

SAISON
22
23



culture



SOMMAIRE

Calendrier p 4 et 5

Programmation p 6 à 23

Tarifs p 24

Expositions p 25 à 30

Salons p 31

Conférences p 32 à 33

Côté pratique p 34

Vergèze Culture p 35



ÉDITO

La culture : cet étrange objet de désir

“ Cinéma, théâtre, danse, chant, musique rien ne manque pour cette nouvelle saison.

On ne s'habitue pas à l'excitation de présenter une saison, pas plus qu'à la crainte de vous décevoir. Chaque année c'est la même joie enfantine de vous faire découvrir une programmation construite en pensant à vous.

Vous êtes un public exigeant, curieux et connaisseur qui m'oblige à sans cesse me questionner sur vos goûts, sur mes choix... Il y a tout de même de la cohérence dans ces spectacles qui se succèdent au fil des ans, celle de faire sens avec notre société. La culture est un bien qui unit, reconforte, inspire, éduque.

Vous savez l'attachement que je porte aux spectacles vivants. Qui mieux que les artistes peuvent nous questionner sur l'état du monde ? Que ce soit avec poésie, humour, audace ou même avec irrévérence ils nous sont indispensables pour partager, réfléchir, afficher nos valeurs, comprendre nos complexités.

Cette année nous fêtons les 400 ans de la naissance de Molière, ce fils de tapissier à qui le théâtre doit tant, en connaît un rayon en qualité d'irrévérence...

Pour lui rendre hommage, nous avons choisi de célébrer... son épouse !

Construire une saison c'est aussi oser, y croire envers et contre tout, assumer ses choix et ses idées, avoir le courage de favoriser le talent et l'intelligence, mais cela ne serait rien sans la transmission.

Consciente des difficultés croissantes, de la baisse du pouvoir d'achat, je tiens plus que jamais à soutenir une politique tarifaire accessible à tous...

propice au partage, à l'échange, à mieux vivre et grandir ensemble.

André Malraux disait « la culture ne s'hérite pas, elle se conquiert ! »

Je crois pouvoir dire qu'à Vergèze la conquête est flamboyante !

Merci au personnel municipal, à toute l'équipe du service culturel et aux élus qui y contribuent.

Nous sommes tous impatients de vous retrouver. Venez nombreux. Que cette saison 22/23 soit stimulante, féérique, désirable !

Bien à vous 🌸

Pascale
FORTUNAT-DESCHAMPS
Maire de Vergèze





CALENDRIER

2022

OCTOBRE

Fête du Cinéma	8 et 9	Festival de cinéma	
Patrick Gaillard	Ven 14	Exposition	p 25

NOVEMBRE

Mademoiselle Molière	Ven 4	Théâtre historique	p 6
Joël Galloux	Mar 22	Film / Conférence	p 32

DÉCEMBRE

Delphine Collet & Martine Zussa	Jeu 1^{er}	Exposition	p 26
La migration des tortues	Ven 16	Clown musical	p 8





2023

JANVIER

Concert du Nouvel An	Dim 8	Musique classique	p 10
Eric Soler	Ven 13	Exposition	p 27
Une Vie	Ven 20	Théâtre	p 12
Anaïs Gomez	Mar 24	Conférence	p 32

FÉVRIER

Les Georgettes racontent sa vie	Ven 3	Chanson	p 14
Rêve d'Orchidées	du 3 au 5	Salon	p. 31
Artistes et créateurs	du 11 au 12	Salon	p. 31
L'Effort d'être spectateur	Ven 17	Théâtre	p. 16

MARS

La dernière lettre	Ven 10	Théâtre contemporain	p 18
Monique Viala	Ven 17	Exposition	p 28
Claude Lobaccaro	Mar 21	Conférence	p 33

AVRIL

Cathy Bord	Ven 07	Exposition	p 29
Michel Rajaut	Mar 18	Conférence	p 33
Courgette	Ven 21	Théâtre contemporain	p 20

MAI

Moulins & Initiatives	Ven 5	Exposition	p 30
Le Siffleur	Ven 12	Théâtre musical	p 22

Molière 2019
comédienne
Anne Bouvier

Nomination
2019
Théâtre Privé

Mademoiselle Molière



de Gérard SAVOISIEN

*La rupture déchirante de Molière et Madeleine Béjart.
Une pièce historique.*

En 1661, avec le succès des Précieuses ridicules, Poquelin devient Molière. La même année, il décide d'épouser la fille de Madeleine, Armande, de vingt ans sa cadette. Vingt ans, c'est le nombre d'années durant lesquelles il a adoré Madeleine... Folle passion, mariage d'amour, mariage d'intérêt ?

