



L'audace de rester vivants, lucides et heureux.



Sommaire

- Calendrier p 4 et 5
- Programmation p 6 à 19
- Nos +++ partenariat..... p 20
- Expositions p 21 à 27
- Salons & conférences..... p 28
- Tarifs /abonnement p 29
- Côté pratique p 30 et 31
- Vergèze Culture p 32

Édito

L'audace de la curiosité, l'élégance du doute, la liberté de créer !

À Vergèze, la culture n'est pas un luxe, c'est une lumière vive, un souffle qui éclaire les esprits et repousse les ombres de l'obscurantisme. Elle est ce feu qui questionne les certitudes, défie l'ignorance et invite à penser librement, non sans un sourire en coin...

Ici, la culture est vivante : elle vibre dans nos cœurs, Interroge nos âmes et réunit nos différences.

Impertinente par moments, exigeante toujours, elle est avant tout une porte ouverte à toutes et tous, mêlant le spectacle vivant et les idées audacieuses avec un cap clair : cultiver l'essentiel, semer l'impertinence, toucher l'intime.

Au cœur de notre vie-ensemble, face aux vents contraires de l'intolérance et de la peur,

Quoi d'autre que l'art pour aiguïser nos esprits, briser nos œillères et repenser nos vérités ?

Quoi de mieux que projeter la lumière pour montrer, sublimer et faire sens ?

Quoi de plus puissant que la beauté, l'intelligence, la créativité, pour résister à l'enfermement de la pensée unique ?

Cette saison 2025-2026, attendez-vous à des artistes qui osent, des formats qui explorent, des clins d'œil à ceux qui pensent autrement...

Rendez-vous d'éveil pour les plus jeunes, d'insolence pour les esprits libres, d'émotion brute et d'autodérision joyeuse... Et entre deux éclats de rire ou d'étonnement, gardons en tête cette phrase d'Albert Camus : « Penser contre soi-même est le début de la liberté. »

Que cette saison culturelle soit une invitation à questionner, à imaginer, à aimer.

Je vous souhaite l'audace de rester vivants, lucides... et heureux.

Excellente saison culturelle à toutes et tous.

Pascale Fortunat-Deschamps
Maire de Vergèze



CALENDRIER

2025

Octobre

Fête du cinéma	11 et 12	Festival de cinéma	
L'UCV à travers les équipes et les âges	ven 17	Exposition	p. 21

Novembre

Nicole Rémy	Ven 7	Exposition	p. 22
Les collectionnistes	Ven 14	Théâtre	p. 6
Yann Dumoget	Ven 28	Exposition	p. 23

Décembre

Sensible	Ven 12	Cirque	p. 8
----------	--------	--------	------

2026

Janvier

Concert du nouvel an	Dim 11	Musique	p. 10
Phénix	Ven 23	Danse - Musique	p. 12
Rêve d'Orchidées	30 et 31	Salon	p. 28



Février

Rêve d'Orchidées	Dim 1^{er}	Salon	p. 28
Artistes et créateurs	7 et 8	Salon	p. 28
Arabelle Lopez	Ven 13	Exposition	p. 24
Du charbon dans les veines	Ven 27	Théâtre	p. 14

Mars

Journée internationale des droits des femmes	Dim 8	Papotage	
Jacques Larguier "Bricoleur d'imaginaire"	Ven 13	Exposition	p. 25

Avril

Faire commune ?	Ven 3	Théâtre citoyen	p. 16
Olivier de Benoist	Sam 11	One man show	p. 20
Patrick Gaillard "Face à Face"	Ven 24	Exposition	p. 26
Mathieu Madémian	Dim 26	One man show	p. 20

Mai

À la recherche de la recherche Jean-Jacques Vanier	Ven 8	Théâtre seul en scène	p. 18
Anecko "Métamorphoses"	Ven 29	Exposition	p. 27

Les collectionnistes

de François Barluet Mise en scène par Christophe Lidon

Vergèze-Espace

Vendredi 14 novembre 2025
20h30

Tout public à partir de 10 ans

Durée : 1h20

Avec :

Christelle Reboul,
Christophe de Mareuil,
Frédéric Imberty,
Victor Bourigault

Vidéo :

Léonard

Costumes :

Jean-Daniel Vuillermoz

Lumières :

Moïse Hill

Musique :

Cyril Ciroux

Assistante à la mise en scène :

Mia Koumpar

Production :
Théâtre Petit Montparnasse

Au cœur de la naissance de l'Impressionnisme

1870, Paul Durand-Ruel, marchand de tableaux réfugié à Londres, rencontre Claude Monet.

De retour à Paris, ce dernier lui présente Renoir, Degas, Pissarro... de jeunes peintres dont il perçoit aussitôt le génie et la modernité.

Enthousiasmé par le talent de ces artistes qu'on ne qualifie pas encore d'Impressionnistes, il achète sans compter jusqu'à ce que les huissiers frappent à sa porte !

Et puisque derrière chaque grand homme se cache une femme, Madame Durand-Ruel séductrice et espiègle, entre en scène dans un tourbillon, prête à tout pour sauver sa famille du désastre et aider son mari à vendre coûte que coûte !

Christophe Lidon met en scène ce tableau théâtral comme une peinture vivante, entre clair-obscur et lumières éclatantes. Sa direction allie poésie, légèreté et esprit, dans une « impression » de théâtre nourrie de fantaisie et d'émotion.

Un destin hors du commun pour ce pionnier qui a su, par son flair et sa ténacité, révolutionner le marché de l'art !

Une déclaration d'amour à l'art pictural !

