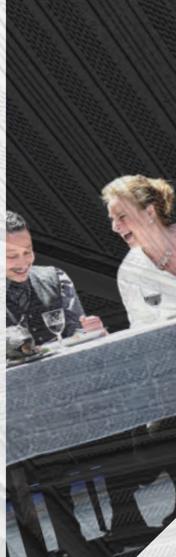


The background of the image is a dark stage floor with a bright spotlight illuminating a diagonal path. In the bottom left corner, there is a decorative graphic of confetti or streamers.

Les 10 ans !!!

Vergèze Culture
2018/19



Calendrier p 4 et 5

Programmation p 6 à 21

Expos/Salons p 22 à 27

Conférences p 28 et 29

Tarifs/Abonnement p 30 et 31

En partenariat p 32 et 33

Pratique p 34

Vergèze Culture p 35



Vous êtes venus !

Depuis 2008, nous avons vu à Vergèze plus d'une centaine de spectacles, certains très forts, d'autres plus légers, partagé des moments de vie, dialogué, découvert, pleuré, ri, nous avons aimé... Nous avons vécu !

Nous avons douté, espéré, craint, espéré à nouveau, respiré... Vous étiez venus !

Plus vivace, plus inventive que jamais, l'aventure de Vergèze culture continue. Ce qui était un chemin improbable est devenu une marque de fabrique. Ce qui était une intuition est une évidence.

Avec vous, avec les artistes, avec les élus, avec l'équipe, nous avons choisi d'investir dans l'humain, l'utopie, la tolérance, conscients de notre chance, de notre responsabilité, de nos choix.

Le théâtre, le cirque, la danse, la musique ou l'humour, nous voulons tout ! Toutes les cultures, toutes les audaces, tous les visages, tous les publics. Tout sauf le repli sur soi et le rejet de l'autre. Tout pour le rayonnement de notre territoire et l'épanouissement de sa population.

Promesses d'instant magiques, de rencontres insolites de grandes performances d'artistes... Mais avant tout, il est question d'autre chose qui échappe aux beaux discours sociologiques et politiques et qui les justifie pourtant, qui est d'une simplicité redoutable et qu'il faut malgré tout conquérir : la joie de vivre.

Merci pour votre soutien, votre intérêt, cette dixième saison culturelle sera à votre image curieuse, vivante et joyeuse !

RENÉ BALANA
Maire de Vergèze

PASCALE FORTUNAT-DESCHAMPS
Direction Culture-communication

Calendrier

Oct

Art'Pantin*	du 3 au 7	FORUM MARIONNETTES	32
Savoir enfin qui nous buvons*	ven 12	PERFORMANCE THÉÂTRALE ET GUSTATIVE	32
Fred Nevché*	sam 13	CHANSON	32
Carmen Maria Vega*	sam 13	CONCERT	33
Fellag*	dim 14	HUMOUR	33
Transparences / Marie-Do Gibert	ven 19	EXPOSITION	22

Nov

La communication c'est vital / Joël Bockaert	mar 6	CONFÉRENCE	28
Benjamin Nadal & family*	ven 9	CONCERT GOSPEL	33
Mers lointaines / François Paris	ven 23	EXPOSITION	23
Silence, on tourne !	ven 30	DANSE HIP-HOP	6-7

Déc

Fêtes d'antan... / Pierre Valette	mar 11	CONFÉRENCE	28
Yes we Kant	ven 14	CIRQUE	8-9

*En partenariat / Hors abonnement

2018

Jan

Concert du nouvel an	dim 6	MUSIQUE	10-11
Adieu Monsieur Haffmann	ven 18	THÉÂTRE	12-13
Jeu d'ombre et de lumière / Christophe Grenier	ven 25	EXPOSITION	24

Fév

Rêve d'Orchidées	du 1 ^{er} au 3	SALON	27
Cybersécurité / Dominique Verdejo	mar 5	CONFÉRENCE	29
Artistes et créateurs	du 16 au 17	SALON	27
L'Ecrin du bien-être et du bien-vivre	du 23 au 24	SALON	27

Mars

Parole de femme / Josette Maurel-Balana	ven 8	EXPOSITION	25
Noémie de Lattre, féministe pour homme	ven 15	HUMOUR	14-15
Le petit chaperon louche	ven 22	THÉÂTRE	16-17
Apprend-tissage / Jean-Michel Testard	mar 26	CONFÉRENCE	29

Avril

Les fouteurs de joie, des étoiles et des idiots	ven 5	CHANSON	18-19
Florissimo / Guy Hamel	ven 12	EXPOSITION	26

Mai

Swan Soto	jeu 9	EXPOSITION	27
Le Médecin malgré lui	ven 17	THÉÂTRE CLASSIQUE	20-21



DANSE HIP - HOP

Vendredi 30 novembre

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 4 ans

Durée : 55 mn

Silence, on tourne !

La Compagnie Pockemon Crew, est une des troupes de danse Hip Hop les plus titrée et reconnue au monde : Triple championne de France (2003, 2008, 2012), triple championne d'Europe (2004, 2005, 2013) et triple championne du monde (2003, 2006, 2014), ce qui lui vaut une grande renommée internationale.

Leur virtuosité et leur constante inventivité en font des danseurs emblématiques d'une nouvelle génération hip-hop, créative et performante.

