

Vergèze

Culture

10

11

jeune
public

théâtre

musique

danse

expos
confé



S O M M A I R E

SEPTEMBRE

Samedi 18	Présentation de la saison culturelle 2010-2011 Vernissage de l'exposition « Marque de Fabrique » de Vera Taulelle	Théâtre La Capitelle
Du 18 au 26	Exposition « Marque de Fabrique » Vera Taulelle - Peintures - Dessins	La Capitelle
Samedi 25	« Stabat Mater Furiosa » de J-P Siméon par le Théâtre du Poulpe	V-Espace

OCTOBRE

2 et 3 Jeudi 7 Vendredi 8	ART'PANTIN - Forum régional de la Marionnette « Enfin Libre » de et avec Michel BOUJENAH « La Vigne et le Vin à Vergèze » - Conférence de P. Valette	Centre Ville V-Espace La Capitelle
Vendredi 15 Samedi 30	Soirée Carte Blanche à Bertrand Inauguration de la Sculpture et de la Place Maurice TRINTIGNANT dit "Petoulet" Exposition photos et film, défilé et exposition de voitures anciennes.	La Capitelle Gymnase II V-Espace

NOVEMBRE

Vendredi 5 Mercredi 10 Mardi 16 Vendredi 19	« Les Excuses de Victor » par la Cie Opéra Pagai « Ma Tournée Intime » - Patrick FIORI « Les Monologues du Vagin » d'Eve ENSLER « Chansons enjazzées » par Bernard LUBAT	V-Espace V-Espace V-Espace Théâtre
Samedi 20	Dans le cadre de Vagabond/Jazz Connaissance du Monde - « La Russie d'aujourd'hui » « L'Hiver » (Inverno) par la Cie Rodisio	Théâtre Théâtre V-Espace

DECEMBRE

Samedi 11 Mardi 14	« Antigone » de Sophocle Marc LAVOINE en concert acoustique	Théâtre V-Espace
-----------------------	--	---------------------

JANVIER

Dimanche 9 Vendredi 28	Concert du Nouvel An par le Latinus Brass Band « Histoire du Tigre » de Dario Fo par la Cie Cortizone	V-Espace Théâtre
---------------------------	---	---------------------

FEVRIER

Vendredi 4 Du 5 au 13	Vernissage exposition du Groupe ANECKO Exposition Sculpture sur pierre par le groupe ANECKO	La Capitelle La Capitelle
Vendredi 11 Samedi 12	« Mon brillantissime divorce » Michèle LAROQUE Connaissance du Monde - « Le Vietnam »	V-Espace Théâtre
Samedi 19 Vendredi 25	« Quatre-Vingt Treize » de Victor Hugo « Les Langues Paternelles » de David Serge par le Collectif De Fecto (Belgique)	V-Espace V-Espace

MARS

Mardi 8 Du 9 au 13	Vernissage de l'exposition des peintures de Frédérique Gilloux suivi d'une Soirée « Papotage » Exposition « Des femmes et des Cactus » Peintures de Frédérique Gilloux	La Capitelle La Capitelle
Vendredi 11 Samedi 19	« Nous sommes de celles », version théâtrale des chansons D'Anne Sylvestre Connaissance du Monde	Théâtre Théâtre
Du 19 au 20 Vendredi 25	« Inde, Rajasthan, Ladakh, Cachemire » Salon des Artistes et Créateurs « DOMINO » Par le Voyageur debout	V-Espace V-Espace

AVRIL

Vendredi 1er Du 2 au 10	Vernissage de l'exposition de Nathalie VINCENT Exposition des Sculptures de Nathalie VINCENT « Mystérieuse Féminité »	La Capitelle La Capitelle
Samedi 2 Vendredi 8	Connaissance du Monde « Le peuple de l'Alpe au Pays du Mont Blanc » « Gainsbourg, Moi non plus ! » par Gevrey Chambertain Chansons, Aphorismes et Comédie	Théâtre Théâtre Théâtre
Samedi 16 Vendredi 22	« Le Bourgeois Gentilhomme » d'après Molière Par l'Agence de Voyages Imaginaires « Marguerite DURAS, la musique du Désir » de et par Véronique DANIEL	V-Espace La Capitelle

MAI

Vendredi 13	« Faena Flamenca » par le Compagnie La COLETILLA Création VILLE DE VERGEZE 2011	V-Espace
-------------	--	----------

“Voulez-vous

sortir avec nous ?”