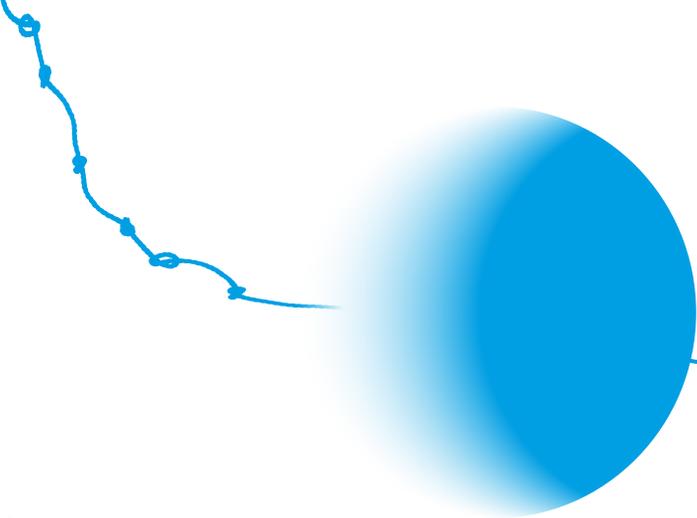


"Brillante mise en scène. Christelle REBOUL, pétillante et tourbillonnante !"

THEATRESTO

"Délicieuse Christelle REBOUL. Christophe LIDON orchestre comme du FEYDEAU cette tranche passionnante d'Histoire de l'art."

TÉLÉRAMA



CIRQUE

Sensible

COMPAGNIE LES HOMMES SENSIBLES

Vergèze-Espace

Vendredi 12 décembre 2025
20h30

Tout public à partir de 7 ans
Durée : 50 mn

Idées originales et interprétation :

*Arthur Amoureux,
Jean Couhet-Guichot,
Jaoud M'Harrak,
Rick Pulford*

Regards extérieurs :

*Bambou Monnet, Matthieu
Siefrit, Robin Socasau et
Antoine Toulemonde*

Création lumière :

*Chiara Luna May
et Alexandre Pago*

Création musicale :

*Arthur Amoureux
et Pablo Manuel*

Quatre hommes en scène. Quatre corps en mouvement, entre chutes et élans, pour questionner, avec humour, poésie et puissance, ce que signifie être un homme aujourd'hui.

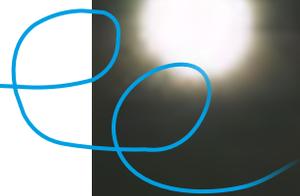
Sensible est une plongée à la fois lucide et poétique dans les représentations mouvantes de la masculinité. À travers une forme hybride mêlant cirque, breakdance, théâtre d'objets et performance physique, le spectacle invite à repenser les images de l'homme et à interroger les sensibilités trop souvent dissimulées sous les apparences.

Dans une scénographie inventive où fruits, légumes et objets genrés deviennent symboles de nos constructions sociales, les interprètes explorent les masculinités : celles que l'on subit, celles que l'on construit, celles que l'on rêve.

Tendresse, amitié, violence, vulnérabilité, stéréotypes, absurdités... tout se mêle dans une performance à fleur de peau, à la fois drôle, touchante et profondément humaine.

Sensible est un cri doux, une main tendue, une invitation à ouvrir le dialogue sur des identités en mouvement.

Accueil en résidence et/ou apport en production : Collectif En Jeux ; Bouillon Cube - Causse de la Selle ; La Cave Poésie - Toulouse ; CIRCA, Pôle National Cirque - Auch ; La Commanderie - l'Été de Vaour - Vaour ; Ville de Gaillac ; La Grainerie, Fabrique des Arts du cirque et de l'itinérance, Pôle Européen de production - Balma ; Communauté de communes Grand Sud Tarn et Garonne - Labastide-Saint-Pierre ; Théâtre du Grand Rond - Toulouse ; Réseau MAAAX : MIMA-Mirepoix, ArtCade



" Une claque douce et nécessaire. «Sensible» bouleverse sans jamais forcer, et laisse en chacun de nous une trace tendre et durable. "

LA TERRASSE

" Un bijou d'humanité et d'intelligence scénique. Entre prouesses acrobatiques et silences pleins, Les Hommes Sensibles réussissent un spectacle à la fois drôle, percutant et profondément émouvant. "

TÉLÉRAMA

CONCERT



Concert du Nouvel An

ORCHESTRE D'HARMONIE MONTPELLIER-JACOU



Vergèze-Espace

Dimanche 11 Janvier 2026
15h

Tout public
Durée : 1h15

Direction :
Valéry Viné

La Ville de Vergèze vous présente ses meilleurs vœux en musique et vous invite à célébrer l'arrivée de la nouvelle année dans une ambiance aussi festive qu'élégante.

Dans la pure tradition du célèbre concert viennois, l'Orchestre d'Harmonie de Montpellier-Jacou, composé de 40 musiciens talentueux, vous propose un programme entre grands classiques et pièces originales pour orchestre d'harmonie. Sous la baguette inspirée de Valéry Viné, cette formation allie précision et enthousiasme pour vous offrir un moment de pur plaisir musical.

Laissez-vous emporter par une envolée de chefs-d'œuvre : Vers la Victoire de Saint-Saëns, Foaming Sea de Bucley, la Danse Slave n°8 de Dvořák, le célèbre Can-Can d'Offenbach ou encore la mythique Marche de Radetzky de Johann Strauss.

Un Concert offert par la ville, plein d'énergie et de joie pour accueillir 2026 en musique et en toute convivialité !