Comment Molière l'apprend-il à sa compagne ?
Comment réagit-elle ?

À l'époque, l'événement choque et provoque la raillerie. Le couple formé par Molière et Madeleine, où le génie et l'amour du théâtre sont mêlés, se révèle à la fois moderne, drôle, douloureux, marquant à jamais l'histoire du théâtre.

*Christophe de Mareuil :
parfait dans le rôle, avec
la retenue, l'angoisse et la
démesure que l'on imagine.
Anne Bouvier : brillante,
attachante, vibrante, elle est
remarquable. Mademoiselle
Molière rend heureux.*

L'HUMANITÉ

*Gérard Savoisien a composé
une pièce insolite, crue
et passionnante. C'est
puissant et proche de nous,
historique et humain, drôle et
déchirant.*

L'EXPRESS

Mise en scène
Arnaud Denis assisté
de Julia Duchaussoy
Avec
Anne Bouvier
Christophe de Mareuil

Production
Atelier Théâtre Actuel
avec ZD productions et Sésam'Prod





**VENDREDI 16
DÉCEMBRE**

20h30

Vergèze Espace

Durée : 1H05

Tout public à partir de 7 ans

La Migration des tortues

de et avec TONYCELLO

La bonne volonté, y'a que ça de vrai !

Tonymello nous dévoile son véritable rêve : faire partie d'un orchestre ! Mais n'est-ce pas là une ambition démesurée ? Et comment se distinguer des dizaines d'autres candidats pour obtenir un tel poste ? Notre farfelu violoncelliste trouvera-t-il sa place au sein de cette puissante machine que constitue un orchestre symphonique ? Le défi est de taille, le parcours semé d'embûches, mais gageons qu'il parviendra à ses fins.

Antoine Payen signe ici le deuxième opus des aventures de Tonymello : un nouveau solo ébouriffant, pour lequel il a replongé, avec une bonne dose d'autodérision, dans son propre parcours de musicien classique. Le monde de l'orchestre face à celui du clown, un hommage décalé et virtuose, une épopée musicale burlesque !

De et avec
Antoine PAYEN
Mise en scène
Marie LIAGRE

Produit et diffusé par
Le Terrier Productions
co-produit par

Le Centre Culturel Gérard
Philippe, Ville de Feignies,

avec le soutien de la Bouche d'Air,
du Quai des Arts, du Centre Culturel Matisse,
du Palais du Littoral, des Scènes Mitoyennes,
de l'Espace Agora.

*Depuis Maurice Baquet,
jamais on n'avait vu ni oui
violoncelliste plus inouï.*

LE CANARD ENCHAÎNÉ

*Un rire qui n'empêche ni
l'émotion ni le respect.*

DIRECT MATIN





Concert du Nouvel An

Ensemble CALLIOPÉ

Un concert exceptionnel et tous nos souhaits de bonheur pour 2023 !

DIMANCHE
8 JANVIER
15h
Vergèze Espace
Durée : 1H15
Tout public

L'orchestre et la chorale Calliopé sont nés de la volonté de leur chef Laurent Richard de mêler la musique et les voix, rejoints en 2013 par l'Ensemble Vocal de Sommières, ils forment un grand ensemble d'une soixantaine de choristes et de 30 musiciens.

La ville a le plaisir de vous offrir ce concert du nouvel an grandiose et sonore en augure d'une belle année, joyeuse et fraternelle.

Pour cette édition, l'Ensemble Calliopé, chœur et orchestre, avec la participation de l'Ensemble Vocal de Sommières, propose un nouveau programme extrait du répertoire classique.

Les principales œuvres présentées seront :

- 4^{ème} et dernier mouvement de la symphonie « Du nouveau monde » probablement la plus connue des œuvres d'Antonín Leopold Dvořák.
- « Ode à la joie », final du dernier mouvement de la 9^{ème} Symphonie de Ludwig van Beethoven, devenu l'hymne officiel de l'Union européenne.
- « Chœurs des courtisans » du célèbre opéra Rigoletto de Giuseppe Verdi.

Belle année culturelle à tous !

Entrée Libre :
aucune réservation possible.

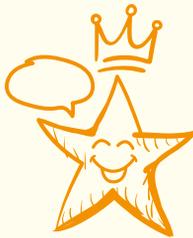
Une billetterie gratuite sera ouverte
du 3 au 6 janvier 2023 en Mairie.