O C'est déjà la troisième année que nous nous retrouvons pour ce moment ô combien important qu'est le lancement d'une nouvelle saison ; un moment de plaisir, d'émotion, de fébrilité aussi. Serez-vous au rendez-vous ?

L Cette saison, plus que les précédentes, veut définitivement tordre le cou à l'idée que le divertissement et le sérieux puissent s'opposer. Elle est soigneusement pensée pour faire se confondre l'élitisme et le populaire afin que tous les regards se rencontrent.

L Nous vous invitons donc à cheminer à votre gré sur le fil de

l'histoire qui nous lie, celle que nous fabriquons chaque jour, celle qui fait l'humanité.

D Il sera question de parcours de vie, de visions du monde que les artistes nous livreront, chacun avec son propre langage, mais tous avec talent, émotion, justesse et engagement.

Comme les saisons, la culture rythme notre année. De l'automne 2010 au printemps 2011, vous pouvez sortir pratiquement chaque semaine quelque soit votre âge, vos goûts ou vos revenus.

E La volonté de la municipalité et le savoir faire des équipes techniques et administratives, s'allient pour permettre à tous d'accéder à des spectacles de qualité, générateurs de plaisir et d'envie de revenir.

Pascal Fortunat
Adjointe à la Culture

René Balana
Maire de Vergèze

Présentation de la

Saison Culturelle 2010-2011

Vergèze culture fait son cinéma !

Samedi 18 Septembre – 18h

Théâtre Municipal – Entrée Libre

Remise officielle de notre nouvelle plaquette 2010-2011 et présentation vidéo de notre programmation.

Film réalisé par Laurent HAUBIN.

Suivi du Vernissage de l'exposition

« Marque de Fabrique » - La Capitelle – Entrée Libre
Vera Taulelle – Peintures, dessins

Paysages d'inspiration industrielle dont les formes imprécises semblent dissoutes au cœur d'une atmosphère à la fois plombée et lumineuse, les tableaux de Vera Taulelle évoquent le flou d'une photographie crépusculaire. C'est par une technique mixte utilisant pigments naturels, fusain et crayon de pierre noire que l'artiste propose une vision empreinte d'étrangeté de sujets aussi banals qu'usines, pylônes électriques ou voies ferrées...

Exposition ouverte du 18 au 26 septembre – La Capitelle

Tous les jours sauf les lundi et mardi, de 10h à 12h et de 15h à 18h45



Un apéritif musical clôturera la soirée

« Stabat Mater Furiosa »

Samedi 25 Septembre

20h30 – Salle Vergèze-Espace

de Jean-Pierre Siméon

par le Théâtre du Poulpe

Après une série de répétitions pour préparer leur tournée Suisse, nous avons demandé au Théâtre du Poulpe de nous offrir une nouvelle représentation de leur spectacle. Pour ceux qui ne l'ont pas vu, à voir absolument et à revoir pour les autres. On ne s'en lasse pas.

Trois comédiennes et une musicienne, entre ombre et lumière nous livrent une parole de femme claire, nette, parfois tranchante, une parole de femme qui s'élève avec colère contre la guerre.

Elles oseront s'en prendre aux hommes et auront même le culot de choisir la fureur à la douleur.

Un texte très fort de Jean-Pierre Siméon, dont on ne se remet pas ou pas tout à fait. Mise en scène : Charles Joris.