Entrée Libre :

aucune réservation possible. Une billetterie gratuite sera ouverte du 5 au 9 janvier 2026 en Mairie.

Lundi 05/01

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé exclusivement aux Vergézois.

Mardi 06/01

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h. Réservé exclusivement aux abonnés de la saison 25/26

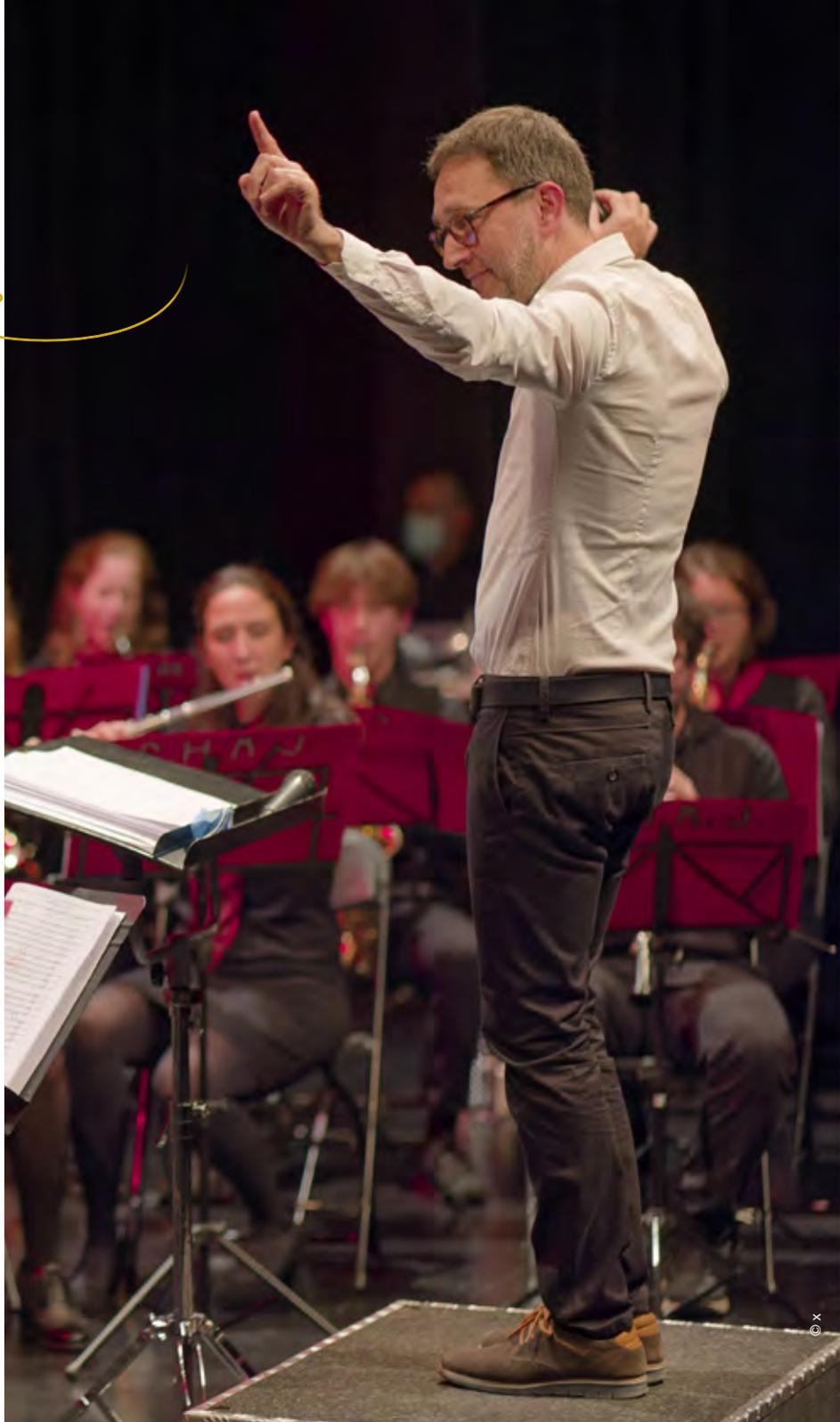
Mercredi 07/01 et Jeudi 08/01

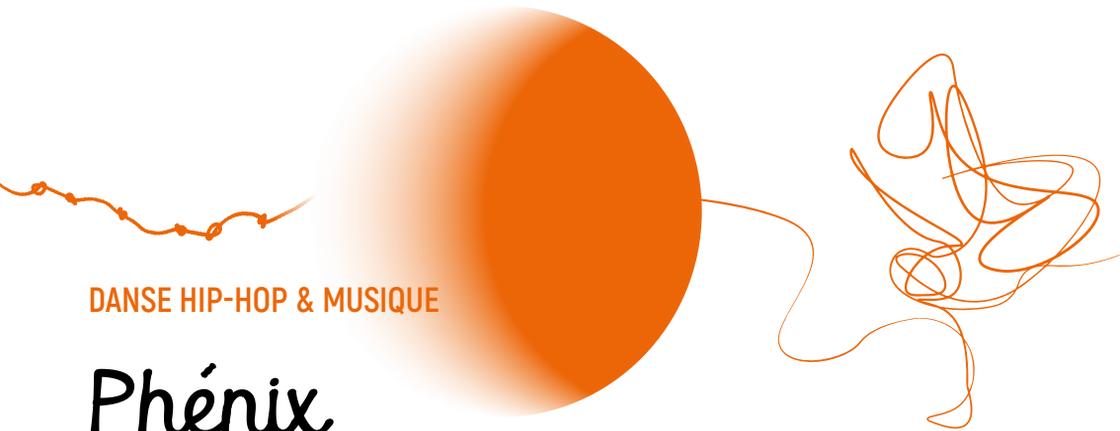
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Vendredi 09/01

de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.