Mardi 03/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.
Réservé exclusivement aux Vergézois

Mercredi 04/01
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Réservé exclusivement
aux abonnés de la saison 22/23

Du Jeudi 5 au vendredi 6 janvier
de 9h à 12h et de 13h30 à 16h.





VENDREDI
20 JANVIER
20h30
 Vergèze Espace
 Durée : 1H30
 Tout public

Une vie

de Guy DE MAUPASSANT

Une vie, voyez-vous, ça n'est jamais si bon ni si mauvais qu'on croit.

C'est sur cette phrase que Maupassant achève son premier roman. Il nous raconte l'histoire de Jeanne. Une vie parmi d'autres. Avec toutes les découvertes, les grandes joies, les plaisirs, les désillusions, et les souffrances que cela comporte. Une vie parmi d'autres, et toutes les vies en une. Jeanne est à elle seule toutes les femmes. Les saisons de l'existence se suivent, l'amour et la mort se succèdent, et l'éternel recommencement est là, tout près. Les vagues de l'océan viennent laver l'existence de leur ressac purificateur.

Une langue ciselée, exigeante, poignante et raffinée. Un texte dense, qui porte l'interprète et le public vers une rencontre, un firmament où se touchent les sensibilités accordées...

« Un spectacle d'une grande profondeur et d'une vérité inouïe porté haut par une interprétation rare. »

François VARLIN,
pour Théâtral magazine

« Impossible de ne pas être bouleversé par cette immense comédienne dans une générosité absolue. Un moment d'exception, un chef d'œuvre. »

Froggy's Delight

« Magistral moment de théâtre que cette rencontre entre un auteur et une interprète. Incarnant Jeanne et tous les personnages, Clémentine Célarié nous livre corps et âme le récit de toute une vie ... »

Dauphiné Libéré

Avec
 Clémentine Célarié
 Mise en scène
 Arnaud Denis

Production
 Les Grands Théâtres





Les Georgettes racontent sa vie

Fanny PYTKIEWICZ DÉJEAN & Valérie BLANVILLAIN

**VENDREDI
3 FÉVRIER**

20h30

Ciné-Théâtre

Durée : 1H

Tout public

Une immersion dans ce qu'il y a de plus humain, de plus profond et d'intemporel chez Brassens.

Georges Brassens aimait la simplicité, les amis, les femmes. Les Georgettes lui rendent bien, au travers de l'interprétation de ses chansons, ce duo piano voix nous raconte son parcours, sa vie, ses inspirations. Roland Weil, en personnage atypique, ressuscite Brassens et conte l'homme, son amour et destin liés à Sète ! En respectant les valeurs de simplicité populaire qui étaient chères à l'auteur, Valérie et Fanny, quant à elles, revisitent les orchestrations de sa poésie et le voyage terrestre de l'artiste dont l'œuvre est le meilleur témoignage.

La saveur des textes de l'artiste renouvelée par des arrangements savoureux et une mise en scène originale épicée.

Du Jazz, Brassens ! Ces trois-là nous touchent, nous titillent, nous embarquent ... en toute intimité et en toute simplicité !

« Nous sommes fascinés par l'émotion de Jeanne, le groove de La non-demande en mariage, la gravité sonore de Saturne ou l'exaspération des trompettes mal embouchées.

Fanny mime vocalement les émotions dans une partition ultrasensible. Valérie, lutin virtuose sur son piano nous submerge tandis que Roland, prince sans rire, nous fait sourire...»

Alice CAMPANALE

Avec

LES GEORGETTES

Chant

Fanny PYTKIEWICZ DÉJEAN

Piano

Valérie BLANVILLAIN

Accompagnées de

Roland WEIL : comédien



Sélectionnée
pour le
Molière du
Seul en scène
en 2020

VENDREDI
 17 FÉVRIER

20h30

Ciné-Théâtre

Durée : 1H20

Tout public à partir de 12 ans

P 16



Mise en scène
Pierre NOTTE

COMPAGNIE DES GENS QUI TOMBENT

Soutien
PRISME / DSN
DIEPPE SCÈNE NATIONALE

L'Effort d'être Spectateur

de et avec Pierre NOTTE

Conférence brillante ou performance foireuse, un portrait déstructuré du spectateur de théâtre.

Aux manettes de cette conférence drolatique, Pierre Notte se penche sur la sociologie du public et ses comportements. Racontant son expérience, ses ratages et ses aspirations d'artiste, il interroge la place du spectateur, ce travailleur de l'imaginaire, et lui rend hommage avec une joyeuse complicité. Impressionnante et physiquement exigeante, son interprétation est une belle démonstration de l'énergie que peut déployer un comédien sur scène.

