



CULTURE

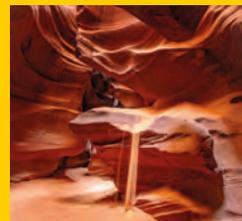
SAISON 21/22

VILLE DE
ERGÈZE

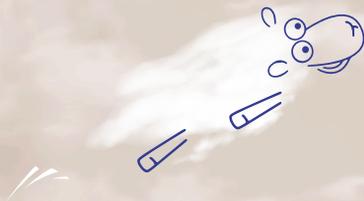
SOMMAIRE



Calendrier	p 4 et 5
Programmation	p 6 à 23
Tarifs	p 24
Expositions	p 25 à 29
Conférences	p 30 et 31
Salons	p 32
Plus plus	p 33
Côté pratique	p 34
Vergèze Culture	p 35



ÉDITO



C'EST REPARTI !

On repart et on y croit, et pour de bon cette fois. Ensemble nous allons refaire société, parce que nous savons que le théâtre ouvre des fenêtres sur le monde, enjambe les frontières et décloisonne nos vies. Parce que le théâtre nous a tant manqué, nous voulons y croire. Croire que la joie, la sensibilité, le rire et l'enthousiasme l'emportent sur la peur et la fatalité. Croire en la créativité, au désir, à l'invention d'autres possibles, d'autres récits.

Ensemble nous allons écrire et réécrire notre propre histoire, rêver d'avenir, jusqu'à nous réinventer...

Alors oui on y croit ! Enfin, vous allez voir les spectacles prévus la saison précédente, nous avons tout fait pour les reprogrammer tant nous les aimons. Nous revendiquons ce bonheur de partager la poésie, le frisson d'une émotion, la découverte d'une écriture, d'une interprétation, la rencontre de l'autre. Je vous invite plus que jamais à une culture collective, participative, festive. Venez au spectacle, au cinéma, à une exposition ... Vous épanouir, vous réjouir. Venez soutenir les artistes, nous avons besoin d'eux, ils ont besoin de nous.

Face à des lendemains incertains, restons solidaires, attentifs et unis.

Merci à l'équipe du service culturel, à l'ensemble du personnel et des élus et à toutes celles et ceux qui participent à cet ambitieux projet de nous rassembler, de nous donner à vivre, de nous donner à aimer.

Je vous souhaite de découvrir la belle saison 2021/2022 le cœur dans les nuages et des étoiles plein les yeux !

Pascale FORTUNAT-DESCHAMPS
Maire de Vergèze

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of a long horizontal line with a small loop at the end and a vertical stroke.

CALENDRIER

2021

OCTOBRE

FÊTE DU CINÉMA	9 et 10	Festival de cinéma	P33
NINA ARAGON	ven 15	Exposition	P25
MICHEL GAUFRÈS	mar 19	Conférence	P30
MESDAMES RÉVENT	ven 22	Chanson	P6

NOVEMBRE

RENÉ BALANA	mar 23	Conférence	P30
DES PLANS SUR LA COMÈTE	Ven 19	Théâtre comédie	P8
PHILIPPE MILIAN	Ven 15	Exposition	P26

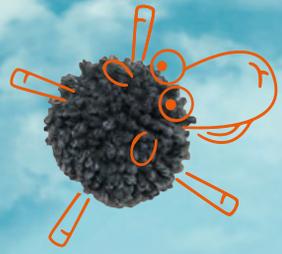
DÉCEMBRE

THIERRY SOUCCAR	Mar 7	Conférence	P30
SOUS LE POIDS DES PLUMES	Ven 17	Hip Hop	P10

2022

JANVIER

CONCERT DU NOUVEL AN – ENSEMBLE CALLIOPÉ	Dim 9	Musique classique	P12
LES CAVALIERS	ven 28	Théâtre	P14



FÉVRIER

RÊVE D'ORCHIDÉES	du 04 au 06	Salon	P32
ARTISTES ET CRÉATEURS	du 12 au 13	Salon	P32
PHILO FORAINE – ALAIN CUYARD	Ven 18	Théâtre citoyen	P16
L'ECRIN DU BIEN-ÊTRE ET DU BIEN-VIVRE	du 19 au 20	Salon	P32

MARS

POSOLOGIES – LES SŒURS ANTIENNE	Mar 8	Chanson	P33
LOUIS BONIFASSI	Ven 11	Exposition	P27
HUGUES ROMANO	Mar 15	Conférence	P31
ÉTERNELS IDIOTS	Ven 18	Cirque acrobatique	P18

AVRIL

ATELIER DE SCULPTURE ANEKO	Ven 01	Exposition	P28
LES FILLES AUX MAINS JAUNES	Ven 29	Théâtre	P20

MAI

EDDIE PONS BULLE A VERGÈZE	Ven 13	Exposition	P29
LA MACHINE DE TURING	Ven 20	Théâtre	P22

CHANSON

MESDAMES RÊVENT

Évasion 30 ans !

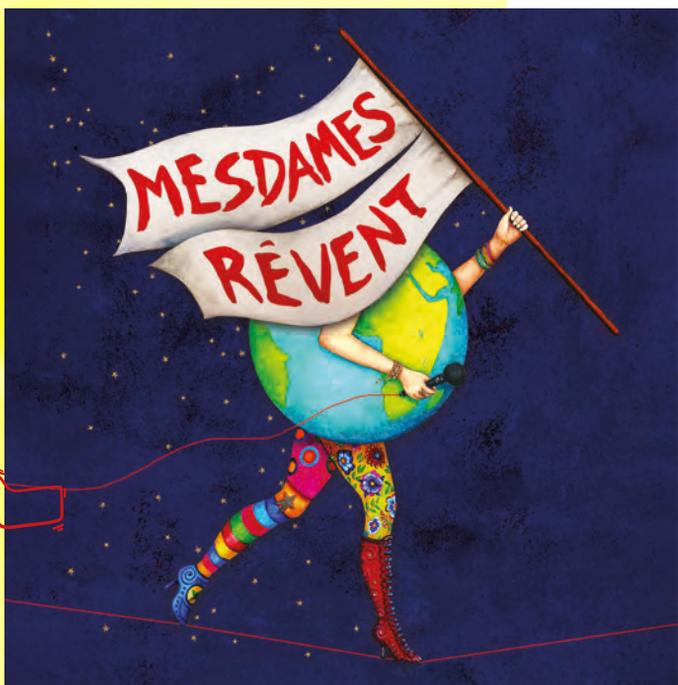
VENDREDI

22

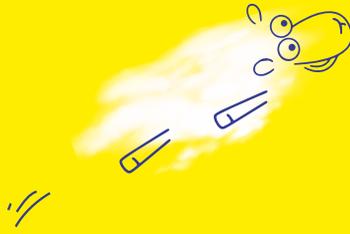
OCTOBRE

20H30

VERGÈZE-ESPACE
TOUT PUBLIC
1h20



© Valérie Dumas



CINQ VOIX COMME UNE

« Mesdames Rêvent » propose un voyage dans le temps entre chants populaires du monde et tubes et tubes de chansons populaires.