À Vergèze-espace, dimanche 11 janvier à partir de 14h, dans la limite des places disponibles. Placement libre.





DANSE HIP-HOP & MUSIQUE

Phénix

MOURAD MERZOUKI / COMPAGNIE KÄFIG

Vergèze-Espace

Vendredi 23 janvier 2026

20h30

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h

Direction artistique et chorégraphie :

Mourad Merzouki

Assisté de :

Kader Belmoktar

Musique live

Lucile Boulanger

ou Garance Boizot

ou Salomé Casselin

Musiques additionnelles :

Arandel

Lumières

Yoann Twoli

Interprétation

Mathilde Devoghel,

Aymer Fikri,

Hatim Laamarti,

Pauline Journé

Musique et danse engagés dans le même mouvement

Issu de la scène hip-hop, Mourad Merzouki est l'un des chorégraphes les plus en vue de la scène mondiale. Dans cette dernière création, il nous promet rencontre, dialogue et fusion au plateau de la danse hip-hop avec la musique ancienne et une touche d'électro.

Phénix est né d'une rencontre inattendue et singulière entre la viole de gambe et la danse, où quatre danseurs dialoguent avec cet instrument à cordes très en vogue au 17^e siècle. Au plateau, les artistes évoluent également sur des musiques électro additionnelles d'Arandel pour renforcer la puissance de cette association inattendue.

« *Poursuivant ma démarche d'ouverture et de confrontation entre les esthétiques, j'ai voulu réunir des disciplines que tout oppose, pour créer une forme légère et singulière. Dans une ambiance intimiste, les artistes croisent leurs univers pour présenter une pièce inédite, sublimée par leur alchimie !* »
Mourad Merzouki

" La fusion des langages, entre le contemporain et l'urbain, ou entre la musique et la danse, engage les artistes dans une énergie déferlante. "

LA TERRASSE

" Phénix est un ballet de corps et de sons, un dialogue magnifique qu'il est impossible de lâcher du regard. On se laisse prendre par les sonorités, elles entrent en nous et notre corps tressaille... les formes chorégraphiques se multiplient dans un perpétuel renouvellement ... quatre danseurs éclatants et une instrumentiste envoûtante. "

CULT.NEWS



Du charbon dans les veines

GRENIER DE BABOUCHKA

Vergèze-Espace

Vendredi 27 février 2026
20h30

Tout public à partir de 11 ans
Durée : 1h20

Auteur et Mise en scène :
Jean-Philippe Daguerre
Avec
Jean-Jacques Vanier,
Julien Ratel,
Juliette Behar,
Raphaëlle Cambray,
Théo Dusoulié,
Aladin Reibel
Jean-Philippe Daguerre

*Une plongée pleine d'humanité
dans le quotidien des "gueules noires"*

1958, à Nœux-les-Mines, petite ville minière du nord de la France.

Pierre et Vlad sont les deux meilleurs amis du monde.

Inséparables, ils partagent tout leur temps en creusant à la mine, en élevant des pigeons-voyageurs et en jouant de l'accordéon dans l'orchestre local dirigé par Sosthène «*boute-en-train philosophe de comptoir*», personnage central de cette petite sphère joviale et haute en couleur malgré la poussière du charbon.

À partir du jour où la jolie Leila vient jouer de l'accordéon dans l'orchestre, le monde des deux meilleurs amis ne sera plus le même.

Après *Adieu Monsieur Haffmann*, Jean-Philippe Daguerre revient avec cette nouvelle création théâtrale, sur fond de fraternité et d'humanité. Cette pièce mêle drame historique, humanisme et réflexions universelles.

5 Molières 2025 :

Meilleur spectacle de théâtre privé

Meilleur metteur en scène : Jean-Philippe Daguerre

Meilleur auteur : Jean-Philippe Daguerre

Meilleure comédienne dans un second rôle : Raphaëlle Cambray

Meilleure révélation féminine : Juliette Behar



MOIÈRES

" Jean-Philippe Daguerra sonde le cœur des hommes et des femmes, explore l'amitié, l'amour et la loyauté à travers de délicats portraits et un sens habile du mélodrame."

LE NOUVEL OBS

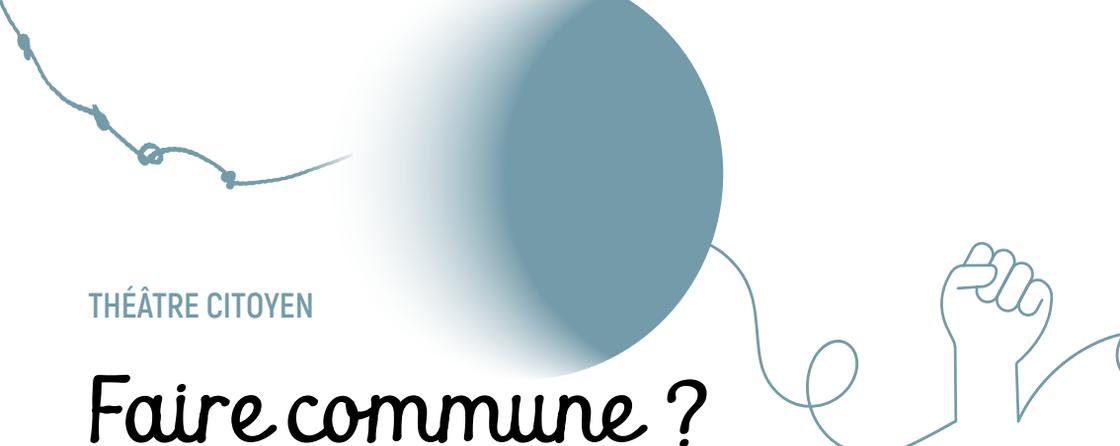
" Une poésie contemporaine, sensible et subtile. Chaque comédien est parfait dans son rôle. "

HUMANITE.FR

" Du théâtre à l'ancienne, artisanal, généreusement joué, et qui fend le cœur comme il fait sourire. "

TÉLÉRAMA





THÉÂTRE CITOYEN

Faire commune ?