Pour leur nouvelle création « Silence, on tourne ! », la compagnie a décidé d'explorer deux mondes qui la passionnent : Le cinéma et la danse. Le travail chorégraphique s'inspire du cinéma en

noir et blanc, mêlé à une danse explosive toute en couleurs. Les danseurs replongent dans le cinéma des années 30 et 40 avec frénésie et originalité, tout en gardant l'énergie et la poésie fédératrice et spontanée du 7^{ème} art.

Découvert il y a 16 ans sur le parvis de l'opéra de Lyon, le groupe né dans la banlieue lyonnaise a déployé son talent jusqu'à franchir les portes de la prestigieuse institution. Certains de ses danseurs ont aussi travaillé avec Madonna.

LIBÉRATION

La troupe de hip hop triomphe à Bobino et offre un spectacle enchanteur pour les petits comme pour les grands. LE FIGARO

Pockemon Crew, l'un des plus fameux groupes de hip-hop français, présente leur spectacle Silence, on tourne ! Avec une virtuosité hors pair, la team lyonnaise joue ici avec les codes et les décors du cinéma en revenant aux origines du mouvement hip-hop, dans les années 50 à New York, tout en s'inspirant de l'atmosphère d'un plateau de cinéma. Et emporte le morceau ! TÉLÉRAMA

POCKEMON CREW

Direction artistique : **Riyad Fghani**

Assistant artistique : **Abdelhafid Sour**

Lumières et scénographie :
Arnaud Carlet

Création musicale : **Alexis Roure**

Costumes : **Nadine Chabannier**

Production :

Association Qui fait ça ? Kiffer ça !

Co-production :

Cie Pockemon Crew, Théâtre de Suresnes Jean Vilar

Interprètes :

Vallérie Hyacinthe, Hsissou Kevin, Ing Mickael, Fghani Douniel, Ben djelloul Mehdi, Bafinal Gael, Bafinal Dani, El Hajjami Hassan

Avec le soutien de la région Rhône-Alpes, de l'Opéra national de Lyon, du Centre chorégraphique de Bron / Pôle Pik, de la Maison des Essarts, de la MJC Laennec Mermoz, du CNN de Rillieux-la-Pape et de la Maison de la Danse de Lyon.

Photo : ©Institut Français de Turquie



CIRQUE

Vendredi 14 décembre

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 6 ans

Durée : 1h

Yes we kant

Visiter les étoiles pour atteindre la lune.

Ce titre sonne comme une négation, un pied de nez au positivisme ambiant...

Un pari ! Celui de réfléchir... du haut de son réverbère, un horizon des possibles, différents points de vue sur le monde à ses spectateurs.

Sophie Kantorowicz et Xavier Martin singent avec malice les grands penseurs de l'Histoire. Ils secouent les concepts, symbolisent les théories et questionnent les réponses pour que le public s'éprenne toujours un peu plus de la sagesse.

Il y aura de l'ironie, de la philosophie à coups de marteau et parfois des marteaux sans trop de philosophie, de la lumière et de l'obscurité pour croire ou non au réel et se demander si « ce qui est » est bien réel...

Si la vie est une énigme, pourquoi devrait-il être interdit à l'avance de songer à une solution comique de celle-ci ?

Voyage introspectif mêlant acrobaties, rire et philosophie.

Aussi souples que des singes, aussi à l'aise que des araignées, les deux artistes ont joué avec le réverbère comme l'aurait fait des primates dans les grands arbres de la jungle Surprenant, époustouffant, le public a adoré ! MIDI LIBRE



COMPAGNIE DARE D'ART

Création et interprétation :

**Sophie Kantorowicz
et Xavier Martin**

*Construction de la scénographie,
technique plateau :*

Jeff Perreau

Création musicale :

Théophile Vialy

Création lumière :

Wilfried Schick

Aide à l'écriture :

Raquel Silva

*Conseil en technique de mât
chinois :*

David Soubies de la Cie Daraomaï

Regards extérieurs :

Thierry Lucas et Wilfried Schick

Costumes :

Cissou Winling



MUSIQUE ORCHESTRALE

Dimanche 6 janvier

15h00

Vergèze-espace

Tout public

Durée : 1h30

Concert du Nouvel An Latinus Brass Band

Le Latinus Brass Band grand ensemble de cuivres et percussions aux couleurs anglo-saxonnes en résidence sur Vergèze depuis 15 ans, propose une pratique de haut niveau à mi-chemin entre la formation orchestrale et la formation de chambre. Véritable école de vie, cet ensemble de cuivres et percussions, composé d'une trentaine de musiciens est unique dans la région Occitanie.

En intégrant des musiciens professionnels mais également de jeunes élèves il fédère des liens musicaux, humains et favorise la transmission.

Tous les cuivres qui le composent sont des cuivres doux, des cuivres à perce conique ce qui donne ce timbre et cette sonorité si chaleureuse : douce et puissante, majestueuse et grandiose, aux couleurs musicales si particulières.

La direction du Brass Band est assurée depuis 2 ans par Jérôme Giambi : Professeur de trompette dans les écoles de Sommières et de Lunel, premier prix du CNR de Montpellier et musicien trompettiste professionnel fort apprécié dans la région.