À la radio France Gall, des ailes leur poussent dans le dos ! Adolescentes pleines d'utopies, rêvant de changer le monde avec des chants révolutionnaires.

À la radio Zazie, tout reste à faire ! Droit devant ! Femmes de convictions, libres, fières, chantant contre les injustices et les violences du monde.

À la radio Stromaë, si certains combats sont longs, d'autres sont gagnés. Mères aimantes, fabriquant pour leurs enfants le monde de demain.

Cinq femmes à capella, réunies, soudées, propulsées, nourries, protégées, révélées, 5 sœurs de voix et le plaisir intact de chanter et porter une parole sincère, sans frontières. Avec joie et pudeur. Sans retenue. Tout en partage. Un spectacle fort de maturité, de féminité et de révoltes assumées.

Une scène dépouillée, seulement quelques chaises, une table, laissant toute la place à l'énergie débordante des chants qu'elles portent haut.

CHANTS

Gwénaëlle Baudin,
Soraya Esseid,
Anne Marie Ferreira,
Talia Ferreira,
Laurence Giorgi

ARRANGEMENTS

Evasion,
Pascal Berne,
Richard Gault,
Serge Besset,
Benoit Barret

MISE EN SCÈNE

Juliette Delfau

CRÉATION LUMIÈRES SCÉNOGRAPHIE

Julie Berthon

VOCAL 26

Avec le soutien
de la ville de Romans
Aidé par la SPEDIDAM
Aidé par le Conseil
Départemental
de la Drôme

PP Vous êtes bien là, débordantes de vie. Et nous restons subjugués ! Cinq voix, qui se complètent, se mélangent, cinq âmes qui virevoltent, cinq cœurs en osmose. Vous nous offrez un magnifique voyage dans le temps en interprétant, à cappella, à votre façon, les chansons que vous aimez, celles qui vous ont marquées. Qui nous marquent, nous aussi, tout au long de nos vies. **PP**

Alain Nitcheff *Nos enchanteurs*

THÉÂTRE COMÉDIE

DES PLANS SUR LA COMÈTE

La nouvelle comédie
de Tristan Petitgirard
Molière 2019
du meilleur metteur
en scène

VENDREDI

19

NOVEMBRE

20H30

VERGÈZE-ESPACE

TOUT PUBLIC

1h25



© Fabienne Kappeneau



LE CŒUR A SES RAISONS QUE L'UNIVERS IGNORE...

Estelle, une jeune cosmologue, est sur le point de faire une découverte majeure sur la forme de l'univers. Une belle revanche pour elle qui a été renvoyée du C.N.R.S par son propre père ! Mais Garance, sa meilleure amie a entrepris de les réconcilier sans lui dire... Seulement, Garance n'imaginait pas un seul instant que ce serait elle qui s'en rapprocherait...

Quand on tombe amoureux de quelqu'un qui a vingt-cinq ans de plus, ce n'est jamais facile à annoncer. Si en plus, c'est le père de votre meilleure amie, ça peut provoquer un nouveau Big-Bang !

...Tristan Petit Girard devient le maître du boulevard intelligent. Il fait partie de cette nouvelle génération de metteurs en scène qui savent faire rire avec beaucoup d'intelligence et d'émotion... Ici, les portes claques (et, cela fait du bien). Il y a des situations vraiment cocasses dignes des grandes pièces de boulevard. Dans le sens le plus noble du terme.

PP Une comédie hilarante et tendre à la fois. *Le Parisien*

Deux ans après *Rupture à domicile*, Tristan Petitgirard a écrit une nouvelle pièce hilarante. L'originalité de cette comédie est d'offrir des moments d'émotions entre deux fous rires. *Le Point*

Cette romance enjambant 25 ans d'écart est emmenée comme une comédie de Molière. Elle nous distrait en nous donnant à rire des travers de notre époque. Les quatre comédiens sont épatants. *Toute la culture*

...absolument irrésistible : le texte, la scénographie, les comédiens tous formidables. L'humour est enlevé, chaque réplique fait mouche. *Coup de théâtre* 🗣️

UNE PIÈCE ÉCRITE ET MISE EN SCÈNE PAR

Tristan Petitgirard

AVEC

Noémie de Lattre,
Margaux Van Den Plas
ou Karine Ventalon,
Anne Plantey
et Jérôme Anger

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE

Léa Pheulpin

DÉCORS

Olivier Prost

COSTUMES

Virginie H

VIDÉO

Mathias Delfau

LUMIÈRES

Denis Schlepp

SON

Romain Trouillet

Atelier Théâtre Actuel,
Sésam' Prod, ZD Productions,
Fiva Production
Avec le soutien de
l'Espace Carpeaux
de Courbevoie
et la Ferme des Communes
de Serris

HIP HOP

SOUS LE POIDS DES PLUMES

COMPAGNIE PYRAMID

Un spectacle dansant
et réjouissant.
Petits et grands,
en redemandant !