COMPAGNIE MÉGALOCHEAP

Vergèze-Espace

Vendredi 3 Avril 2026
20h30

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h25

Auteur et Mise en scène :

Carance Cuierre

Texte et Mise en musique :

Leonor Stirman

Distribution :

**Kim Aubert, Denis Ardant,
Benjamin Candotti-Besson,
Carance Cuierre,
Leonor Stirman**

Technique :

Jonathan Hache

Historienne :

Catherine Bruant

Conseil Histoire Sociale :

Céard Billon

Sociologue :

Luc Badier

Co-production Bourse du Travail de Malakoff,
avec le soutien de la ville de Malakoff, Vallée Sud
Grand Paris, Art Tutti, la Fnac, l'Adami, Avignon
Festival et Compagnies.

Soutien d'Occitanie en Scène pour Avignon OFF
2024 et de Diagoris pour Avignon OFF 2025.

*Un théâtre populaire,
musical, drôle et citoyen*

Entrez dans le grand cabaret de l'Histoire ! Avec humour, émotion et en chansons, *Faire Commune ?* nous plonge dans 150 ans de luttes sociales à travers le destin de la ville de Malakoff et de ses habitants. Inspiré de faits réels, ce spectacle met en lumière des figures de l'ombre – ouvriers, militantes, citoyens engagés – qui ont incarné les grands mouvements de solidarité et de progrès social en France.

De la Commune de Paris au Front populaire, en passant par le Conseil National de la Résistance ou encore la grève des mineurs de 1963, ce récit traverse les grands jalons de l'histoire ouvrière, tout en valorisant l'engagement quotidien des « petites gens » au sein d'une ville emblématique.

Servie par cinq artistes talentueux – comédiens exaltés, metteuse en scène en plein doute, pianiste engagée – la compagnie MégaloCheap livre un spectacle original, joyeux et intelligent, mêlant récit, musique, humour, digressions loufoques et projections d'archives.

Un spectacle documenté, vivant, profondément humain et optimiste, qui nous rappelle combien l'histoire se construit aussi à l'échelle locale – et combien il est encore temps de « faire commune ».

*" Une réjouissante comédie presque musicale.
On est ému. On rit. Un vrai coup de cœur ! "*

LIBRE THÉÂTRE

*" Un voyage passionnant, inédit et musical.
La compagnie joue à merveille ce spectacle
qui résume 150 ans d'histoire sociale. "*

L'HUMANITÉ

*" Une pièce d'une revigorante vitalité,
une réussite ! "*

LA TERRASSE





THÉÂTRE SEUL EN SCÈNE

À la recherche de la recherche ou que le grand Proust me croque

DE JEAN-JACQUES VANIER

Vergèze-Espace

Vendredi 08 mai 2026
20h30

Tout public à partir de 10 ans
Durée : 1h20

De et par :

Jean-Jacques Vanier

Création lumière :

Nicolas Priougeau

Costumes :

Alexandra Charles

Ma mère ne venait pas m'embrasser dans mon lit quand... Ma mère ne venait pas m'embrasser... Ma mère ne venait pas... etc., etc. 7 tomes, 4 mille pages, 143 mille lignes de : « *Ma mère ne venait pas m'embrasser dans mon lit quand j'étais petit.* » Voilà, selon mes sources, ce qu'aurait été le projet initial de : *À la recherche du temps perdu.*

Ceux qui ont eu des lignes à copier pendant leur scolarité réalisent que 143 000, ça fait beaucoup de lignes. Quand j'étais petit, j'avais eu mille fois : « *Je ne dois soulever les jupes des filles dans la cour de récréation.* » Que le Grand Proust me croque, ça aussi c'est beaucoup de lignes et de temps perdu. Et c'est beaucoup de feuilles de papier aussi.

À la recherche de la Recherche : Un «hommage» drolatique à nos maîtres d'école et aux chauffeurs de bus, aux amoureux comme aux victimes de Proust, à nos chères mémés et au Jeu des Mille Francs, à la maman de Marcel Proust... et surtout une porte grande ouverte sur « *l'Edifice immense du souvenir* ». Ceux de Marcel, les miens, les vôtres.
J-J VANIER

Prix SACD humour
2025

" Le rythme, l'expressivité, tout y est et la salle rit aux éclats. Jean-Jacques Vanier connaît son art [...] on assiste malgré l'absurdité du propos à un génialissime cours sur Proust. [...] Ne reste plus que l'essence : ce rapport au temps qui travaille la mémoire et réactive les plus secrets espaces de nos consciences."