Pour cette 11^{ème} édition, cornets, bugle, barytons, euphoniums, trombones, percussions, tubas altos et cors vous proposeront un voyage musical éclectique : jazz, variété, musique traditionnelle anglo-saxonne, musiques de films...

Ce prestigieux Concert du Nouvel An est offert par la ville de Vergèze, comme un vœu de joie, de partage et de convivialité.

Entrée Libre : aucune réservation possible.

Une billetterie gratuite sera ouverte le lundi 31 décembre et du 2 au 4 janvier 2019 en Mairie.

Lundi, jeudi, de 9h à 12h et de 13h30 à 17h.

Mercredi de 9h à 12h

Vendredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h

A Vergèze-espace, dimanche 6 janvier à partir de 14h.

Dans la limite des places disponibles. Placement libre.





THÉÂTRE

Vendredi 18 janvier

20h30

Vergèze-espace

Tout public

Durée : 1h30

Adieu monsieur Haffmann



Nous sommes en 1942 à Paris, les juifs portent l'étoile jaune. Joseph Haffmann qui vient d'envoyer sa famille en Suisse, propose à son employé Pierre Vigneau, de tenir sa bijouterie. Un marché est conclu entre les deux hommes, l'employé cachera son patron dans la cave si celui-ci accepte de faire un enfant à sa femme, car lui est stérile.

Construite en courtes séquences ultra efficaces, cette pièce en forme de thriller écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre, nous happe immédiatement. Partant d'une situation forte, Daguerre a choisi de s'intéresser aux Français de cette époque dans leur quotidien. Ni héros ni collabos, mais susceptible à tout moment de basculer et se tenant la plupart du temps dans cette « zone grise » morale qui était celle de beaucoup de nos compatriotes.

Sans manichéisme, ni leçon de morale, ce huis clos riche en rebondissements, mêle l'intime et la grande Histoire. N'hésitant pas à faire rire, avant de nous serrer la gorge. Une très bonne pièce qui équilibre parfaitement tous les sentiments et toutes les émotions que l'on attend du théâtre.

Les comédiens, tous excellents, expriment avec finesse et humour blessures, non-dits, sentiments ambivalents.

Une pièce qui parle d'amour, de courage et de peur... et qui, au cœur de l'Histoire, aide à mieux comprendre le désordre des Hommes.

Le spectacle est rondement mené, tout en cultivant pudeur et délicatesse. Habile, efficace...Est-ce le jeu des acteurs qui apporte cette sensibilité et cet humour écorché ? Ils sont tous épatants. TÉLÉRAMA TT

Daguerre frappe un grand coup. Cette page d'Histoire, dont on aime le message fraternel, a le plus parfait dosage de la profondeur et de l'humour satirique. WEBTHEATRE [3 CŒURS]

*Formidable. Une des belles réussites de cette année. Un passionnant huis clos au suspens pesant. Remarquable à tous points de vue. LE PARISIEN ******



Une pièce écrite et mise en scène par Jean-Philippe Daguerre

Avec

Pierre Vigneau :

Grégori Baquet ou Charles Lelaure

Isabelle Vigneau : Julie Cavanna

Joseph Haffmann :

Alexandre Bonstein

Otto Abetz : Franck Desmedt

Suzanne Abetz :

Charlotte Matzneff

Décors : Caroline Mexme

Musique : Hervé Haine

Lumières : Aurélien Amsellem

Costumes : Virginie Houdinière

Assitant à la mise en scène :

Hervé Haine

Collaboration artistique :

Laurence Pollet-Villard

Photo : @Grégoire Matzneff



H U M O U R

Vendredi 15 mars

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 16 ans

Durée : 1h15

Noémie de Lattre, féministe pour homme



L'esprit libre et cocasse de Noémie de Lattre dans un spectacle show bouillant et bouleversant !

Noémie de Lattre a des faux seins. Elle danse, change souvent de couleur de cheveux et écrit des lettres d'insultes aux « gros cons » des rues. Elle parle des hommes et des femmes, aux hommes et aux femmes ; elle parle de carrière, de famille, de publicité, de sexe et de quotidien. Elle porte des robes fourreaux, des talons de 12 et des décolletés plongeants.

Et pourtant, Noémie de Lattre est féministe !

Comment rester féministe en porte-jarretelle !

Elle, pour qui ce mot était synonyme de vieilles filles aigries à aisselles velues, va vous raconter comment elle en est arrivée là, et comment ça va vous arriver à vous aussi !!!

Entre théâtre, cabaret et tribune, entre confession, stand up et manifeste.

Comédienne, chroniqueuse sur France 2 et France Inter, Noémie de Lattre défend bec et angles [vernis] la cause des femmes. Le féminisme par de Lattre nous fait réfléchir sur la condition de la femme avec humour bien sûr mais aussi finesse, justesse et espièglerie. Un texte et une présence sur scène qui interpellent. Superbe.

Ne pas y aller sera une erreur grave qui risquerait de nuire à la santé mentale... Pertinente... Brillante... Folle... Sexy... Elle bouleverse, émeut, charme et surtout elle ouvre l'esprit et le cœur.

Un spectacle écrit et interprété par
Noémie de Lattre

Metteurs en scène
Tristan Petitgirard,
Mikael Chirinian,
Ludivine de Chastenet...