« Une femme est là Aïeule, mère, fille debout, prise dans l'enfer que sans répit les hommes mettent à feu et à sang pour construire et dominer, pour la victoire et pour la gloire pour la vengeance et la revanche la lutte la violence la haine la guerre. Trois femmes d'amour et d'infinie douceur avec l'obstination fragile du cerisier dressées là, brûlées, ensanglantées allument un autre feu : la Protestation Faibles, défaites, impuissantes – traîtresses, corrompues, collaboratrices dressées en larmes, dans les cendres du brasier une autre trinité, entièrement féminine... » Chs J.

« ... On n'entend pas les pas de la foule le samedi dans les villes sur les places publiques dans les marchés On n'entend pas le pas d'un homme qui va à son travail Et quand un homme court vers ce qu'il aime c'est son souffle qu'on entend Mais quand la foule des guerriers se met en chemin C'est son pas d'abord qu'on entend... »

« .. Je m'appelais Kim Ingrid Tania ou Amina Cela n'importe pas plus que la couleur de mes yeux Le couleur des yeux n'est pas la couleur du regard... »

« Je suis celle qui ne veut plus comprendre Parce que comprendre c'est déjà accepter »



Photos R.B.

Forum de la marionnette ART'PANTIN 2010

Jeudi 30 septembre, Samedi 2 et Dimanche 3 Octobre

Le Forum de la Marionnette ART'PANTIN est devenu un événement phare de la vie culturelle vergézoise. AREMA LR, Association Régionale de la Marionnette et arts associés en Languedoc-Roussillon, implantée à Vergèze, reçoit le soutien fort de la commune pour l'organisation d'Art'Pantin, Forum régional de la marionnette qui se veut une opération de promotion auprès des professionnels et du public qui leur permet de découvrir la diversité et la richesse de la création en région.

L'association prend possession de la ville et de tous les lieux possibles et imaginables : rues, jardins, écoles, cours, places, salles ... Vergèze devient une vaste scène. Le spectacle est partout, d'un coin de rue à l'autre. Déambulez au fil du week-end, au fil des marionnettes. Pour la 8^{ème} année consécutive, AREMA LR organise Art'Pantin qui aura lieu les 30 septembre, 2 et 3 octobre 2010 à Vergèze.

La journée du jeudi 30 sept sera consacrée à une Rencontre-Débat appelée Forum des Idées, sur le thème de « Créer l'Illusion, Manipulation et Prestidigitation », intitulé et contenu en cours. La matinée sera consacrée à des échanges, débats avec des intervenants choisis.

L'après midi, des ateliers d'expérimentations, de mise en pratique seront proposés sur le thème.

Puis, les 2 et 3 octobre, une vingtaine de compagnies différentes présenteront des spectacles en salle, en rue, en cours de création (étape de travail), des expositions, et autres invitations à découvrir la Marionnette sous ses différentes formes...

Renseignements : 04 66 51 59 41 - arema@aliceadsl.fr www.artpantin.com

Attention : PLUS DE VENTE DE PLACES SUR LES LIEUX DE REPRESENTATIONS (sauf samedi soir pour le spectacle Cœur de Biche, 20h, Vergèze Espace).

Aucune réservation téléphonique ne sera prise en compte.

- Achat des billets en ligne sur www.artpantin.com (paiement sécurisé) du 15 au 30 sept. minuit. (Retrait des places en billetterie centrale 30 minutes avant le début de la représentation.)
- Achat des billets en direct au local Arema, 13 bis chemin de Nîmes Vergèze du 27 sept. au 1er oct. de 10h à 13h / 15h à 17h.
- billetterie centrale, le samedi 2 et dimanche 3 octobre de 9h à 19h.

Places limitées, achat des billets fortement conseillé avant le début du Forum.