Porté par une performance de comédien exceptionnelle, ce spectacle jubilatoire revisite avec malice toutes les conventions théâtrales.

« *La déclaration d'amour de Pierre Notte à la scène ne souffre pas la demi-mesure. Cette ode au jeu, à l'écriture, au public, au temps présent qui se partage à plusieurs, est ardente, émouvante, intelligente, drôle. Courez-y ! Et voyez comme le théâtre, ça se vit en riant, en pleurant et même en dormant. Quel souffle d'air pur que cette représentation !* »

TTT Télérama

« *Cette déclaration d'amour, aussi passionnée que passionnante, est un délice.* »

L'Obs



Prix du
Meilleur
auteur
contemporain
pour Violaine
Arsac

Prix
Avignon
à l'Unisson
2021

VENDREDI
10 MARS
20h30

Vergèze Espace
Durée : 1H25

Tout public à partir de 12 ans

La Dernière Lettre

Un texte écrit et mis en scène par Violaine ARSAC

Un récit plein d'espoir et de lumière, qui parie sur la meilleure part des hommes.

Une histoire de justice réparatrice.

Tout se passe quelque part sur la côte Est des USA. Anna perd son mari dans une rixe. Deux balles dans la poitrine. Que deviendra-t-elle, une petite entre les mains ? Voilà qu'elle reçoit une visite inattendue. Clémence, bénévole dans une association, lui apporte une lettre : celle de Michaël Elis, le meurtrier-condamné de son mari.

Anna pourra-t-elle accepter cette correspondance ?

Que trouvera-t-elle à dire à cet homme ? D'ailleurs, de quoi ce dernier est-il exactement coupable ?

Et pourquoi Clémence tient-elle tant à créer cet impossible lien ?

Après le très remarqué Les passagers de l'aube, nommé aux Molières 2020, Violaine Arsac revient ici avec une plume encore plus poignante et poétique. C'est en vraie conteuse qu'elle propose une étonnante fresque à quatre personnages.

« Une intrigue intime et judiciaire ... Trame narrative dense, mise en scène dynamique, rythme prenant.

Nous captivant de bout en bout jusqu'à un final poignant, Violaine Arsac interroge la possibilité d'accepter l'irréparable, et la façon dont le pardon, par sa contagiosité, peut faire dérailler la fatalité de la haine.»

MARIANNE

« Une œuvre forte, brillamment incarnée.»

POLITIQUE MAGAZINE

P 18



Avec

Marie Bunel ou Cécilia Hornus,
Grégory Corre, Noémie de Lattre ou Gaëlle
Billaut-Dano, Mathilde Moulinat
et la voix de Benjamin Penamaria

ATELIER THÉÂTRE ACTUEL

en coproduction avec

Le Théâtre des Possibles, FIVA Production, Romeo

Drive Productions

Avec le soutien

du Fonds SACD Avignon Off Théâtre, du Théâtre de

Draveil et de la Ville de Saint-Maurice Théâtre du

Val d'Osne.





VENDREDI
21 AVRIL
20h30

Vergèze Espace
Durée : 1H30
Tout public à partir de 10 ans

Courgette

Adapté par Pamela RAVASSARD et Garlan LE MARTELOT

Les adultes, faudrait les secouer pour faire tomber l'enfant qui est en eux.

À la suite d'un accident familial, Icare, alias Courgette, se retrouve dans un « foyer pour enfants écorchés » où il rencontre Simon, Ahmed et la mystérieuse Camille.

Au cœur de l'enfance, là où le jeu, la poésie et la musique deviennent une nécessité, ils apprennent ensemble à se construire, « recoudre » leurs cœurs et faire un pas vers la résilience ...

Icare, est au centre de la narration. Les musiciens-comédiens endossent les personnages qui ressurgissent de sa mémoire... Alors que la musique prend de plus en plus de place, ils prennent vie, s'emparent de la scène et deviennent Camille Raymond, Simon ou encore Ahmed.

Une histoire pleine de lumière et de musique, réinterprétant de façon moderne le mythe d'Icare.

Mise en scène :
Pamela Ravassard,
assistée de Cyril Manetta
Chorégraphe : Johan Nus

Avec :
Vanessa Cailhol, Florian Choquart,
Garlan Le Martelot, Lola Roskis Gingembre,
Vincent Viotti

Production Cie Paradoxe(s).
Coproduction Théâtre – SC Auxerre.