Charégraphie :
Mehdi Kerkouche,
Daniella Rajschman
et Kiki Beguin

Costumes : **Kiki Beguin**

Piano : **Nicolas Lumbreras**

Création son et lumière :
Marc Demais et Thomas Mereau

Assistants à la mise en scène :
Grégoire Gouby et Lucie Carta

Production : **Atelier Théâtre Actuel**
et Noémie de Lattre

Photo : ©Karine Letellier



T H É Â T R E

Vendredi 22 mars

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 55 mn

Le petit chaperon louche

OU LE MYSTÈRE DES OISEAUX-LOUPS



Un bel hommage à la liberté et à la différence.

Un conte plein d'humanité, une pièce de théâtre à l'ambiance fantastique !

Tout le monde connaît l'histoire du Petit Chaperon Rouge : la gentille petite fille qui se fait attaquer par le grand méchant loup. Dans la version de la compagnie Premier Acte, les deux personnages entrent en scène, pour nous livrer leur propre version de cette célèbre histoire...

Cette fable malicieuse nous dépeint la rencontre amoureuse entre Charlotte, une jeune ingénue et Loupchik, « un loup migrant ». Si le conte original

invite l'enfant et ses parents à la prudence vis à vis de l'inconnu ou de l'étranger, notre Chaperon Louche, lui, les invite plutôt à la nuance, à la tolérance et sans doute encore plus à la curiosité...

Au fil de la pièce de théâtre, les enfants redécouvrent ce conte bien connu, et entrent dans un univers où tout n'est pas blanc ou noir !

Un beau conte transformé en fable moderne qui donnera à réfléchir à toute la famille.

Cette vision moderne nous invite à voir en chacun ce qu'il y a de meilleur, à dépasser nos préjugés.

La compagnie Premier Acte nous invite avec « Le Petit Chaperon Louche » à nous méfier de nos préjugés, et à chercher la vérité derrière les apparences.

**COMPAGNIE
PREMIER ACTE**

**Interprètes : Serge Ayala,
Mégane Cottin, Claude Leprêtre**

**Texte et mise en scène :
Sarkis Tcheumlekjdjian**

**Composition musicale :
Gilbert Gandil**

**Lumières : Jérôme Allaire
Univers Sonore : Éric Dupré**

Vidéo : Catherine Demeure

Costumes : Manon Tauszig

La Compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Auvergne/Rhône-Alpes, subventionnée par la DRAC Auvergne/Rhône-Alpes et les Villes de Lyon et Villeurbanne.

Remerciements au Centre Culturel Théo Argence de Saint-Priest.



CHANSON

Vendredi 5 avril

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 8 ans

Durée : 1h15

Les fouteurs de joie

DES ETOILES ET DES IDIOTS

Vite ! Un théâtre ! De la lumière !

Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes.

Ce n'est pas un concert que les Fouteurs de Joie proposent, c'est une expérience.

Dynamique. Tendre. Ephémère.

Une expérience de l'instant, celle de la JOIE !

La joie, victoire sur l'obscurantisme, les dogmes et la peur.

Elle nous fait danser, rire et pleurer.

L'humanité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils triment

avec eux, c'est d'abord quinze ans d'amitié et de connivence. Ensemble, ils composent, ensemble ils chantent, ensemble... ils changent le monde.

En route pour les étoiles ! Il sera toujours temps de redevenir idiots !

Les Fouteurs de joie, un ovni jubilatoire entre chanson et burlesque. Des spectacles musicaux aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent.

...Tendre, énergique, humaniste – en se gardant bien de tomber dans l'écueil de la leçon – et doté d'une belle dose d'humour, leur nouveau spectacle ravit autant par sa poésie que ses moments de fanfare, savamment dosés. Au cœur de leur constellation d'instruments, tableaux et chansons s'enchaînent sans se ressembler, pour nous faire passer par toutes les émotions. Un vrai bonheur.

TÉLÉRAMA TT

Auteur :

Les Fouteurs de joie

Interprètes :

**Patrick Neulat,
Christophe Dorémus,
Laurent Madiot,
Nicolas Ducron,
Tom Poisson**

Réalisateur/Metteur en Scène :

Les Fouteurs de joie





CLASSIQUE

Vendredi 17 mai

20h30

Vergèze-espace

Tout public à partir de 7 ans

Durée : 1h15

Le médecin malgré lui

Comédie de Molière représentée pour la première fois à Paris au Théâtre du Palais Royal le 6 août 1666 par la Troupe du Roi.

La mise en scène de Charlotte Matzneff et la troupe du Grenier de Babouchka nous entraînent dans ce classique de Molière aux sons des accordéons, guitares, chants, harmonica, cajon et autres balalaïkas...

Attention, spectacle haut en couleurs et plein de joie !

Sganarelle est un bûcheron ivrogne et facétieux que son épouse Martine fait passer pour un médecin fou. La farce de Molière est ici transposée en Russie, dans une Russie folklorique, avec tuniques rouges brodées, chapkas en fourrure

et balalaïkas aux cordes grattées. Une série frénétique de quiproquos et de comédies de situation irrésistibles, c'est plein d'intelligence et d'allusions à des choses tout à fait savantes et c'est bien cela : le rire dans son innocence, et pourtant aucunement innocent !

TT On aime Beaucoup !

