puissante avide d'images à sa gloire. Tous ces éléments sociaux associés à une effervescence des milieux scientifiques et industriels au début du 19^e siècle, avec des personnages comme Daguerre et surtout Niepce, explique la « naissance de la Photographie » !

MARDI 20 AVRIL 2027

Photographie et Vérité

La photographie arrive au milieu du 19^e siècle alors que la plupart des philosophes doutent du rapport immédiat entre « connaissance » et « sensoriel », en particulier le sens visuel ! A part Locke à la fin du 17^e siècle, la plupart des philosophes des lumières mettent en doute un éventuel lien entre « vision » et « vérité ». La photographie va voir le jour dans cette ambiance, et, d'emblée, la plupart des philosophes et des scientifiques décrétèrent que l'image photographique était supérieure à l'image sensorielle ! Et donc la photographie pouvait représenter un accès privilégié à des mondes dits « parallèles » ! A une époque où les mouvements paranormaux, spirites et d'autres étaient à la mode, certains se targuèrent de pouvoir photographier « l'aura humaine », certaines manifestations de l'au-delà, mais aussi un monde paranormal peuplé de fées et d'elfes, voire photographier des rêves ! Il fallut attendre le milieu du 20^e siècle avec le mouvement américain de la « Straight Photography » durant l'entre-deux guerre pour revenir à une photographie sensée ne représenter que ce que l'œil humain peut voir !

NOUVEAUX TARIFS

• Abonnement :

À partir de 3 spectacles au minimum :

13 euros par spectacle.

L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 26/27. Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

• Entrée générale 16€

• Tarif réduit* 13€

• Tarif jeune public - de 12 ans 5€

• Entrée libre :

Concert du Nouvel An, expositions, conférences, salon des artistes et créateurs.

**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, aux groupes à partir de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 à 18 ans et aux abonnés.*

NOUVEAUTÉ PASS CULTURE : Vous avez entre 15 et 21 ans ? Grâce au Pass Culture, assistez gratuitement aux spectacles de la saison ! Réservez votre place directement depuis l'application et invitez même vos proches ! <https://pass.culture.fr/>

CÔTÉ PRATIQUE

COMMENT ACHETER SES BILLETS

• Sur le site :

www.vergeze.fr

• À l'accueil du service culturel :

Tous les jours
de 8h à 12h et de 13h30 à 17h ;
le vendredi jusqu'à 16h.

• Par courrier :

Hôtel de Ville, 2 rue de la République
30310 VERGÈZE

En indiquant votre nom, numéro de téléphone, adresse mail, les spectacles retenus et le nombre de places souhaitées. Joignez un chèque établi à l'ordre de « Trésor Public ». (Voir bon de commande).

• Le soir du spectacle :

Une heure avant chaque représentation, un service billetterie sera ouvert sur le lieu du spectacle. Mode de règlement : carte bancaire, espèces, chèque à l'ordre de « Trésor Public » ou PASS CULTURE.

RÉSERVATION : MODE D'EMPLOI

• Par téléphone au :

04 66 35 80 08

• Par courriel :

culture.communication@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne seront effectives qu'après confirmation par le service culturel et sous réserve de la réception du règlement dans un délai de 7 jours à compter de la réservation ou 2 jours minimum avant la date du spectacle. La non réception du règlement entraînera l'annulation de la réservation.

VENIR ET SE GARER

En train :

Nîmes, Montpellier, Lunel : nombreux horaires TER possibles : www.ter.sncf.com/occitanie
La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied

En voiture :

1 Parking gratuit et éclairé, salle Vergèze-Espace.
PEM : parking gratuit et éclairé 329 places, chemin des Ponts Neufs ; 6 minutes à pied
Pensez au covoiturage !

BON À SAVOIR

- La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est libre.
- Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 15 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.
- Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à prendre contact avec le service culturel et à vous inscrire sur liste d'attente.
- Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
- Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.
- Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.

• **Les after : Après les spectacles, nous vous attendons pour une rencontre apéritive conviviale avec les artistes.**

VERGÈZE CULTURE

Présidente : Pascale Fortunat-Deschamps

Vice-présidente : Frédérique Monier-Gilles

Responsable du service

Nathalie Serrano 04 66 35 80 39

Communication et Billetterie

Antoine Dupuy d'Uby 04 66 35 80 08

Administratif

Accueil Compagnies

Phanémie Penalver 04 66 35 80 34

Technique

Christian Robert 07 78 95 08 70

Responsable bibliothèque

Nathalie Vignaud,
Sandrine Cervilla et Sylvie Serre

04 66 35 80 36

LES LIEUX

Vergèze-Espace

343 rue Victor Hugo

Ciné-Théâtre

1 place du Ciné-Théâtre

Arènes

Place Arthur Blatière

La Capitelle

4 Rue Basse

Parc du Cottage

23b chemin de Nîmes

CINÉMA

TOUS LES SAMEDIS 16h ET 18h

2 films par semaine.

Entrée : 5 €

Programme sur www.vergeze.fr

ou www.cineplan-cinema-itinerant.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

Place Jean Macé

04 66 35 80 36 / bibliotheque@vergeze.fr

Ouvrages, revues et presse pour toute la famille : enfants, ados, adultes. Découvrez des nouveautés chaque mois ! Catalogue en ligne sur www.vergeze.fr

Mardi, jeudi, vendredi / 14h30 - 18h

Mercredi / 9h30 - 12h et 14h30 - 18h

Samedi / 9h30 - 12h30

VERGÈZE CULTURE



Billetterie en ligne
vergeze.fr



Ville de Vergèze



villedevergeze_officiel



Hôtel de Ville 2 rue de la république
30310 VERGEZE

04 66 35 80 08
culture.communication@vergeze.fr