Soutien DRAC Bourgogne Franche Comté, Région Bourgogne Franche Comté, Département du Doubs, CD Val de Marne, ADAMI, Spedidam, Théâtre Dijon Bourgogne, réseau Affluence, Scène O Centre. Aide à la résidence de création Théâtre Gaston Bernard. Partenaires Théâtre de Beaune, Théâtre de Morteau, Théâtres de Maisons-Alfort, Théâtre de la Tempête, Théâtre Le Vallon, Théâtre des Béliers.

« *Le regard introspectif est au cœur de Courgette. Et puis son langage direct, franc, sans filtre, qui suscite l'humour qui traverse toute la pièce. La pureté même de l'enfance : c'est de là que naît l'espoir d'un monde meilleur.* »

PAMELA RAVASSARD

« *Tout au long de cette heure et demie, nous allons être émus, bouleversés, nous allons rire, aussi. Souvent, même... un spectacle d'une grande finesse et d'une grande subtilité.* »

DE LA COUR AU JARDIN

« *Une vraie réussite ... très belle bande originale, des comédiens au diapason, autant d'émotions que de rires ... quel bonheur !* »

TOURS ET CULTURE

Les fontaines



Prix du
Public Festival
d'humour de
Vienne

Le Siffleur

Fred Radix et son Quatuor à cordes



Il se murmure que les hommes de Cro-Magnon, dans leur grotte, siffaient déjà les nouvelles parures en peau de mammoth de leur compagne.

VENDREDI
12 MAI
20h30

Vergèze Espace
Durée : 1H25

Tout public à partir de 8 ans

Queue-de-pie et allure sérieuse... On pense de prime abord assister à un récital selon les plus purs – et rigides – codes du genre. C'est sans compter sur la personnalité de Fred Radix qui nous entraîne dans un spectacle OVNI, entre humour décalé, conférence burlesque et maîtrise prodigieuse du sifflet.

Le public n'est pas du genre à supporter les circonvolutions d'un historien en pleine conférence sur l'histoire de la musique sifflée ? Qu'à cela ne tienne, pour servir son sujet, notre spécialiste consent, au détour d'un morceau, à vulgariser, ne laissant rien au hasard pour vous amuser. Rien n'est trop beau pour vous : accompagné du Well, son quatuor à cordes, de Bizet à Mozart en passant par Satie et des Beatles à Ennio Morricone, pour vous séduire... Le siffleur ose tout !

« Fred Radix n'est pas que Le Siffleur : il est l'Enchanteur. »

LE FIGARO

« Virtuosité et autodérision : à vous couper le sifflet ! »

LE CANARD ENCHAÎNÉ

« Sa maîtrise technique surprend, fascine et charme. Un récital désinvolte et drôle, interprété par un virtuose de la glotte. »

TTT TÉLÉRAMA

Avec :

Auteur interprète Fred Radix

Accompagné par

Le Well Quartet

1^{er} violon Luce Goffi

Violon Widad Abdessemed

Alto Anne Berry

Cello Chloé Girodon

Un spectacle

Blueline productions



Le Siffleur

*Entrée
générale*
13€

*Tarif
réduit**
10€

*Tarif jeune
public moins
de 12 ans*
5€

Abonnement :

À partir de 3 spectacles au minimum :

10 € par spectacle.

L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 2022/2023

Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

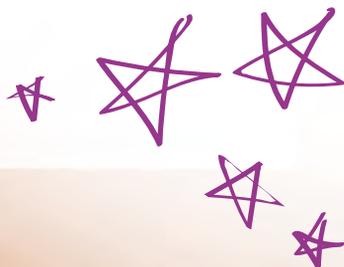
**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, aux groupes à partir de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 à 18 ans et aux abonnés.*

Entrée libre

- Concert du Nouvel An
- Conférences
- Expositions
- Salon des artistes et créateurs

Les afters !

Après les spectacles nous vous attendons au « biblio'bar » pour une rencontre conviviale avec les artistes.



Patrick Gaillard

Peinture / **VIES SAUVAGES**

DU 14 AU 23

OCTOBRE

La capitelle

Entrée libre

**Vernissage,
vendredi
14 octobre,
18h30**

De nouveaux pensionnaires vont trouver refuge à la Capitelle.

Des animaux sauvages en voie d'extinction prennent la pause.

Patrick Gaillard, peintre à Vergèze, expose ses animaux de prédilection. Leurs habitats, forêts et banquise, sont mis à mal par le changement climatique et la pression des humains.