TARIFS :

P : spectacles payants 5 euros (tarif unique)

G : spectacles gratuits sans réservation

GR : spectacles gratuits avec réservation



Le programme complet du Forum ci-joint et sur www.artpantin.com

« Enfin Libre » de et avec Michel BOUJENAH

Judi 7 Octobre - 20h30 - Salle Vergèze-Espace



« Après pratiquement trente ans de scène en solitaire et après avoir découvert le plaisir de changer, d'improviser et d'inventer tous les soirs des prolongements au texte écrit, j'ai décidé de faire un nouveau spectacle où je suis en liberté. J'aborde les rapports entre les hommes et les femmes à travers le regard de Maxo et Simone Boutboul, la difficulté d'être soi-même, de s'accepter comme on est, grand ou petit, beau ou laid, et de trouver où se cache la véritable beauté d'un être humain. Je ne peux m'empêcher de naviguer entre la foule de personnages que j'ai inventés et moi-même. Je reviens à mes rapports au théâtre classique et je reparle encore une fois de Shakespeare, de Racine ou de Corneille. S'il me prend l'envie, au cours des répétitions, de

dire un poème, je le fais ; et si je veux demander au public de m'aider à comprendre le mode d'emploi de mon téléphone, je leur lis tout le texte, et si jamais un spectateur comprend ce qui est écrit dans ces notices insupportables, je l'envoie à Stockholm prendre un prix Nobel. L'impression à 55 ans de faire un bilan mais certainement pas une fin. Naître, grandir, jouer, pleurer, parler, enfin vivre et puis mourir... mais pas tout de suite... mais pas tout de suite... A très vite. » Michel Boujenah

One Man show ■ Tarif Hors abonnement - SERIE1 Nté : 42€ - SERIE 2 Nté : 40€ - Réservations : Caveau d'Héraclès 04 66 88 85 50 / Fnac / Carrefour / Auchan / Cultura / www.ticketsud.com. Organisation : FM Production.

Soirée Carte Blanche à Bertrand

Vendredi 15 octobre - 20h30 - La Capitelle

« Cette soirée est une carte blanche, un essai très courtoisement proposé par la Mairie de Vergèze à mon attention, sur un thème de mon choix, un auteur. Ce soir est un soir de lecture, de spectacle, de jeu avec la langue de Pierre Desproges que j'affectionne depuis mes débuts sur scène pour son cynisme, sa littérature grinçante et provocatrice, et avant tout sa qualité d'auteur.

Une carte blanche ??? C'est troublant, étrange...le choix est large ! Nous sommes mi juillet et l'été bat son plein, charriant avec lui les effluves huileuses des touristes venus à grands coups de caravanes, se faire dorer la pilule, dévalisant nos superettes de leurs réserves accumulées de chipolatas, de vins rosés, et glaces en cône.

Les touristes, les visiteurs, les étrangers. Voilà mon thème. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils ? Quelles nationalités ? Puis j'entends de la part de quelques quidams dans la rue une discussion sur les anglais, d'un stéréotype affligeant, et je ris en les suivant pendant cinq minutes. Je pense Pierre Desproges. Je l'avais lu quelques années auparavant, c'est ses mots dont j'ai besoin, ce livre...haha... ce recueil là !!! Oui !! Je vais en faire une conférence !! Un cours magistral !! Mon point de départ !!!!! « Les étrangers sont nuls. » Bertrand Fieret

Théâtre ■ Tarif B - Tout public. Durée : 1 heure



« Les Excuses de Victor »

Vendredi 5 Novembre – 20h30 – Salle Vergèze-Espace

par la Compagnie Opéra Pagai

Conception : Sébastien Gènebès

Jeu : Benjamin Viguier

Assistanat de réalisation et jeu :

Sophie Cathelot ou Philippe Ruffini

Régie et jeu : Mika Dieu

Musiques de Claude Clin

Un spectacle sensationnel, innovant et drôle, mêlant le théâtre, la marionnette et la vidéo pour illustrer le récit des excuses délirantes de Victor.