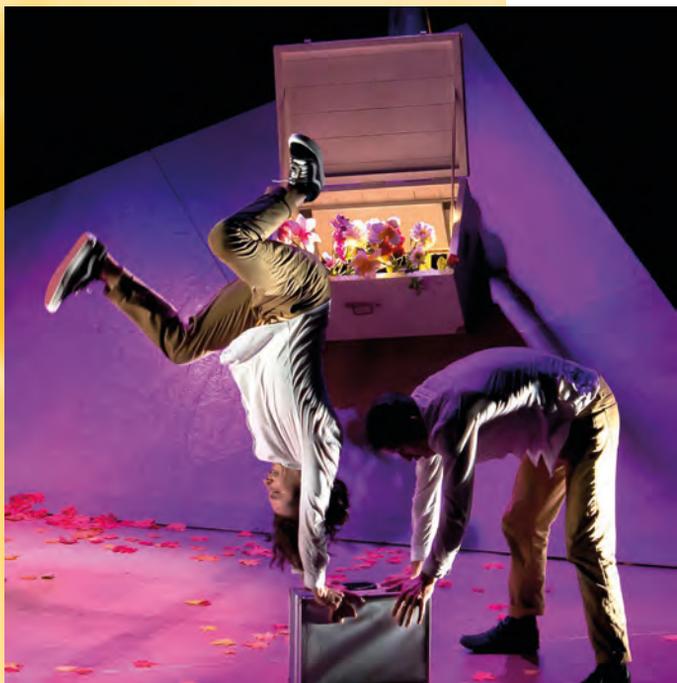
VENDREDI

17

DÉCEMBRE

20H30

VERGÈZE-ESPACE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS
50 MIN



© Vincent Pinson



Quatre danseurs qui à travers la poésie de leurs corps, plongeront dans un monde onirique où viendront s'entrechoquer leurs différents souvenirs de vie. Une succession de saynètes comme autant d'images de la vie quotidienne, douces, drôles, impertinentes, qui mêleront danse, jeu burlesque, théâtre corporel et manipulation d'objets. Les souvenirs font ce que nous sommes, reflètent notre vie, notre identité. Les souvenirs sont également ce qui nous rattache au temps qui passe. Alors ils s'abîment, se morcellent, tels des plumes qui nous échappent. Alors, sommes-nous vraiment certains de nous souvenir ? « *...et je me suis demandé si un souvenir, c'est quelque chose que l'on a, ou bien quelque chose que l'on a perdu* » Woody Allen

PP Sur scène les danseurs-comédiens livrent un spectacle virtuose ! Le mime, le théâtre d'objet et le burlesque, se croisent ... une démarche artistique singulière dans l'univers de la danse hip-hop et plus largement dans le paysage chorégraphique national et international. **”**

DIRECTION

ARTISTIQUE

Fouad Kouchy

LUMIÈRES

Mathieu Pelletier

INTERPRÉTATION

Mounir Kerfah

Yann Crayssac

Benjamin Midonet

Mounir Touaa

SCÉNOGRAPHIE

Olivier Borne

Soutiens Beauséjour

Théâtre de Châtelailлон

L'Agora - St Xandre

La ville de Rochefort

Commune de Tonnay-

Charente / Commune

du Breuil-Magné / Salle l'Arsenal

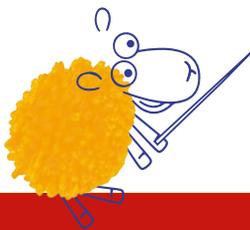
Château d'Oléron Ar(t)Jabesques

Théâtre de Bellegarde sur

Valserine / Conseil départemental

de Charente-Maritime

MUSIQUE



CONCERT DU NOUVEL AN

ENSEMBLE CALLIOPE

Un concert
du nouvel an
grandiose !

DIMANCHE

09

JANVIER

15H

VERGÈZE-ESPACE

TOUT PUBLIC

1h15

ENTRÉE LIBRE





UN CONCERT EXCEPTIONNEL ET TOUTS NOS SOUHAITS DE BONHEUR POUR 2022 !

L'orchestre et la chorale Calliopé sont nés de la volonté de leur chef Laurent Richard de mêler la musique et les voix, rejoints en 2013 par l'Ensemble Vocal de Sommières, ils forment un grand ensemble d'une soixantaine de choristes et de 30 musiciens. La ville a le plaisir de vous offrir ce concert du nouvel an grandiose et sonore en augure d'une année douce, joyeuse et fraternelle. Leur répertoire se caractérise par les grands standards de la musique classique et de l'opéra.

Les principales œuvres présentées seront :

- > "*Va, pensiero*" ou "*Chœur des esclaves hébreux*" célèbre air d'opéra lyrique du compositeur italien G. Verdi
- > "*Hallelujah*", morceau le plus connu de toute l'œuvre de G.F. Haëndel extrait du "Messie".
- > "*La Marche de Radetzky*" célèbre marche militaire viennoise de J. Strauss père. Particulièrement appréciée des Viennois et traditionnellement interprétée à la clôture du Concert du nouvel an donné par l'Orchestre philharmonique de Vienne.

UNE BILLETTERIE GRATUITE

Ouverte du 3 au 7 janvier 2022 en Mairie.

LUNDI 03/01

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Réservé exclusivement aux Vergézois

MARDI 04/01

de 9h à 12h et de 13h30 à 17h
Réservé exclusivement aux abonnés de la saison 21/22

DU MERCREDI 5

AU VENDREDI 7 JANVIER

de 9h à 12h et de 13h30 à 16h

Dans la limite des places disponibles.
Placement libre.

AUCUNE RÉSERVATION POSSIBLE

THÉÂTRE

LES CAVALIERS

DE JOSEPH KESSEL

Libre adaptation
et scénographie
d'Eric Bouvron



VENDREDI

28

JANVIER

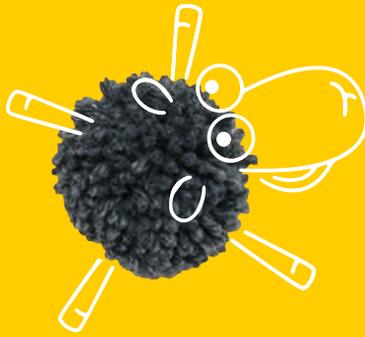
20H30

VERGÈZE-ESPACE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 14 ANS
1h25



© Didier Pallagès





LE PÉRILLEUX ET MERVEILLEUX VOYAGE INITIATIQUE DE L'ORGUEILLEUX OUROZ, JEUNE CAVALIER DES STEPPES AFGHANES.

Ouroz participe au tournoi le plus important d'Afghanistan, le Bouzkachi du Roi. C'est un sport très violent pour des cavaliers où tous les coups sont permis. Mais Ouroz échoue, tombe de son cheval, et se brise la jambe. Il doit à présent retourner dans sa province lointaine pour faire face à son père, le grand Toursène, qui fut champion de ce jeu cruel et porte la fierté et la gloire d'une famille.

Cette libre adaptation d'Eric Bouvron du fabuleux roman de Joseph Kessel est un long et périlleux voyage initiatique, une chevauchée fantastique, une épopée philosophique où la musique et la danse s'entremêlent en puissants stimulants de l'imaginaire en marche...