LA TERRASSE

" C'est parti pour 1h20 d'éclat, de splendeur et de rire... Plus que vous recommander ce spectacle, je vous le souhaite. "

VIVANT MAG

" Faire hurler de rire avec du Marcel Proust c'est inattendu pourtant Vanier y parvient avec jubilation. Irrésistible. Pur bonheur scénique. "

LA PROVENCE



Le droit au bonheur

OLIVIER DE BENOIST



SAMEDI 11 AVRIL 2026 - 20H30
VERGÈZE-ESPACE

Se sentant un peu mélancolique, Olivier de Benoist a décidé de se ressourcer auprès de sa famille. Mais après quelques jours passés avec sa femme et ses enfants, son état a empiré : il est désormais totalement dépressif et envisage même le suicide.

Après avoir consulté un psychiatre, testé plusieurs méthodes de relaxation et, en dernier recours, changé de vie en s'installant à la campagne, il a enfin identifié la source de tous ses maux : sa femme et ses enfants.

À pleurer de rire

MATHIEU MADÉNIAN



DIMANCHE 26 AVRIL - 18H
VERGÈZE-ESPACE

Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, Mathieu Madénian a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés et de jalousies fraternelles. Ces névroses, il essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène.

Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

SPECTACLES HORS ABONNEMENT - VINCENT RIBERA ORGANISATION - PLACEMENT LIBRE

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS : INFOLINE : 04 67 50 39 56

BILLETTS EN VENTE DANS LES RÉSEAUX HABITUELS : FNAC, GÉANT, MAGASINS U, INTERMARCHÉ, FRANCEBILLET.COM

EXPOSITION

L'UCV à travers les équipes et les âges

PHOTOS RÉTROSPECTIVES – 1905-1972

La Capitelle

Du 17 au 26 octobre 2025

Entrée libre



C. Grossi, M. Fontayne, J. Fortunat, M. Armand, R. Compan, P. Agnel, R. Fontaine, M. Thomas
2^e ligne : M. Pascal, M. Broussan, F. Gabriel, P. Zapata, W. Biel

À l'occasion des 120 ans de l'Union Cycliste Vergézoise

Créée le 1^{er} avril 1905, l'Union Cycliste Vergézoise (UCV) fête cette année ses 120 ans d'histoire. À cette occasion, une exposition de photographies issues de la collection privée de René Compan vous invite à remonter le temps, à la découverte des équipes, des disciplines et des visages qui ont marqué l'UCV de 1905 à 1972.

Initialement tournée vers le cyclotourisme, l'UCV naît grâce à un groupe de passionnés. Très vite, dès 1907, le cyclisme de compétition prend le pas sur les simples randonnées, et l'association devient un véritable club omnisport.

Parallèlement, le football s'impose comme une activité majeure au sein du club, suivi par l'essor de l'athlétisme, qui connaîtra son âge d'or jusqu'en 1914.

En 1973, le nom du club est transmis à la société de boules locale pour perpétuer l'esprit de l'association. C'est ainsi que l'UCV devient, après le vélo, le foot et l'athlétisme, une société de boules, toujours aussi enracinée dans la vie sportive de Vergèze.

Une rétrospective unique, pour redécouvrir les figures et les équipes mythiques de l'UCV.

Vernissage, vendredi 17 octobre, 18h30

EXPOSITION

Chemin singulier

NICOLE RÉMY-GUIEYSSE



« Inspirée par la nature, l'être humain, la figure, le mouvement, la danse et la musique

cherchant à les représenter par des traces, des signes, des empreintes, des rythmes.

Transcription d'une perception d'un environnement, d'un monde ambiant de sensations et de réceptions intérieures.

Le chemin, le passage, les limites, les territoires sont des images de l'ordre de l'essentiel dans mon travail comme la matière et la couleur.

Rendre compte de l'éphémère et la fragilité de la matière,

Rendre visible la vulnérabilité et la beauté de cette altération.

Travail portant sur les éléments naturels et le temps qui passe. Le silence comme point de départ, tout comme la marche pour la danse. D'où l'on vient, où l'on va – Tracer la vie. »

Nicole Rémy-Guieysse

La Capitelle

Du 7 au 16 novembre 2025

Entrée libre

Vernissage, vendredi 7 novembre, 18h30

EXPOSITION

Post-Flore

YANN DUMOGET

La Capitelle

Du 28 novembre
au 7 décembre 2025

Entrée libre



Après un parcours artistique d'une trentaine d'années qui l'a vu investir galeries et centres d'art en France et à l'étranger, Yann Dumoget est revenu s'installer récemment au Cailar sur les terres de son enfance. C'est donc en voisin qu'il investit la Capitelle pour y présenter ses dernières recherches plastiques. Hommage à une représentation florale qui n'a cessé d'évoluer au fil de l'histoire de l'art, l'exposition Post-Flore en propose une déclinaison aux formes étranges et aux couleurs saturées qui évoque autant la beauté de la nature que l'artificialité d'un monde en plein bouleversement.

Vernissage, vendredi 28 novembre, 18h30

EXPOSITION

Du macroscopique au microscopique

ARABELLE LOPEZ
Peintures

La Capitelle

Du 13 au 22 février 2026

Entrée libre



« Je vous invite pour une expérience immersive dans ma version de l'expressionnisme abstrait. Cette expérience appelle à vous transporter de l'infiniment grand à l'infiniment petit de ce qui peut exister dans l'Univers ; scrutez, observez, ressentez. Chaque toile est l'image de votre propre perception. Elles se voient à l'endroit, à l'envers, d'un côté ou bien de l'autre. Choisissez le sens qui vous parle. Chacun y voit ce qu'il veut et ce qui résonne en lui. Chaque toile est la vôtre et elle vous appartient. » Arabelle Lopez

Vernissage, vendredi 13 février, 18h30

EXPOSITION

Bricoleur d'imaginaire

JACQUES LARGUIER



« Mon copain Jacques Larguier promène son regard sur tous ces petits riens qui nous entourent et poétise tout ce qui lui tombe sous la main.