L'imagination de Victor est très fertile quand il s'agit de justifier l'oubli de son cartable, son retard à l'école, ses escapades nocturnes ou la perte de son doudou, mais comment discerner le vrai du faux dans tout ce qu'il raconte ? L'équipe de l'Opéra Pagai mène l'enquête en proposant des reconstitutions trépidantes, où Victor joue le premier rôle de superproductions cinématographiques réalisées, filmées et projetées en même temps sur le plateau scénique, devant les yeux ébahis des spectateurs. Un comédien-manipulateur, une assistante de réalisation et un technicien de régie prennent les choses en main pour illustrer les fantasmes de Victor et mettent tout en œuvre pour rendre visibles les scénarii de certaines de ses excuses.

La narration dite à la manière d'un conteur est alors relayée par l'art marionnettiste, lui-même filmé, sur différents petits plateaux de cinéma dont les décors et les accessoires sont

de véritables trésors d'ingéniosité, et projeté sur un écran surplombant le tout, donnant à voir de petits films tout bonnement bluffants. Le récit, la manipulation, la production cinématographique, les réglages et les ratés sont à vue ; laissant ainsi le libre choix au public de la lucidité ou de l'émerveillement. L'humour extrêmement vif pendant tout le spectacle s'adresse à tous les publics grâce à plusieurs niveaux de lecture et c'est devant une salle tour à tour hilare et fascinée que se déroulent les palpitantes aventures de Victor.

Un petit bijou de bonne humeur à partager !

Théâtre, marionnettes, vidéo ■ Tarif jeune public - Tout public à partir de 6 ans. Durée : 70 minutes



Patrick FIORI "Ma Tournée Intime"

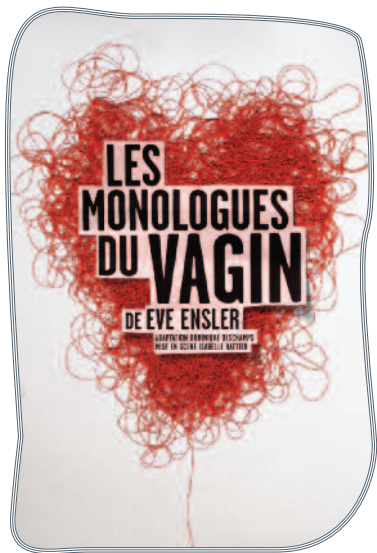
Mercredi 10 Novembre – 20h30 – Salle Vergèze-espace

Patrick Fiori enchantera le public de sa voix chaude et caractéristique. Depuis sa 4ème place à l'Eurovision 1993 et Notre Dame de Paris où il incarne Phœbus, le jeune et beau garde dont est amoureuse Esmeralda ; sa carrière n'a eu aucune fausse note, preuve d'un véritable talent.

Auteur, compositeur et interprète, il prépare actuellement un nouvel album.

Musique ■ Tarif Hors abonnement - Réservations : Caveau d'Héraclès 04 66 88 85 50 / Fnac / Carrefour / Auchan / Cultura / www.ticketsud.com.

Organisation : Vincent Ribeira organisation.



« Les Monologues du Vagin » d'Eve ENSLER

Mardi 16 Novembre - 20h30 - Salle Vergèze-Espace

Plus de 10 ans après la création new-yorkaise, le spectacle continue à être joué dans le monde entier et a été traduit en plus de quarante langues. À partir d'interviews de plus de 200 femmes du monde entier, Eve Ensler avait eu l'idée d'écrire une pièce sur la part la plus intime de la femme : son vagin.

C'est un témoignage fort, mêlant rires et émotion, sur le bonheur d'être femme, la joie d'être amante et la fierté d'être mère.