PP Très belle épopée dans les steppes afghanes. *Le Monde*

Ce chef d'œuvre de poésie que la grâce du théâtre nous offre prend vie devant nos yeux et fait rêver. Une pépite.
Théâtral Magazine

Une de ces pièces comme on en voit rarement dans la lignée de l'excellent travail de Peter Brook. *La Marseillaise*

Il y a quelque chose d'incroyablement poétique et musical. Envoutant ! **👉👉** *Le Point*

MISE EN SCÈNE

Eric Bouvron
et Anne Bourgeois

AVEC

Benjamin Penamaria,
Vanessa Krycève
et Eric Bouvron

MUSIQUE

ORIGINALE ET LIVE

Khalid K

CRÉATION LUMIÈRES

Stéphane Baquet

COSTUMES

Sarah Colas

ASSISTANTE

À LA MISE EN SCÈNE

Gaëlle Billaut-Danno



THÉÂTRE CITOYEN

PHILO FORAINE

ALAIN GUYARD

La liberté d'expression
sera traitée certes
mais façon
« Libre penseur ».



VENDREDI

18
FÉVRIER

20H30

CINÉ-THÉÂTRE
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 12 ANS
1h20





QUAND LES MÉDIAS COMPLOTENT, EST-CE LE POUVOIR QUI SE TOUCHE ?

Non mais ça va cinq minutes, la gueularderie populassière reprise en chœur par les poujardio-complotistes tendance paranoïde, selon laquelle on nous tromperait, on nous cacherait des choses. Comme s'il y avait encore des choses !, comme s'il y avait encore le réel caché sous la croûte ! Une manchette au foie avec Macchiavel, un uppercut à la mâchoire par Marx et un middle-kick balancé par Debord dans les bijoux de famille pour se guérir de cette couillonnade-là ! Non mais !

Une analyse subtile ou les pieds dans le plat, en tous cas le politiquement correct n'est pas de mise chez Alain Guyard. Tribun, philosophe forain sa gouaille résonne entre populo et intello. La liberté d'expression sera traitée certes mais façon « Libre penseur ».

DE & PAR

Alain Guyard

Monsieur Max productions



👉 Alain Guyard philosophe forain et écrivain sait parfaitement se mettre à notre portée. Il file une torgnole aux concepts ressassés... Il se présente à nous comme un mauvais garçon pour prendre la philo à bras le corps. 🗨️ *Médiapart*

CIRQUE-ACROBATIQUE

ÉTERNELS IDIOTS

EL NUCLÉO

VENDREDI

18

MARS

20H30

VERGÈZE-ESPACE

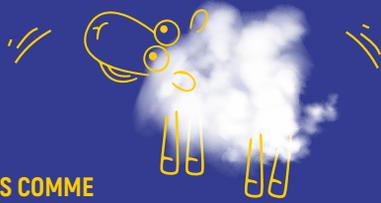
TOUT PUBLIC

DÈS 7 ANS

1h05



© Sylvain Frappat



UNE MARELLE IMAGINÉE POUR CINQ ACROBATES COMME UN LIEN ENTRE LES GÉNÉRATIONS

C'est la rentrée et l'heure des retrouvailles ! Ils sont six, quatre garçons et deux filles, cartables au dos, prêts à défier une géante marelle métallique. Empruntée au monde de l'enfance, cette marelle, agrès de cirque, raconte ici l'adolescence d'aujourd'hui dans ses contradictions, ses rêves, ses angoisses mais aussi sa légèreté et son insouciance ; une jeunesse taradée entre excitation et angoisse de grandir. Initié en immersion dans des collèges, le processus de création d'Eternels Idiots a été conçu au contact direct des adolescents, de leurs cultures, de leurs peurs et de leurs quotidiens. L'acrobatie est énergique et l'on s'exclame autant devant la prouesse des corps que l'on s'émeut de la poésie des gestes.

Il faudrait si possible, ne jamais construire sa vie, garder pour toujours la passion des premières fois ... Et rester ainsi d'éternels idiots... Être de parfaits, glorieux et lumineux idiots. *Ronan Cheneau*

Avec beaucoup de portés acrobatiques, mais une bonne dose de danse aussi, sur une musique upbeat mixée en direct, c'est une plongée douce-amère dans la période de l'adolescence, avec tout ce qu'elle a d'émouvant, d'excessif, mais aussi de violent et de dérangeant. Nuancé et bien mené, un spectacle à l'énergie contagieuse ... *Toute La Culture*

CO-PRODUIT PAR

Le Piaf, à Bernay (76), L'Éclat, à Pont Audemer (76), Le Carré Magique PNAO de Lannion, (22), Le Centre Culturel Pablo Picasso d'Homécourt (54), Le Centre Chorégraphique National du Nord, Roubaix (59)

SOUTENU PAR

Le Cirque Théâtre d'Elbeuf, Plateforme 2 cirque en Normandie (76) et L'Étincelle à Rouen (76), La Verrière, Alès (30), La Drac Normandie, la Région Normandie, le Département de Seine Maritime, la Ville de Rouen et l'Adami. La Cie El Nucleo est soutenue pour l'ensemble de ses activités par la Région Normandie.

MISE EN SCÈNE

Edward Aleman,
Sophie Colleu

AVEC

Edward Aleman,
Jimmy Lozano,
Cristian Forero,
Célia Casagrande-Pouchet,
Fanny Hugo,
Alexandre Bellando

DRAMATURGE

Ronan Cheneau

CRÉATION MUSICALE

Alexandre Bellando

CRÉATION LUMIÈRE

Stéphane Babi Aubert

COSTUMES

Marie Meyer

SCÉNOGRAPHIE

Sylvain Wavrant

CONCEPTION ET CONSTRUCTION DE LA MARELLE

Claire Jouet Pastré

RÉGIE GÉNÉRALE ET LUMIÈRE

Zoé Dada

RÉGIE SON

Marvin Jean

THÉÂTRE

LES FILLES AUX MAINS JAUNES

DE MICHEL BELLIER

Aux femmes de cœur,
engagées, militantes,
combattantes...
aux femmes debout !

VENDREDI

29

AVRIL

20H30

VERGÈZE-ESPACE
TOUT PUBLIC
1h25



© Fabienne Rappeneau

UNE PIÈCE PUISSANTE ET SENSIBLE SUR LA NAISSANCE DU FÉMINISME, LE POUVOIR DE L'ENGAGEMENT ET LA FORCE DE L'ACTION !