Certaines espèces exposées n'existeront plus d'ici 2050.

« C'est ma façon d'exprimer par la peinture, cette menace qui pèse sur notre environnement et sa faune, avec l'espoir d'apporter une toute petite pierre à l'édifice pour une prise de conscience collective de sauvegarder le trésor sur lequel nous vivons pour que les générations futures continuent d'en profiter. »

Une exposition couleurs vives, grand format, pour sensibiliser enfants et adultes à cette cause et pour le plaisir des yeux !



Vernissage,
jeudi
1^{er} décembre,
18h30

DU 1^{ER} AU 11
DÉCEMBRE
La capitelle
Entrée libre



Delphine Collet Martine Zussa

LA VIE AU CŒUR DE LA MATIÈRE / Sculpture - Peinture

Duo de femmes et d'œuvres pour une exposition symbiose au cœur de la matière minérale et végétale !

À vous surprendre !

« À l'aide de matériaux très divers, je travaille sur l'être vivant animal et humain. Je rencontre à travers mes œuvres une osmose instinctive et curieuse ... fascinante.»
Delphine Collet

« Je peins à l'aquarelle et l'huile et réalise depuis quelques temps un travail sur la matière minérale et végétale. Passionnée de nature, j'ai toujours été fascinée par les arbres, lien fort entre nous et cette terre d'où ils prennent racine.» Martine Zussa





Eric Soler

ON THE ROAD AGAIN... / Photographie

« Toutes ces images parlent de découvertes de lieux connus ou inconnus, de rencontres authentiques et diverses. Des endroits sublimes que j'ai pu admirer en tant que 'voyageur professionnel', de déambulations diverses à la rencontre de personnes toutes plus attachantes les unes que les autres, la magie photographique opère et les rêveries du voyage se matérialisent... »

La photo alors, est un formidable outil pour figer le moment, l'instant crucial, le regard ou l'attitude, la lumière parfaite, pour dévoiler ainsi des fragments de vie et de temps uniques. »

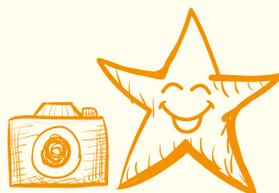
Eric SOLER, autodidacte et toujours sur la route, vous propose un voyage en noir et blanc au travers de son objectif qu'il ne quitte que rarement pour ne faire que des images.

*Vernissage,
vendredi
13 janvier,
18h30*

DU 13 AU 22

JANVIER

La capitelle
Entrée libre



Vernissage,
vendredi
17 mars,
18h30

DU 17 AU 26
MARS
La capitelle
Entrée libre



Monique Viala et ses Boutisseuses

VOLE BOUTIS VOLE

Monique Viala, Maître d'atelier Boutis depuis 22 ans, partage son art, inscrit aujourd'hui au Patrimoine culturel immatériel de France, avec une quarantaine d'élèves enthousiastes.

Passionnées et créatives, ces boutisseuses de talent perpétuent leur art tout en le renouvelant inspirées par la nature environnante et les pratiques sociales locales.

Elles nous recevront, une nouvelle fois dans le foyer chaleureux de la capitelle revêtu d'élégance, de raffinement et de talent !

Cathy Bord

ESPRIT LIBRE / Peinture

*« Je dessine, je peins “depuis toujours” ce que je ressens,
sur l’humeur de l’instant ... transmettre un message,
peindre ce qui m’émeut ; un paysage, un portrait
saisissant, expressif ... »*

Libre d’inspiration ... le travail de Cathy Bord est vecteur
d’apaisement, d’émotions, d’empathie et de sensibilité !

Libre à vous de venir le découvrir !

*Vernissage,
vendredi
7 avril,
18h30*

DU 7 AU 16

AVRIL

La capitelle

Entrée libre



Vernissage,
vendredi
5 mai,
18h30

DU 5 AU 14
MAI
La capitelle
Entrée libre

Moulins & Initiatives

CHEMINS CROISÉS / Peinture

L'association Moulins & Initiatives clôture la saison des expositions et présente pour la première fois à la Capitelle les chemins croisés entre ses artistes peintres et leur art.

Une exposition colorée d'œuvres figuratives ou abstraites au travail soigné des peintres rompus à toutes les techniques ... crayon, pinceau, couteau, huile, acrylique, aquarelle ...

Un rendez-vous de partage et d'échange artistiques, à la découverte du talent insoupçonné de nos artistes locaux.