De quiproquos en coups de bâtons, cette comédie en trois actes de Molière appartient au registre de la farce. Un comique que Charlotte Matzneff colore de folklore russe, avec costumes, musique, danse et une bonne part d'exubérance, qui s'accordent avec le personnage de Sganarelle, notamment avec sa vigueur et sa faconde. Huit comédiens pour une adaptation vivante à apprécier en famille. TÉLÉRAMA

On rit de bon cœur et on se laisse emporter par l'ambiance festive de ce spectacle... LAMUSE.FR

Dans ce Sganarelle chez les Russkoffs, les personnages sont affamés de plaisir, de bonheur et de réussite. Le jeu des comédiens est dru, enlevé, enflammé ! WEBTHEA

COMPAGNIE LE GRENIER DE BABOUCHKA

Mise en scène : **Charlotte Matzneff**

Musiques : **Tonio Matias**

Costumes : **Corinne Rossi**

Décors : **Matzneva**

Avec :

Stéphane Dauch : Sganarelle

Sylvie Cavé : Martine, Thibaut

Patrick Clausse : Géronte

Geoffrey Callènes : Lucas

Jeanne Chérèze : Lucinde, Perrin

Agathe Sanchez : Jacqueline

Théo Dussoulié : Léandre, M. Robert

Emilien Fabrizio ou Jade Breidi :

Valère

Pour **les 10 ans !!!**
1 invitation offerte
à chaque abonné



Expos



Du 19 au 28 octobre

La Capitelle

Entrée libre

Transparences

Marie Do Gibert

Peintures

« Ce qui importe dans ma peinture, c'est moins ce qu'elle veut nous dire que ce que nous sommes prêts à voir et surtout à ressentir. Il faut prendre le temps de l'appivoiser, de s'en pénétrer, de se l'approprier. Ce temps nécessaire qui conduit à l'autre ...et à soi-même, afin que s'engage entre nous une conversation intime.

Souvent mes photos permettent d'approcher autrement ma peinture. »

Marie Do Gibert

Vernissage, vendredi 19 octobre,

18h30

Du 23 novembre au 2 décembre

La Capitelle

Entrée libre

François Paris

Peintures

Mers lointaines

François Paris a suivi les cours de peinture et de dessin des Ateliers Beaux-Arts de PARIS puis a voyagé emportant avec lui craies, aquarelle, huiles et acryliques.

Toujours proche de la mer il tente d'en traduire la puissance, la variété, la complexité et de fixer des images vues, au moyen de l'énergie des couleurs et des lumières.

Baroudeur, de croquis en aquarelles... Une balade... Plage ou grand large...

Exotique ou intime.

Vernissage, vendredi 23 novembre, 18h30



Expos



Du 25 janvier au 3 février

La Capitelle
Entrée libre

Jeu d'ombre et de lumière

Christophe Grenier
Photographies

Les formes, les couleurs, le graphisme fixés par l'objectif nous font découvrir un monde que nous ne soupçonnons pas toujours. Un émerveillement de sensualité, d'émotions, de poésie se révèlent ainsi à nos yeux. Le photographe prend plaisir à varier ses prises de vue et le travail sur la lumière. Après avoir abordé aussi bien le paysage que le portrait ou la macro, il se tourne aujourd'hui vers une recherche purement graphique qui fait appel à un travail sur la maîtrise du flou pour valoriser ses images.

Laisser libre cours à la création artistique en s'éloignant de la simple représentation du sujet photographié. Suggérer, travailler sur des formes épurées, laissant l'imaginaire du spectateur s'exprimer.

Ansel Adams, photographe de l'ouest américain, disait :
«Tu ne prends pas une photographie, tu la crées ».

Vernissage, vendredi 25 janvier, 18h30



Du 8 au 24 mars

La Capitelle
Entrée libre

Josette Maurel-Balana
Sculptures- Icônes

Parole de femme

Une exposition qui retrace le parcours d'une vie de femme à la recherche du sens de la vie qui anime les corps, les cœurs et les âmes de tous les êtres de la terre et de l'univers.

Quête de l'unité universelle, à travers l'expérience personnelle et unique de son propre chemin, à travers la magie du geste spontané qui s'inscrit dans une lente évolution découvrant progressivement les étapes de la transformation intérieure.

Terres cuites, pierres, bronzes et icônes précieuses peintes avec les techniques d'une tradition millénaire : chaque œuvre est pour sa créatrice la parole d'une facette de l'archétype féminin, licorne, femme, vierge cosmique, mère universelle. Chacune symbolise la terre intérieure dans laquelle une alchimie subtile transmute la terre du corps en éther de l'esprit, symbole puissant de l'enfant-ciel dans les bras de la mère-terre.

Vernissage, vendredi 8 mars, 18h30

Puis dans le cadre de la journée des droits de la Femme un temps de partage et de parole partagées avec l'artiste de 20h à 22h.

Expo ouverte les samedis et dimanches de 14h30 à 18h

Expos



Guy Hamel

Du 12 au 21 avril

La Capitelle

Entrée libre

Florissimo

Guy Hamel

Photographies

« Passionné de photographie depuis toujours, la nature est pour moi un sujet de prédilection, et aussi tous les sujets qui témoignent d'un instant T. De la nature sauvage aux jardins d'ici et d'ailleurs, j'essaie d'exprimer à travers mes photos, mes émotions et la fragilité de l'instant, en faisant émerger à travers le graphisme Noir & Blanc et la couleur l'intemporalité des lignes et des formes. »

Guy Hamel

Vernissage, vendredi 12 avril,

18h30

Du 9 au 12 mai

La Capitelle
Entrée libre

Swan Soto

Peintures



Swan Soto toréro nîmois gagne la cape d'or à 18 ans et prend l'alternative des mains d'El Fundi en 1998.