Julie, Rose, Jeanne et Louise travaillent dans une usine d'armement au début du XX^e siècle. Quatre ouvrières d'horizons différents qui, face à l'absence des hommes, vont devoir se confronter au monde du travail et subir l'injustice réservée aux femmes. Mais dans cet univers pourtant effrayant, émergent l'échange, la solidarité, la possibilité d'avoir une opinion. Grâce à leur courage, elles vont s'unir et participer au long combat des femmes pour l'égalité : à travail égal salaire égal ! Dans le bruit incessant de l'usine, les rêves se construisent et jaillit l'étincelle de la possibilité de l'émancipation... Plus qu'une pièce sur la naissance du féminisme, c'est une pièce sur le pouvoir de l'engagement, et la puissance de l'action. Entre injustice, solidarité et désir de liberté, elle porte un regard original sur les coulisses de la Grande Guerre. La justesse du texte et la sobriété de la mise en scène mettent en lumière le rôle fondamental qu'ont joué les femmes à cette époque pour l'acquisition de leurs droits. Johanna Boyé met en scène une pièce toujours d'actualité, nous rappelant la nécessité et la puissance de l'engagement, de l'intention et de l'action.



MISE EN SCÈNE

Johanna Boyé

ASSISTANTE

MISE EN SCÈNE

Lucia Passaniti

AVEC

Brigitte Faure,
Anna Mihalcea,
Pamela Ravassard,
Elisabeth Ventura

LUMIÈRES

Cyril Manetta

SCÉNOGRAPHIE

Olivier Prost

COSTUMES

Marion Rebmann

UNIVERS SONORE

Mehdi Bourayou

CHORÉGRAPHIE

Johan Nus

Atelier Théâtre Actuel,
Sésam' Prod, ZD Productions,
Les Sans Chapiteau Fixe, Hyperac-
tif Créations.
Avec le soutien de l'ADAMI,
la SPEDIDAM, l'Espace Carpeaux
de Courbevoie, le SEL à Sèvres

PP Des comédiennes lumineuses, une mise en scène délicate, un texte brillant. L'émotion est intense. Un théâtre social d'une qualité rare.
Le bruit du off

C'est diablement efficace et le public en sort ébranlé et ravi.
France Info

Les quatre comédiennes trouvent l'harmonie des différences, avec une pâte humaine attachante et même bouleversante. *Web Théâtre*

Quatre interprètes subtiles pour une aventure émancipatrice.
L'Humanité

THÉÂTRE

LA MACHINE DE TURING

DE BENOÎT SOLÈS



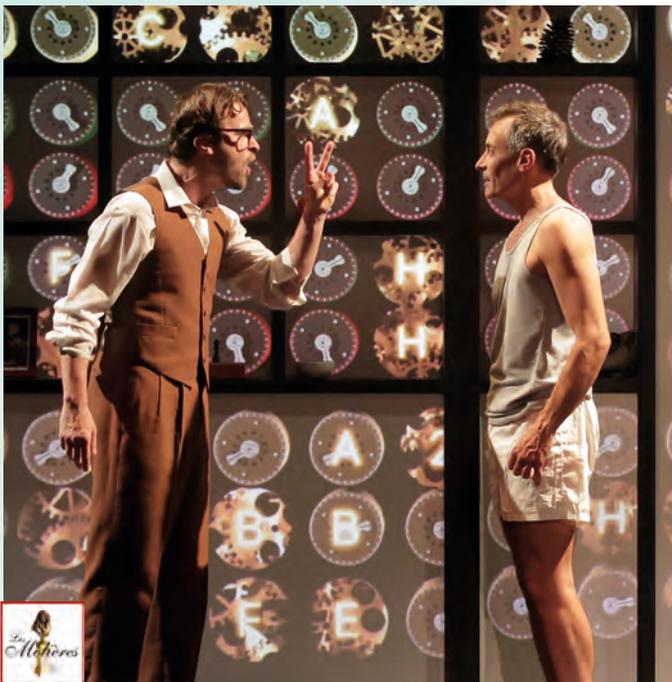
Inspirée par la pièce
de Hugh Whitmore
" *BREAKING THE CODE* "
basée sur " *ALAN TURING : THE
ENIGMA* " d'Andrew Hodges

VENDREDI
20
MAI

20H30

VERGÈZE-ESPACE
TOUT PUBLIC
1h30

Molière 2019 du Théâtre privé
Molière du Comédien dans un
spectacle de Théâtre Privé :
Benoît Solès
Molière de l'Auteur francophone
vivant : Benoît Solès
Molière du Metteur en scène
d'un spectacle de Théâtre privé :
Tristan Petitgirard



© Fabienne Rappeneau

UN HOMME VA CHANGER LE MONDE !

Manchester. Hiver 1952. Alors qu'il a construit la première machine pensante et réussi à briser le code de l'Enigma pendant la Seconde Guerre Mondiale, le professeur Alan Turing est resté dans l'oubli. Suite au cambriolage de son domicile, il porte plainte au commissariat.

D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Mais sa présence n'échappe pas aux services de renseignements anglais, prêts à découvrir ses secrets les plus intimes.

Cette pièce, qui a remporté un franc succès lors de sa création, a été récompensée par quatre Molières. D'une justesse remarquable, Benoît Solès livre un portrait saisissant du célèbre mathématicien.

La Machine de Turing dévoile le destin hors-norme de cet homme injustement resté dans l'ombre et broyé par la société bien-pensante de l'Angleterre des années 50. L'histoire vraie d'un homme qui a changé le monde !

PP Turing, de la façon la plus sensible et juste. *Elle*

Benoît Solès réussit un portrait saisissant. *Télérama*

Sensible, haletant et judicieusement mis en scène. *Le Monde*

Un excellent spectacle populaire. Avec une dimension poétique et un grain de folie. *Le Figaro Magazine*

L'incroyable Benoît Solès incarne un Turing sensible, illuminé, un Rain Man à l'humour décapant. La mise en scène est sobre et haletante. *Le Point*

Quelle pépite ! La salle est debout ! Benoît Solès joue avec une justesse sidérante. Son partenaire Amaury de Crayencour est à l'unisson ! *La Provence* 🗣️

Production Atelier Théâtre Actuel, Morcom Prod, Acmé, Fiva Production et le Théâtre Michel
Avec le soutien du Conseil Régional d'I.D.F., de la Ville de Draveil et de la Ville Serris

UNE PIÈCE DE

Benoît Solès

MISE EN SCÈNE

Tristan Petitgirard

AVEC

Benoît Solès
et en alternance
Amaury de Crayencour
ou Eric Pucheu

DÉCORS

Olivier Prost

LUMIÈRES

Denis Schlepp

MUSIQUE

Romain Trouillet

VIDÉO

Mathias Delfau

COSTUMES

Virginie H

ASSISTANTE À LA MISE EN SCÈNE

Anne Plantey

ENREGISTREMENT

VIOLONCELLE

Solo René Benedetti

VOIX OFF

Bernard Malaka
et Jérémy Prévost



TARIFS ABONNEMENT

ENTRÉE GÉNÉRALE

13 euros

TARIF RÉDUIT*

10 euros

TARIF JEUNE PUBLIC MOINS DE 12 ANS :

5 euros

ABONNEMENT :

À partir de 3 spectacles au minimum :

10 € par spectacle.