Rêves d'Orchidées

21^{ÈME} SALON INTERNATIONAL / DE L'ESPIQUETTE AUX CAUSSES

Dans un décor grandiose inédit réalisé par les adhérents de l'association Orchidée Languedoc, 8 producteurs d'orchidées de réputation internationale exposeront plus de 400 spécimens en tous genres accompagnés de 8 autres exposants et artisans autour de l'orchidée.

Seront également proposés : conférences, conseils de culture et de rempotage, tombolas, buvette et petite restauration.

**DU 3 AU 5
FÉVRIER**

Vergèze-espace

**Vendredi 3 février
de 14h à 18h.**

**Les 4 et 5 février
de 10h à 18h.**

Entrée : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.

www.orchidoc.fr

P 31

Artistes & Créateurs

LE SALON DE LA VILLE

*Le rendez-vous incontournable
du savoir-faire et de la qualité !*

Cette édition réunira une centaine d'artistes et d'artisans d'art, soigneusement sélectionnés. Un éventail de créations mises en lumière, façonnées par leurs soins ... par leurs mains : sculpture, mobilier, ébénisterie, maroquinerie, accessoires de mode ... Coup de cœur ou perle rare à dénicher, les amateurs d'artisanat et d'esthétique y trouveront sans aucun doute leur bonheur.

Au détour des allées de Vergèze-Espace, les visiteurs auront plaisir à retrouver quelques figures emblématiques des éditions précédentes, nourries d'un savoir-faire et d'une imagination personnelle sans cesse renouvelée. Ils croiseront également près de la moitié de nouveaux créateurs inspirés et innovants.

*Vernissage,
vendredi
10 février,
18h30*

**LES 11 ET 12
FÉVRIER**

Vergèze-espace
de 10h à 18h
Entrée libre



**MARDI 22
NOVEMBRE**
19h

Ciné Théâtre
Entrée libre



Joël Galloux

CINÉ-CONFÉRENCE :
UN CARGO POUR BUENOS AIRES / UN PRINTEMPS À BUENOS AIRES

Joël Galloux bourlingue avec sa caméra dans le monde depuis toujours. Spécialiste du film documentaire, il signe, entre autres, un certain nombre de court-métrages pour Connaissance du Monde largement diffusés dans les pays francophones. Ce soir, il commente ses deux films et nous partons en voyage ! Le Buenos Aires, 230m de long, 55000 tonnes, véritable usine et tour de Babel emprunte la route des émigrants de jadis, un mois de mer durant lequel les escales offrent l'opportunité de découvertes inédites.

Un printemps à Buenos Aires décrit cette capitale envoûtante dans sa diversité et ses extrêmes ; ses milongas secrètes, ses quartiers bohèmes, ses parcs et ses artistes, ses manifestations populaires et lieux cosmopolites, les musiques de Gardell et les glissades des danseurs de Tango ... Buenos Aires, la séductrice !

P 32



**MARDI 24
JANVIER**
19h

Ciné Théâtre
Entrée libre



Anaïs Gomez

LES IST : ET SI ON EN PARLAIT

Les IST (infections sexuellement transmissibles), constituent un univers un peu mystérieux, mal connu, mais dont la réalité n'a rien de compliqué.

Tout homme, femme voire même ado, se doit de connaître les IST, car elles peuvent chambouler une vie. Or, ces drames sont évitables.

Anaïs Gomez, naturopathe et co-auteure avec le Dr Ramon Basagana, du livre : « Les IST comme on ne vous en a jamais parlé », présentera cet univers sous un angle accessible et du plus grand intérêt pour tous, sans oublier les parents.

Claude Lobaccaro

AU FOND, QU'EST-CE QUE MENTIR ?

Psychologue clinicien, psychanalyste et psychothérapeute depuis plus de 25 ans, Claude Lobaccaro abordera le mensonge sur le plan ontologique avec une approche théorico-clinique. Un symptôme pour lequel le clinicien est souvent sommé d'intervenir. La question est plus complexe qu'il n'y paraît tant le mensonge réside au cœur de l'être de l'homme. Mais de quel mensonge parlons-nous ? Au fond, pourquoi mentir alors que sur le plan de l'économie psychique il est bien plus coûteux de mentir ? Dire la vérité, mentir, sont-ils si contraires ? La réponse après un court cheminement philosophique et ce que nous enseigne la psychologie clinique dont la psychanalyse.

MARDI 21

MARS

19h

Ciné Théâtre

Entrée libre



Michel Rajaut

LA GARRIGUE : SA FAUNE ET SA FLORE.