« Et nous voici en 2010. Nous continuons à dire le mot, à nous construire plus fortes nous et nos sœurs du monde entier, à faire face à la violence. Nous continuons à faire une lecture-spectacle, à sentir et dire des mots dans l'obscurité des théâtres du monde entier, et nous pouvons espérer libérer dans le public des histoires et des consciences. » Eve Ensler

Adaptation Dominique Deschamps

Mise en scène Isabelle Rattier

Théâtre ■ Tarif Hors abonnement - Tarif unique : 40,00 € Placement Libre assis
Réservations : Caveau d'Héraclès 04 66 88 85 50 / Fnac / Carrefour / Auchan / Cultura / www.ticketsud.com. Organisation : FM Production.

BERNARD LUBAT « Chansons Enjazzées »

Vendredi 19 Novembre – 21h – Théâtre Municipal

Dans le cadre de VAGADOND'JAZZ

Entre jazz et chanson depuis longtemps c'est le baston... Le couple gorge parfait... qui a commencé ?! Chansons racines, chansons cimes, chansons assassines, chansons

gasconcupines chansons de Claude Nougaro, Léo Ferré, Jacques Brel, Thelonius Monk, Dizzy Gillespie, Charlie Mingus, Charlie Parker, Pierre Grosz, Bernard Lubat, Pierre Louise... De quoi notre époque est-elle le nom ? Affres et



balafres d'une avant garde-champêtre jazzcogne devant les incivilités masqués de toutes les arrière-gardes barrières, gardes à vous, gardes à vues... « *Je chante pour m'amuser jusqu'au bout de mes farces. Je chante pour raconter des histoires en poésie, d'amour et de musique, de poésie en poésie. De l'harmonie de la mélodie de la phrase de l'improvisé du savoir faire à défaire et à refaire danser, jouer, chanter, scater, raper, swinguer, blueser, improviser.* » Bernard Lubat.

Avec le soutien de la Mairie de Vergèze, du Pays Vidourle Camargue et de Courant Scène

Musique ■ Tarif hors abonnement - 12 € (gratuit pour les moins de 16 ans) - Renseignements au 04 66 93 01 59 - www.jazzajunas.asso.fr

L'Hiver (Inverno)

Samedi 20 Novembre – 18h - Salle Vergèze-Espace

Une production Compagnia Rodisio en collaboration avec le Teatro Delle Briciole Solares Fondazione delle Arti.

Une petite œuvre d'amour pour raconter l'histoire de Caterina et Ivo. Qui commence quand l'hiver vient juste de finir. Qui commence quand le printemps commence. Et qui devra résister jusqu'au prochain printemps. Mais il n'y a pas de printemps sans hiver. Et cette histoire, elle aussi, comme toutes les histoires d'amour, ne vaudrait pas la peine d'être racontée sans raconter la peur de le perdre- l'amour. Caterina et Ivo dansent jusqu'à ce que l'été arrive. Puis en automne ils décident de partir en voyage. Et ils continuent à danser jusqu'à ce que le froid arrive, jusqu'à ce qu'un jour, il commence à neiger. Et c'est en hiver, qu'à un moment donné, lui, se retourne et elle, n'est plus là. Mais ni le froid ni la neige n'arrête Ivo, qui la



cherche et qui l'appelle, Caterina! Et après ?... Après on sait bien que le printemps arrive toujours. Ce spectacle fait partie d'une recherche théâtrale pour les écoles maternelles et primaires. Les enfants adorent les histoires d'amour. C'est avec eux que l'équipe du Rodisio a cherché une histoire à raconter, avec eux qu'elle l'a

construite de bout en bout et si la fin est heureuse, si après l'hiver et la peur, le printemps revient, c'est parce que les enfants se tournent instinctivement vers l'après, vers la vie, vers l'autre saison.

Théâtre et Danse ■ Tarif hors abonnement 6€. Tout Public à partir de 5 ans – Une permanence de billetterie sera assurée à Vergèze-Espace le vendredi de 14h à 17h. Réservation : 04 67 86 06 44

« ANTIGONE » de Sophocle

Samedi 11 Décembre – 21h – Théâtre Municipal



Traduction nouvelle de Florence Dupont

Mise en scène : René Loyon

Avec Jacques Brûcher, Marie Delmarès, Yedwart Ingey, René Loyon, Adrien Popineau, Claire Puygrenier.