L'abonnement est nominatif et valable uniquement pour la saison 2021/2022

Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

*Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux bénéficiaires de l'allocation adulte handicapé, aux groupes de plus de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 ans à 18 ans et aux abonnés.

ENTRÉE LIBRE

Concert du Nouvel An, Conférences, Expositions, Salon des artistes et créateurs.

LES AFTERS !

Après les spectacles nous vous attendons au biblio'bar pour une rencontre conviviale avec les artistes.

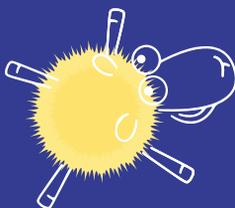
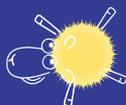
**VOUS AVIEZ PRIS UNE PLACE
POUR UN SPECTACLE REPORTÉ !
VOS BILLETS RESTENT VALABLES.
CEPENDANT, IL EST IMPÉRATIF
DE RÉSERVER VOS PLACES
AUPRÈS DU SERVICE, AU PLUS
TARD 7 JOURS AVANT LA DATE
DE REPRÉSENTATION.**

CRÉATION D'IMAGES

L'ÎLE AUX MIMOSAS

NINA ARAGON

"Je suis née à Nîmes et j'ai reçu une formation à l'École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes en sculpture, dessin, peinture et gravure. Attirée également par la photographie et l'art numérique, mes œuvres dessinées et/ou peintes renaissent dans «l'image» et reviennent sous une autre lumière, un autre jour mais restent marquées d'une étrangeté familière. Il est important de refaire plusieurs fois le chemin afin d'y trouver de nouveaux contours, formes et couleurs. Rien n'est figé, tout est mouvement. Je me désigne comme « créatrice d'images », créatrice de formes et de couleurs qui échappent à leur statut premier comme pour s'en libérer. Cette exposition à Vergèze va me permettre de revenir sur mes pas, mais tout sera différent, je m'en réjouis d'avance."



EXPOSITION

VERNISSAGE

VENDREDI

15

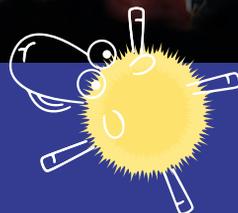
OCTOBRE

18H30

DU 15 AU 24 OCTOBRE

LA CAPITELLE

ENTRÉE LIBRE



EXPOSITION

PHOTOGRAPHIE

PAYSAGES DU PATRIMOINE MONDIAL DES PHOTOGRAPHES

PHILIPPE MILIAN

VERNISSAGE

VENDREDI

26

NOVEMBRE

18H30

DU 26 AU 05 DÉCEMBRE

LA CAPITELLE

ENTRÉE LIBRE



“J’ai toujours été sensible à la beauté d’un lieu, d’une lumière, d’un regard, d’une odeur, de tout ce qui nous entoure et dont on ne s’émerveille plus.

La photo est pour moi l’exaltation du présent, savoir regarder et capturer la magie d’un instant, d’un lieu. Pouvoir vous raconter, sans un mot, juste en guidant le regard l’histoire de ce moment arraché au temps.”

Les paysages des USA sont un sujet adoré des photographes. Nous vous proposons une large vision de lieux au patrimoine mondial de la photo, riche en couleurs et en contrastes, de l’Arizona à Hawaï au travers du regard aiguisé et passionné de Philippe Milian.

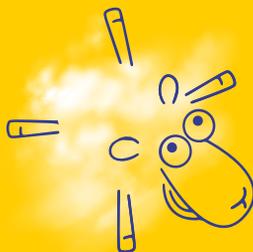


EXPOSITION

PHOTOGRAPHIE

SURVOLS ONIRIQUES

LOUIS BONIFASSI



VERNISSAGE

VENDREDI

11

MARS

18H30

DU 11

AU 20 MARS

LA CAPITELLE

ENTRÉE LIBRE

Le travail de Louis Bonifassi s'inscrit dans une approche plasticienne de la photographie, « l'Abstraction onirique ». Son sujet de prédilection est la Sierra Minera de Cartagena (Murcia, España). Du paysage aux bâtiments et friches industrielles, sa soif de création s'est progressivement portée sur les détails qui composent ces paysages bien concrets afin d'en extraire, en symbiose avec son esprit, la quintessence, l'image abstraite à la fois porteuse de symboles et ouverte sur le rêve. Ainsi bouts de bois, briques, flaques colorées, crevasses et fissures lui permettent, par le cadrage et le jeu avec la lumière de pratiquer une photographie aérienne, entre figuration et abstraction, sans échelle et sans titre afin de laisser le « lecteur » y trouver son propre cheminement onirique...



EXPOSITION

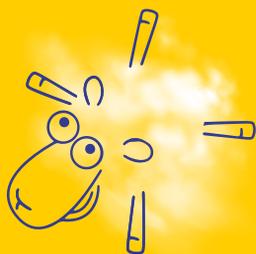
VERNISSAGE
VENDREDI

1^{ER}

AVRIL

18H30

DU 1^{ER} AU 10 AVRIL
LA CAPITELLE
ENTRÉE LIBRE



SCULPTURE

JOUEURS DE FORMES

ATELIER DE SCULPTURE ANEKO



« Depuis près de vingt ans, nous nous retrouvons, tous les deux ans, autour de nos envies et de nos créations. C'est avec un grand bonheur, qu'après deux années si difficiles pour tous, nous avons l'espoir et l'envie de vous surprendre à nouveau avec nos "Formes".

L'exercice de la sculpture est une voie de vérité ... c'est à partir de l'observation intense et passionnée de la nature et des êtres que nous intégrons des "Formes", qui nous émeuvent, éclairs fugitifs imprimés inconsciemment dans nos mémoires.

Nous "Jouons" avec tous cela, pour nous-même, comme on écrit son journal intime, mais quel plaisir si nous réussissons à retrouver l'émotion que nous recherchions à faire revivre. L'Atelier Aneko fêtera avec vous tous ses vingt ans d'existence et de complicité.