Des couleurs des arènes aux couleurs de la toile... C'est une reconversion réussie pour ce passionné de tauromachie, passionnément nîmois !

Dans la fraîcheur de la capitelle, ombre, lumière, rêves suspendus... Préluderont et illustreront la fêria du Rhône 2019.

Vernissage, jeudi 9 mai, 18h30

Février le mois des salons

Du 1^{er} au 3 février

Vergèze-espace

Rêves d'Orchidées

18^{ème} Salon international

Un décor enchanteur où se mêlent les plus belles orchidées !

Vendredi 1^{er} février de 14h à 18h.

Les 2 et 3 février : de 10h à 18h.

Entrée : 4 €, gratuit pour les moins de 12 ans. www.orchidoc.fr



16 & 17 février

Vergèze-espace

de 10h à 19h

Entrée libre

Salon des Artistes
et Créateurs

L'Art est un métier, il faut l'exposer

Vergèze-Espace se transforme en boutique éphémère et devient un écrin de choix accueillant artistes et créateurs, sélectionnés par un jury exigeant ; Matières et techniques varient mais tous ont en commun une subtile alchimie entre talent et innovation.

Dans une ambiance conviviale et chaleureuse, un Salon, réservoir d'idées originales pour toutes vos envies !

Vernissage, vendredi 15 février, 18h30



23 & 24 février

Vergèze-espace

de 10h à 19h

Entrée libre

L'Écrin

Salon du Bien-être et du Bien-vivre

Exposants et thérapeutes, conférences et ateliers...

Un week-end dédié à la santé et à la beauté du corps et de l'esprit.

www.avec-art-et-passion.fr/l-oasis-du-bien-etre/



Mardi 6 novembre

Joël Bockaert

La communication c'est vital

La communication, via des molécules chimiques comme les phéromones, les hormones, les neurotransmetteurs, via le chant des oiseaux, le langage ou les expressions faciales, est essentielle à la vie et son évolution, des bactéries à Homo sapiens.

Joël Bockaert est professeur émérite à l'Université de Montpellier et Directeur du Pôle Biologie Santé Rabelais, membre de l'Académie des Sciences de Paris et membre de l'Académie des Sciences et des Lettres de Montpellier. Il a fondé l'Institut de Génomique Fonctionnelle (IGF) de Montpellier.

Ses travaux ont été consacrés à l'étude des communications cellulaires et en particulier au niveau du cerveau.



Mardi 11 décembre

Pierre Valette

Fêtes d'antan, cavalcades et Corso

Le cycle des conférences locales se poursuit, cette année : l'histoire des festivités à Vergèze au cours des 19^{ème} et 20^{ème} siècles. Les fêtes votives, l'histoire de la course libre... un corso en 1836, la fête de l'eau, la fête des vendanges...

Toutes les conférences se déroulent à 19h
à vergèze-espace (étage)
Entrée libre.

Mardi 5 février

Dominique Verdejo

Sécurité des données, sécurité des systèmes, les règles de base de l'hygiène informatique

Dans cette conférence de 45 minutes, nous ferons le point sur les enjeux de la cybersécurité, l'impact des risques cyber sur le fonctionnement des entreprises et des institutions, les dangers encourus par nos données privées et les conséquences des brèches de sécurité pour les particuliers, les entreprises et les collectivités. Nous aborderons également le règlement Européen Général sur la Protection des données (RGPD) et le récent Cloud Act décrété par les USA.



Mardi 26 mars

Jean-Michel Testard

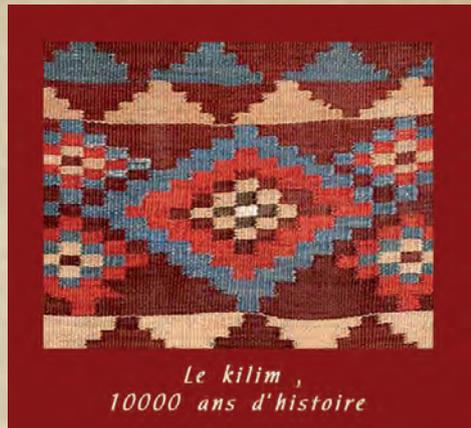
Apprend-tissage... un voyage initiatique

A l'origine était le fil...

Bien plus qu'un enchevêtrement de fils plus ou moins savant, le tissage nous parle d'universalité, de langage, de la Vie.

Jean Michel Testard nous livre une expérience riche, étonnante, passionnante, tant apprendre le tissage ne résume pas à croiser des bouts de laine mais bien à une initiation à la vie, aux symboles qui la rythme et à une certaine philosophie.

Il nous explique passionnément ce qu'il a appris de ses mains mais surtout de son cœur, des années 60, du fond d'un Afghanistan préservé, comment, au travers du tissage, de son vocabulaire, de la signification de ses symboles se dessine tout simplement un langage universel, intemporel et intergénérationnel puissant. Bienvenue à ce qui est plus qu'une conférence, un voyage...