Il est aussi graphiste, musicien, comédien, décorateur, formidable bricoleur et excellent cuisinier.

A longueur de temps, il artistique de vieux machins, il architructe d'anciens bidules, il constructionne, il barbidouille...

C'est qu'il touche à tout, cet alchimiste du dérisoire, qui réenchante en Jacqueries artistiques nos rebuts et nos reliques, en Jacquoteries erratiques nos peilles et nos rougnes.

Je le soupçonne d'être aussi un fabuleux funambule tant est grande l'agilité avec laquelle il se balade dans le cirque de notre monde déboussolé. » Éric Babaud

La Capitelle

Du 13 mars au 1^{er} avril 2026

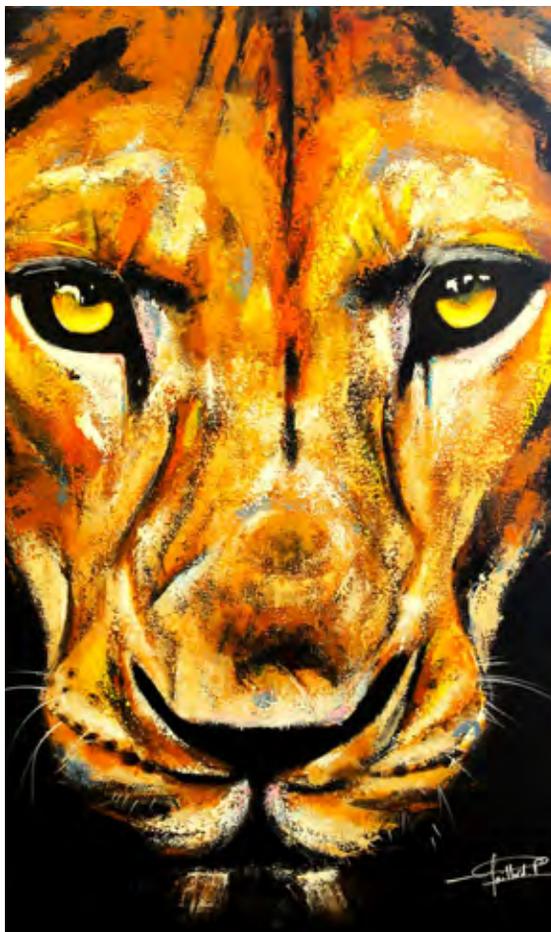
Entrée libre

Vernissage, vendredi 13 mars, 18h30

EXPOSITION

Face à Face

PATRICK GAILLARD
Peintures



Patrick Gaillard, installé à Vergèze, nous convie à une exploration à la fois intime et frontale, où la toile devient un espace de vérité brute, sans fard ni détour. Avec sa nouvelle série Face à face, il poursuit son travail sensible autour du regard et de l'émotion à l'état pur.

Chaque œuvre agit comme un miroir silencieux, une invitation à la rencontre entre le spectateur et le sujet. L'œil devient langage.

L'artiste donne à voir des portraits d'animaux sauvages, souvent menacés, dont les regards interpellent autant qu'ils émeuvent. À leurs côtés, des visages croisés au fil de voyages, marqués, habités qui éveillent une conscience..

Sous l'apparente simplicité du portrait surgissent alors les grandes thématiques contemporaines : l'urgence écologique, la fragilité du vivant, mais aussi notre capacité à entrer en résonance avec l'autre.

Alliant peinture au couteau et au pinceau, jeux de couleurs, textures et grands formats, Patrick Gaillard cherche à susciter une émotion à partager. Une invitation à voir autrement.

La Capitelle

Du 24 avril au 8 mai 2026

Entrée libre

Vernissage, vendredi 24 avril, 18h30

EXPOSITION

Métamorphoses

ANECKO
Sculptures



À l'occasion de sa biennale, le groupe Anecko, collectif de sculptrices et sculpteurs réunis depuis plus de 25 ans, investit à nouveau la Capitelle à la fin du mois de mai pour une exposition tout en métamorphoses.

Cette année, le thème ouvre grand les portes de l'imaginaire. Plus que jamais, le songe devient réalité... L'exposition se veut une invitation à explorer les frontières mouvantes entre matière et idée, entre rêve et forme.

Liberté de création, transformation et puissance de l'imaginaire guideront les œuvres présentées. Les artistes du groupe Anecko mêlent et détournent les matériaux dans un dialogue sensible et audacieux : pierre, albâtre, marbre, siporex, terre, plâtre, métal, bois, éléments végétaux, gravures... autant de supports pour donner naissance à des formes nouvelles, surprenantes, poétiques ou cosmiques.

Chaque œuvre est une passerelle vers un univers singulier. Une invitation à la découverte d'un monde où les matières s'animent, se transforment et racontent.

La Capitelle

Du 29 mai au 7 juin 2026

Entrée libre

Vernissage, vendredi 29 mai, 18h30

SALONS

DU 30 JANVIER AU 1^{ER} FÉVRIER 2026

24^e salon international d'Orchidées

L'ÎLE AUX ORCHIDÉES

VERGÈZE-ESPACE

Ven. de 14h à 18h - Sam et dim de 10h à 18h

C'est autour d'une île aux orchidées que vous rencontrerez des producteurs venus des quatre coins du monde : France, Équateur, Italie..., des producteurs de plantes tropicales, des artisans aux multiples savoir-faire : céramique, plantes carnivores, tillandsia, plantes de collection, vanille et des associations passionnées avec les Dentelières de Mus et Tortues-Passion.