EXPOSITION

DESSINS DE PRESSE, ILLUSTRATIONS, FILMS COURTS

VERNISSAGE

VENDREDI

13

MAI

18H30

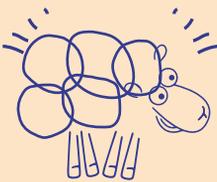
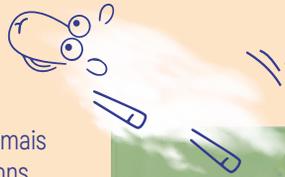
DU 13 AU 29 MAI

LA CAPITELLE

ENTRÉE LIBRE

EDDIE PONS BULLE À VERGÈZE

Dessinateur de presse, illustrateur, mais aussi auteur et réalisateur, Eddie Pons vit dans notre région depuis plusieurs dizaines d'années. Très attaché à ce territoire, il y croque son environnement et la faune qui le peuple, bious, flamants roses, ragondins, razeteurs ou piliers de comptoir... mais aussi, avec humour mais sans la moindre méchanceté, nos petits travers quotidiens. Quelques films courts seront présentés à l'occasion de cette exposition où le public pourra le rencontrer à plusieurs occasions. À découvrir sans modération...



CONFÉRENCES

NOUVELLES HYPOTHÈSES SUR L'ORIGINE DE VERGÈZE

MICHEL GAUFRÈS



Tout d'abord une analyse de l'étymologie du nom de Vergèze donne une nouvelle version de l'origine du village antérieure à la période romaine. Ensuite, pendant l'Antiquité, la construction de la Voie Domitienne et le découpage du territoire par les cadastres romains paraissent avoir impliqué la construction d'un camp militaire et d'une villa agricole sur la zone de Vergèze et Codognan. La chute progressive de l'empire romain et l'arrivée des Wisigoths entraînent enfin la création d'une nouvelle structure fortifiée à l'emplacement du centre ancien du village actuel de Vergèze qui en porte encore les traces, bien que celle-ci semble avoir été détruite par les Francs à la suite de l'occupation sarrasine et que Michel Gaufrès vous invite à découvrir.

MARDI

19

OCTOBRE

19H

CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE

CINQUANTE-CINQ ANS DE VIE COMMUNALE

RENÉ BALANA

À travers ma carrière d'enseignant nommé à Vergèze en 1965 et les fonctions d'élu local depuis 1971, j'ai vécu ces 55 ans d'évolution de la commune à travers sa forte progression démographique, son extension géographique et la création de ses nombreuses infrastructures publiques. Comme témoin privilégié (et acteur), je me sens dépositaire d'une mémoire collective que je me propose à travers cette conférence, illustrée de photos, de transmettre aux citoyens désireux de mieux connaître leur commune.

MARDI 23

NOVEMBRE

19H

CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE

COMMENT NE PAS ÊTRE MALADE

THIERRY SOUCCAR

Journaliste et auteur scientifique, éditeur / Fondateur de LaNutrition.fr
Membre de l'American College of Nutrition

Dans cette conférence tirée de son nouveau livre, Thierry Souccar présente de manière claire et accessible les toutes dernières découvertes sur le système immunitaire et explique comment moduler son activité pour lutter à la fois contre les maladies métaboliques (surpoids, diabète, maladies cardiovasculaires, cancers...) et les maladies infectieuses. Des pistes concrètes seront énoncées pour modifier notre mode de vie de manière à réduire l'activité chronique du système immunitaire, donc diminuer l'inflammation : vieillissement, nutrition, activité physique, équilibre hormonal, gestion du stress, sommeil, exercice.

MARDI 7
DECEMBRE

19H

CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE

TRAVERSER LES MURS

HUGUES ROMANO

Depuis quelques années règne l'obsession de construire des MURS, d'abord pour se protéger d'éventuelles « hordes » de migrants ! Au-delà du fait que tout ceci est illusoire, il participe du retour d'idées qu'on croyait définitivement dépassées, à jamais égarées dans les livres d'histoire du temps d'avant la guerre froide qui jadis opposaient les blocs est et ouest, soviétiques et occidentaux. Depuis 2016, la presse fait régulièrement état de projets de murs plus ou moins délirants. Mais la palme revient à Donald Trump, qui parlait d'ériger un mur inviolable et projetait avec cynisme de le faire payer par le Mexique. En opposition, tout au long de l'histoire de l'Art, l'image est considérée comme un moyen sûr de « traverser les murs » ! Comment résister à l'envie de raconter cette opposition entre des murs qui enferment et des images qui, suivant la définition proposée à la Renaissance sont autant de fenêtres ouvertes sur le monde !

MARDI

15

MARS

19H

CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE LIBRE



DU
04 AU 06
FÉVRIER
VERGÈZE-ESPACE

20^e SALON INTERNATIONAL BALADE OCCITANE

WWW.ORCHIDOC.FR

Vendredi 04 février de 14h à 18h.

Les 5 et 6 février : de 10h à 18h.

Entrée : 5 €, gratuit pour les - de 12 ans.

L'ÉCRIN

Plus de 100 exposants/thérapeutes, autour des thèmes variés de la santé, beauté, bien-être, bien-vivre, arts créatifs et divinatoires, un festival de conférences et d'ateliers gratuits. Restauration sur place.

ENTRÉE LIBRE

DU
12 & 13
FÉVRIER
VERGÈZE-ESPACE

DE 10H À 19H

VERNISSAGE
VENDREDI 11 FÉVRIER
ENTRÉE LIBRE

**LE RENDEZ-VOUS
INCONTOURNABLE
DU SAVOIR-FAIRE
ET DE LA QUALITÉ !**

SALONS

RÊVES D'ORCHIDÉES

Dans un décor grandiose et inédit réalisé par les adhérents de l'association, 8 producteurs d'orchidées de réputation internationale exposeront plus de 400 splendides orchidées de tous genres. 8 autres exposants autour de l'orchidée seront sur place. Seront également proposés : conférences, conseils de culture et de rempotage, tombolas, buvette et petite restauration.

DU
18 AU 20
FÉVRIER
VERGÈZE-ESPACE

6^e SALON DU BIEN-ÊTRE ET DU BIEN-VIVRE

WWW.AVEC-ART-ET-PASSION.FR/

L-OASIS-DU-BIEN-ETRE/

ARTISTES & CRÉATEURS

Cette édition réunira une centaine d'artistes et d'artisans d'art, soigneusement sélectionnés. Un éventail de créations mises en lumière, façonnées par leurs soins ... par leurs mains : sculpture, mobilier, ébénisterie, maroquinerie, accessoires de mode ... Coup de cœur ou perle rare à dénicher, les amateurs d'artisanat et d'esthétique y trouveront sans aucun doute leur bonheur. Au détour des allées de Vergèze-Espace, les visiteurs auront plaisir à retrouver quelques figures emblématiques des éditions précédentes, nourries d'un savoir-faire et d'une imagination personnelle sans cesse renouvelée. Ils croiseront également plus d'un tiers de nouveaux créateurs dynamiques et innovants chacun offrant des petits chefs-d'œuvre d'exception.