*Le kilim ,
10000 ans d'histoire*

« Les hommes entrent dans la vie et en sortent comme la navette passe et repasse sur le métier à tisser. » PROVERBE CHINOIS

« Ce que je suis, ce sont les liens que je tisse avec les autres. » ALBERT JACQUARD

Tarifs / Abonnements

Entrée générale : 13 euros

Tarif réduit* : 10 euros

Tarif jeune public moins de 12 ans : 5 euros

Carte Pass' :

À partir de 3 spectacles au minimum : 10 euros par spectacle.

**Le tarif réduit est accordé sur présentation d'un justificatif, aux demandeurs d'emploi, aux étudiants, aux apprentis, aux groupes de plus de 10 personnes, aux intermittents du spectacle, aux jeunes de 12 ans à 18 ans et aux titulaires d'une carte Pass'.*

La Carte Pass' nominative est valable uniquement pour la saison 2018/2019

Les billets perdus ou non utilisés ne pourront donner droit à aucun remboursement.

Entrée libre *(dans la limite des places disponibles)*

Concert du Nouvel An,	Expositions,
Conférences,	Salon des artistes et créateurs et
Soirée du 8 mars,	seulement pour les abonnés, Le Médecin malgré lui.

Chèque spectacle

Tout au long de l'année offrez à vos amis, une ou plusieurs représentations qu'ils pourront choisir sur l'ensemble de la programmation 2018/2019.

Pour cela il suffit de nous téléphoner au 04 66 35 80 08.

En partenariat

16^e
FORUM

ART, PANTIN

MARIONNETTES ET ARTS ASSOCIES
Du 03 au 07 OCTOBRE 2018

RENSEIGNEMENTS
ET RESERVATIONS ▶ 07 69 06 99 06
www.orema-lr.fr

Plus de 30 représentations
EXPOS, RENCONTRES...

VERGEZE
Lunel/Colvisson

Courant scène débranche !

Vendredi 12 octobre - 19h
Spectacle conseillé à partir de 18 ans.
Durée approximative : de 2 à 5 h
Performance théâtrale et gustative

*Savoir enfin qui nous
buons*

De et par Sébastien Barrier



Et si le vin nous était conté ? Entre dégustation commentée, apéro documenté, prêche de bistrotier, carnet de voyage oral, ode à l'ivresse, célébration du présent, Sébastien Barrier invite à savourer sept vins du Val de Loire et à découvrir, en images, musiques et mots, les histoires des vigneron(ne)s qui les ont mis au monde. Il rend un hommage touchant et drôle à ces artisans généreux, résistants passionnés, militants, partageurs, philosophes et paysans.

Un moment de découvertes artistiques et gustatives avec cet artiste hors norme. Tarif unique : 25€ (spectacle, vin et tapas)

Samedi 13 octobre - 20h30

1^{ère} partie *Fred Nevché*

Faussement mélancoliques, les chansons aux arrangements synthétiques et minimaux, abolissent les frontières entre chanson, poésie et longue plage électronique. Elles ont l'effet rafraîchissant des orages d'été. Fred Nevché y déploie, de son timbre si particulier et au gré de ses révolutions intérieures, un amour implacable de la vie... Il est diaboliquement Pop !



www.courantscene.fr Billetterie : Fnac - Carrefour - Géant - Système U - Tél : 0 892 683 622 (0.34€ TTC/min).
Tabac Presse, 14 rue Basse, 30310 Vergèze

Samedi 13 octobre - 20h30

Carmen Maria Vega

Ultravega

Carmen Maria Véga offre tout de ses émotions, de ses intimes folies, de ses excès, de ses diaboliques ressentis... et ce, sans filtre...



Cette tornade ne laisse quiconque de marbre et compose un spectacle vivant dans tout ce qu'il comporte de jouissance, d'émotion, de générosité et de professionnalisme. Vous allez croiser une nature qui vous scrute au profond mais qui se livre aussi sans ciller. La sulfureuse CARMEN MARIA VEGA va vous captiver, laissez-vous enrôler par cette puissante voix et cette femme toute en surprise et en intensité, toute de sincérité et d'audace. TARIF : 18€/15€



Dimanche 14 octobre - 17h30

Tout public à partir de 12 ans
Durée : 1h30

Fellag / Bled Runner

« L'humour... c'est quand on rit quand même ». Mark Twain

Fellag se joue de tous les tabous, de tous les clichés qui opposent les Français aux Algériens, l'Orient à l'Occident. Fellag joue avec les tabous, il en rit pour désamorcer les sales bombes, vieilles peurs, préjugés à la peau dure. Dans des rires de réconciliation, l'écrivain et humoriste s'en prend aux poncifs assassins et aux terreurs profondes. Un humour sain et sans concession.

La résonance de son humour fait de Fellag un indispensable prophète.
PIERRE NOTTE

Avec un humour dénué de tout manichéisme, Fellag porte un regard à la fois incisif et plein d'humanité sur ses concitoyens et sur nous, les Français, concluant dans un sourire : "Vous avez raté votre colonisation, on a raté notre indépendance. On est quitte". » TÉLÉRAMA SORTIR
Un spectacle France Inter - TARIF : 20€ TP / 17€ TR



A 19h15 dans le Hall

Apéro jusqu'au bout de la nuit avec Michel et Yvette !