Sur place : conférences, conseils de culture et de rempotage, tombolas, buvette et petite restauration.



Entrée 5 € - 3€ pour les groupes
Gratuit pour les - de 12 ans
secretariat.orchidoc@gmail.com / www.orchidoc.fr

LES SAM 7 ET DIM 8 FÉVRIER 2026

Artistes & Créateurs

LE SALON DE LA VILLE

VERGÈZE-ESPACE

de 10h à 18h

Bijoutiers, céramistes, ébénistes, tapisseurs, relieurs, brodeurs d'art, ferronniers, sculpteurs, potiers, peintres, photographes, verriers, maroquiniers, couturiers ...

Que l'on vienne en quête d'une pièce unique, du cadeau qui fait mouche ou simplement pour se faire plaisir, le Salon Artistes & Créateurs regorge de surprises inattendues.

Une centaine de créateurs pour 1600 m² d'exposition ... tout un univers de créativité, maîtrise, savoir-faire et audace, pour tous les goûts.



Entrée Libre
Buvette et restauration

Tarifs

25
SAISON CULTURELLE

26

- **Abonnement :**

À partir de 3 spectacles au minimum :

10 euros par spectacle.

L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 25/26. Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

- **Entrée générale 13€**

- **Tarif réduit* 10€**

- **Tarif jeune public - de 12 ans 5€**

- **Entrée libre :**

Concert du Nouvel An, expositions, salon des artistes et créateurs.

**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, aux groupes à partir de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 à 18 ans et aux abonnés.*

Mécénat :

Avec le soutien de Nestlé Waters Supply Sud



Côté pratique



ACHETER SES BILLETS

• Sur le site :

www.vergeze.fr

• À l'accueil du service culturel :

Tous les jours
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h ;
le vendredi jusqu'à 16h.

• Par courrier :

Hôtel de Ville, 2 rue de la République
30310 VERGÈZE

En indiquant votre nom, numéro de téléphone,
adresse mail, les spectacles retenus et le nombre
de places souhaitées.

Joignez un chèque établi à l'ordre de
« Trésor Public ». (Voir bon de commande inséré).

• Le soir du spectacle :

Une heure avant chaque représentation, un
service billetterie sera ouvert sur le lieu du
spectacle. Mode de règlement : carte bancaire,
espèces ou chèque à l'ordre de « Trésor Public ».

RÉSERVER SES PLACES

• Par téléphone au :

04 66 35 80 08

• Par courrier :

culture.communication@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne
seront effectives qu'après confirmation par le
service culturel et sous réserve de la réception
du règlement dans un délai de
7 jours à compter de la réservation ou
2 jours minimum avant la date du spectacle.
La non réception du règlement entrainera
l'annulation de la réservation.

Venir et se garer c'est facile !

En train :

Nîmes, Montpellier, Lunel :
nombreux horaires TER possibles.

www.ter.sncf.com/occitanie

La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied

En voiture :

1 Parking gratuit et éclairé, salle Vergèze-Espace.

PEM : parking gratuit et éclairé 329 places,
chemin des Ponts Neufs ; 6 minutes à pied

Pensez au covoiturage !

À noter

- La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est libre.
 - Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 15 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.
 - Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à prendre contact avec le service culturel et à vous inscrire sur liste d'attente.
 - Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
 - Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.
 - Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.
- **Les afters : Après les spectacles, nous vous attendons pour une rencontre apéritive conviviale avec les artistes.**

L'équipe

Responsable du service

Nathalie Serrano 04 66 35 80 39

Communication et Billetterie

Antoine Dupuy d'Uby 04 66 35 80 08

Secrétariat

Sandra Chaboud-Crousaz 04 66 35 80 34

Technique

Christian Robert 07 78 95 08 70

Responsable bibliothèque

Nathalie Vignaud,
Sandrine Cervilla et Sylvie Serre
04 66 35 80 36

Les élus

Présidente

Pascale Fortunat-Deschamps
Sandrine Pignon-Guirard
Sophie Rodriguez
Benjamin Nadal
Renaud Crouzet
Isabelle Debrie
Frédérique Monier-Gilles
Jean-Marc Pascussi
Hugo Puech
Pascal Girardeau

Les lieux

Vergèze-Espace

343 rue Victor Hugo

Ciné-Théâtre

1 place du Ciné-Théâtre

La Capitelle

4 Rue Basse

Parc du Cottage

23b chemin de Nîmes

Cinéma

tous les samedis 16h et 18h30

2 films par semaine.

Entrée : 5 €

Programme sur www.vergeze.fr

ou www.cineplan-cinema-itinerant.fr

Bibliothèque municipale

Place Jean Macé

04 66 35 80 36 / bibliotheque@vergeze.fr

Ouvrages, revues et presse pour toute la famille : enfants, ados, adultes. Découvrez des nouveautés chaque mois ! Catalogue en ligne sur www.vergeze.fr

Mardi, jeudi, vendredi / 14h30 - 18h

Mercredi / 9h30 - 12h et 14h30 - 18h

Samedi / 9h30 - 12h30

VERGÈZE Culture



Billetterie en ligne
vergeze.fr



Ville de Vergèze



villedevergeze_officiel



Hôtel de Ville 2 rue de la république
30310 VERGEZE

04 66 35 80 08
culture.communication@vergeze.fr