PLUS PLUS ...

LES 9 ET 10
OCTOBRE
CINÉ-THÉÂTRE
ENTRÉE : 4 €

FÊTE DU CINÉMA !

La saison démarre, les portes rouvrent, les projecteurs se rallument au ciné-théâtre et ça se fête ! Deux journées entières dédiées à tous les cinémas, tous les publics, tous les formats !... courts, longs, fictions, films d'animation, films récents ou films cultes, pour tous les publics, les très jeunes, les un peu plus grands, les ados, les familles, les adultes et très très adultes ! Un cinéma dans toute sa diversité... L'occasion pour tous de retrouver le goût des émotions au cinéma et de réinvestir – enfin ! – le ciné-théâtre rénové ! Des toiles comme s'il en pleuvait !

MARDI
8
MARS
LA CAPITELLE
19H
ENTRÉE LIBRE

AVEC
Sylvia Bottiau
et Carole Rocalba

MISE EN SCÈNE
Gérard Santi

ARRANGEMENTS
Pepe Martinez,
Patrick Miralles
et Bernard Mourier

En première partie, soirée libre et carte blanche ! Discussion, lecture, rencontre, débat ... tout est question de partage et d'échange : vos humeurs, vos gâteaux sucrés-salés ! L'émancipation des femmes, leurs droits, l'égalité ... Humeur et humour en chansons pour clôturer la soirée : Les Sœurs Antienne délivrent leurs « Posologies » dans une mise en scène décalée.

🗨 Elles ont du piquant, Les Sœurs Antienne, avec leurs bouilles mutines et leurs yeux qui pétillent. ! Et quand elles donnent de la voix, c'est tout un pan de la chanson française (quelquefois vieux de 100 ans !) qu'elles nous font (re)découvrir goulûment. Des textes ciselés à la pointe du caustique et de l'ironie que ces deux frangines de scène s'approprient sans complexe, avec insolence, feu et sans artifice. 🗨 La Gazette



CÔTÉ PRATIQUE



ACHETER SES BILLETS

- > **Sur le site** : www.vergeze.fr
- > **À l'accueil du service culturel** : tous les jours de 13h30 à 17h et le vendredi jusqu'à 16h.
- > **Par Courrier** : Hôtel de Ville, 2, rue de la République 30310 VERGEZE en indiquant votre nom, numéro de téléphone, adresse mail, les spectacles retenus et le nombre de places souhaitées. Joignez un chèque établi à l'ordre de Trésor Public. (voir bon de commande inséré).
- > **Le soir du spectacle** : une heure avant chaque représentation, un service billetterie sera ouvert sur le lieu du spectacle. Les opérations de billetterie ne peuvent concerner que le spectacle du jour.
- > **Mode de règlement** : espèces ou chèque à l'ordre de Trésor Public. Cartes bancaires uniquement pour achat en ligne.

RÉSERVER SES PLACES

- > **Par téléphone** : 04 66 35 80 08
- > **Par mail** : culture.communication@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel seront effectives qu'après confirmation par le service culturel et **sous réserve de la réception du règlement dans un délai**

de 7 jours à compter de la réservation ou 2 jours minimum avant la date du spectacle.

La non réception du règlement entrainera automatiquement l'annulation de la réservation.

BON À SAVOIR

- > La salle de spectacle ouvre 30 min. avant la représentation. Le placement est libre.
- > Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.
- > Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à vous rendre en billetterie et à vous inscrire sur liste d'attente.
- > Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. (Accès facilité, placement prioritaire en salle).
- > Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.

Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.

VENIR ET SE GARER C'EST FACILE !

EN TRAIN

Nîmes, Montpellier, Lunel : nombreux horaires TER possibles.

www.ter.sncf.com/occitanie

La gare, le théâtre : 5 minutes à pied !

EN VOITURE

Grands parkings gratuits et éclairés, salle Vergèze-espace.

Pensez au covoiturage !

VERGÈZE CULTURE

L'ÉQUIPE

Responsable du service Culture/Communication

Nathalie Serrano
04 66 35 80 39

Communication

Antoine Dupuy d'Uby
04 66 35 80 08

Régie Générale

Silvio Lucato
06 26 77 10 23

Technique

Christian Robert
07 78 95 08 70

Accueil/Sécrétariat

Nadine Schiemann
04 66 35 80 34

Protocole Réceptions

Geneviève Pignolet

Bibliothèque

Responsable : Nathalie Vignaud
Sandrine Cervilla et Sylvie Serre
04 66 35 80 36

Adresses mail : prenom.nom@vergeze.fr

**MERCI À TOUS LES ARTISTES
ET TECHNICIENS QUI PARTICIPENT
À CETTE NOUVELLE SAISON !**

Sous réserve de la législation en vigueur.
Le PASS SANITAIRE vous sera
demandé à l'entrée.



LES ÉLUS DE LA COMMISSION CULTURE

Présidente

Pascale Fortunat-Deschamps

Sandrine Pignon-Guirard - Bruno Rouquette
Sophie Rodríguez - Benjamin Nadal
Renaud Crouzet - Isabelle Debrie
Frédérique Monier-Gilles
Jean-Marc Pascussi - Pascal Girardeau

LES LIEUX

- > **VERGÈZE-ESPACE** 343 rue Victor Hugo
- > **CINÉ-THÉÂTRE** 1 place du Ciné-Théâtre
- > **LA CAPITELLE** Rue Piétonne, 4 Rue Basse
Parc du Cottage 23 bis chemin de Nîmes
- > **BIBLIOTHÈQUE** Place Jean Macé
04 66 35 80 36 / bibliotheque@vergeze.fr

CINÉMA

Tous les samedis

16 h - 18 h 30

2 Films par semaine

Entrée générale : 4€

CINÉ-THÉÂTRE

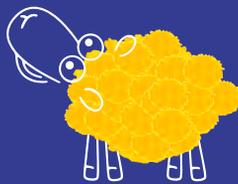
1 place du Ciné-Théâtre

Cinéplan : 06 71 20 34 71

Facebook Cineplan Cinéma Itinérant

Demandez le programme à :

cineplan.contact@gmail.com





VERGÈZE CULTURE

Hôtel de Ville
2 rue de la république
30310 VERGEZE
04 66 35 80 08
culture.communication@vergeze.fr



Billetterie en ligne vergeze.fr



Vergèze30310



ville de Vergèze