Et la participation des « Nuits Du Chat » !



Vendredi 9 novembre - 20h
vergèze-espace - Tout public
G O S P E L

*I Will Fight
Benjamin Nadal and
Family*

Benjamin Nadal est un auteur-compositeur interprète. Passionné de musique depuis son adolescence, il réalisera l'un de ses rêves ce 09 Novembre 2018 en donnant un grand concert pour la sortie de son album !

Benjamin sera accompagné de choristes, musiciens et danseurs professionnels pour ce spectacle alternant en différents styles de Gospel : traditionnel, latin, moderne, jazz, etc.

Venez nombreux pour cette grande fête chaleureuse et conviviale !

Entrée : 13€ - Réduit : 10€ - Moins de 12 ans : 5€
Tél : 06 32 22 26 15



Pratique

Acheter ses billets



par internet :

www.vergeze.fr → en un clic → spectacles billetterie



A l'accueil du service culturel :

tous les jours (sauf le mercredi)

de 9h à 12h et de 14h à 17h et le vendredi jusqu'à 16h.



par courrier : **Hôtel de Ville,**

2, rue de la République 30310 VERGEZE

en indiquant votre nom, numéro de téléphone, adresse mail, les spectacles retenus et le nombre de places souhaitées. Joignez un chèque établi à l'ordre de «Trésor Public». [voir bon de commande page 31].



Le soir du spectacle :

Une heure avant chaque représentation, un service billetterie sera ouvert sur le lieu du spectacle.

Les opérations de billetterie ne peuvent concerner que le spectacle du jour.

Mode de règlement : espèces ou chèque à l'ordre de «Trésor Public». Cartes bancaires uniquement pour achat en ligne.

Réserver ses places



par téléphone au : 04 66 35 80 34



par courriel :

vergezeculture@vergeze.fr

Les réservations téléphoniques ou courriel ne seront effectives qu'après confirmation par le service culturel **et sous réserve de la réception du règlement dans un délai de 7 jours à compter de la réservation.**

La non réception du règlement entraînera automatiquement l'annulation de la réservation.

Recommandations

• La salle de spectacle ouvre 30 minutes avant la représentation. Le placement est libre.

• Les réservations ne donnent pas accès à des places numérotées mais garantissent votre fauteuil jusqu'à 10 minutes avant le début du spectacle. Passé ce délai, les places non retirées seront remises à la vente.

• Si un spectacle est annoncé « complet », n'hésitez pas à vous présenter en billetterie et à vous inscrire sur liste d'attente.

•  Nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Merci de nous prévenir afin de vous accueillir dans les meilleures conditions. [Accès facilité, placement prioritaire en salle].

• Pour le respect du public et des artistes aucun retardataire ne sera accepté pendant le spectacle.

• Les places vendues ne sont ni reprises, ni échangées.

Venir et se garer c'est facile !



En train.

Nîmes, Montpellier, Lunel : nombreux horaires TER possibles.

www.ter-sncf.com/languedoc

La gare, le théâtre ; 5 minutes à pied



En voiture.

Grands parkings gratuits et éclairés salle Vergèze-espace.

Pensez au covoiturage !

On vous attend...

L'équipe,

Direction : Pascale Fortunat-Deschamps
Chargée des Missions Culturelles : Nathalie Serrano
Régie : Silvio Lucato
Technique : Jean-Luc Lalanne
Secrétariat : Nadine Schiemann
Protocole Réceptions : Geneviève Pignolet
Responsable Bibliothèque : Hélène Saint-Léger
Adjointe bibliothèque : Nathalie Vignaud
et les intermittents qui participent au bon fonctionnement de la saison.

Les élus de la Commission Culture

Président : René Balana
Philippe Barral, Karine Bousquet, Pascal Cisana,
Isabelle Debrie, Françoise Dez, Marie Fournera,
Christine Llobel, Brigitte Mirande, Christelle Rouger,
Valérie Soubeiran, Alice Talon.

Contacts

VERGEZE CULTURE
Hôtel de Ville
2 rue de la République 30310 VERGEZE
Accueil / réservations : 04 66 35 80 34
Programmation / renseignements :
04 66 35 80 08 – 04 66 35 80 39
vergezeculture@vergeze.fr / www.vergeze.fr

Lieux

Vergèze-espace, 343 rue Victor Hugo
Espace République, 2 place de la République
Programmation Cinéma :
Cinéplan : 04 34 90 05 30 www.cineplan.org
La Capitelle, rue Piétonne, 4 rue Basse
Parc du Cottage, 23 bis chemin de Nîmes
Bibliothèque, place Jean Macé
04 66 35 80 36 / bibliotheque@vergeze.fr

MERCI À NOS PARTENAIRES :

France Bleu,
La Gazette,
Midi Libre,
Le Sémaphore,
TV Sud,
Le Caveau d'Héraclès,
Le Bar des Sports,
La Clé des Chants,
La Passiflore,
Côté Patio,
Chez Gérard
Le Véri Gourmand.





Vergèze Culture

Hôtel de Ville 2, rue de la République - 30310 Vergèze
04 66 35 80 34 / www.vergeze.fr

Aimez, commentez, partagez...

Vergeze30310  page ville de Vergèze 