Vétérinaire en retraite, passionné depuis toujours par la Garrigue de son enfance et photographe averti d'une curiosité scientifique, Michel Rajaut partagera au travers d'un diaporama commenté, les trésors insoupçonnés de cet environnement que nous pensons connaître.

Il évoquera son émergence, depuis un fond marin qui lui a donné ce sol si particulier, fait de dalles calcaires et de zones argileuses qui occupent les zones basses.

La flore, l'humus qu'elle forme, le climat qui conditionne la sélection végétale, les animaux qui sont venus la coloniser, c'est de cette Garrigue-là dont Michel Rajaut va nous parler.



P 33

MARDI 18

AVRIL

19h

Ciné Théâtre

Entrée libre





acheter ses billets

- **Sur le site :**
www.vergeze.fr
- **À l'accueil du service culturel :**
Tous les jours
de 9h à 12h et de 13h30 à 17h ;
le vendredi jusqu'à 16h.
- **Par courrier :**
Hôtel de Ville,
2 rue de la République
30310 VERGÈZE
En indiquant votre nom, numéro de
téléphone, adresse mail, les spectacles
retenus et le nombre de places souhaitées.
Joignez un chèque établi à l'ordre de «
Trésor Public ». (Voir bon de commande
inséré).
- **Le soir du spectacle :**
Une heure avant chaque représentation,
un service billetterie sera ouvert sur le
lieu du spectacle.
Les opérations de billetterie ne peuvent
concerner que le spectacle du jour.
Mode de règlement : carte bancaire,
espèces ou chèque à l'ordre de « Trésor
Public ».



Bon à savoir

- La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est libre.
- Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à **10 minutes avant le début du spectacle**. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.
- Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à prendre contact avec le service Culturel et à vous inscrire sur liste d'attente.
- Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
- Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.
- **Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.**

Réserver ses places

- **Par téléphone au :**
[04 66 35 80 08](tel:0466358008)
- **Par courriel :**
culture.communication@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne seront effectives qu'après confirmation par le service culturel et **sous réserve de la réception du règlement dans un délai de 7 jours à compter de la réservation ou 2 jours minimum avant la date du spectacle**. La non réception du règlement entrainera automatiquement l'annulation de la réservation.

Venir et se garer c'est facile !

En train :

Nîmes, Montpellier, Lunel :
nombreux horaires TER possibles.

www.ter.sncf.com/occitanie

La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied

En voiture :

Grands parkings gratuits et éclairés, salle Vergèze-Espace.

Pensez au covoiturage !

L'équipe

Responsable du service Culture

Communication Festivités

Nathalie SERRANO

04 66 35 80 39

Communication

Antoine DUPUY d'UBY

04 66 35 80 08

Régie Générale

Silvio LUCATO

06 26 77 10 23

Technique

Christian ROBERT

07 78 95 08 70

Bibliothèque

Responsable Nathalie VIGNAUD

Sandrine CERVILLA et Sylvie SERRE

04 66 35 80 36

Adresses mail

prenom.nom@vergeze.fr

**Merci à tous les artistes et techniciens
qui participent à cette nouvelle saison !**

La Commission Culture

Présidente

Pascale FORTUNAT-DESCHAMPS

Sandrine PIGNON-GUIRARD

Bruno ROUQUETTE

Sophie RODRIGUEZ

Benjamin NADAL

Renaud CROUZET

Isabelle DEBRIE

Frédérique MONIER-GILLES

Jean-Marc PASCUSI

Pascal GIRARDEAU

Les Lieux

VERGÈZE-ESPACE

343 rue Victor Hugo

CINÉ-THÉÂTRE

1 place du Ciné-Théâtre

LA CAPITELLE RUE PIÉTONNE

4 Rue Basse

PARC DU COTTAGE

23 bis chemin de Nîmes

BIBLIOTHÈQUE

Place Jean Macé

04 66 35 80 36

bibliotheque@vergeze.fr

Cinéma Tous les samedis

16h - 18h30

2 Films par semaine

Entrée générale : 4€

Ciné-Théâtre

1 place du Ciné-Théâtre

Cinéplan : 06.71.20.34.71

Facebook : Cineplan Cinéma Itinérant

www.cineplan-cinema-itinerant.fr

Programme sur www.vergeze.fr

ou www.cineplan-cinema-itinerant.fr



VERGÈZE CULTURE

Hôtel de Ville 2 rue de la république 30310 VERGEZE

04 66 35 80 08

culture.communication@vergeze.fr



☰ Billetterie en ligne vergeze.fr



Vergèze30310



Ville de Vergèze