Antigone, ni martyre, ni sainte, ne fait pas profession de révolte mais tisse, jusqu'à la mort, les fils de cette chose apparemment si simple : ce qui n'est pas supportable, elle ne le supporte pas et ainsi s'approche au plus près de la vérité. Mais en mourant, jeune fille qui ne tremble pas, elle fera, aujourd'hui comme hier, tout trembler autour d'elle, le pouvoir, la morale, la société toute entière.

Théâtre ■ Tarif hors abonnement – 17 € - 13 € pour les moins de 25 ans et demandeurs

d'emplois. Réservation ATP. Une permanence de billetterie sera assurée en Mairie au Service culturel le vendredi de 14h à 17h.
Réservation : 04 67 86 06 44

MARC LAVOINE en acoustique

Mardi 14 décembre – 20h – Salle Vergèze-Espace

Sur la route depuis le début de l'année pour défendre son album "Volume 10", le chanteur/acteur Marc Lavoine poursuivra son périple en version allégée et intimiste.

Pour cette nouvelle série de concerts, Marc Lavoine a choisi de revenir à une configuration minimaliste, avec un set acoustique dès plus intimistes. Pour ce nouveau défi, Marc Lavoine présentera les chansons de son dixième album studio "Volume 10" (sorti en 2009), entièrement écrites par lui et plus autobiographiques que jamais. Dans les textes, il est question de séparations, comme sur "Reviens mon amour", chanson réalisée en hommage à son père mais aussi d'amour, comme sur "Je n'ai plus peur de rien", titre écrit pour son fils de 2 ans, Roman.

Surtout, l'auteur du "Parking des anges" en profitera pour revisiter son répertoire, avec bien sûr ses classiques, mais sans doute aussi des surprises, c'est-à-dire des chansons qu'il interprète rarement.

Chansons ■ Tarif Hors Abonnement A partir de : 40 €

Réservations : Caveau d'Héraclès 04 66 88 85 50 / Fnac / Carrefour / Auchan / Cultura / www.ticketsud.com.

Organisation : FM Production.



Concert du Nouvel An du Latinus BRASS BAND

Dimanche 9 Janvier – 15h – Salle Vergèze-Espace

30 musiciens enBrass la Nouvelle année ! 2011 sera la 3^{ème} édition d'un après-midi concert à Vergèze-Espace pour vous inviter à fêter ensemble ce début d'année à pleines notes.

Musique ■ Entrée libre dans la limite des places disponibles



« Histoire du Tigre » de Dario Fo

Vendredi 28 janvier – 20h30 – Théâtre Municipal
par la Cie Cortizone

Gregory Nardella : Conteur

Henri d'Artois : Percussions

Mise en scène : Pierre Barayre - Grégory Nardella

Pendant la Longue Marche, un soldat chinois est blessé à mort. Ses camarades lui proposent alors d'abrégier ses souffrances, mais il refuse, il préfère résister. Il se réfugie alors dans une caverne où il se trouve face à face avec une tigresse et son petit : commence alors une improbable mais vitale cohabitation entre l'homme et l'animal ... une rencontre décisive car «Avoir le Tigre», selon la tradition chinoise, signifie résister.

Le comédien Grégory Nardella nous livre un formidable numéro de théâtre, physique et aérien ; déployant un jeu mouvementé de farces

dans une scène dénuée de décor où trône pourtant un vélo.

De cette mise en scène minimaliste se dégage une grande force qui n'est autre que celle portée par le comédien, un de ceux que l'on affuble de l'expression « bête de scène ».

Conteur jubilatoire, jongleur d'émotions, il donne toute sa chair à ce théâtre épique de la parole : les sons et les mots donnent le rythme de cette farce humaniste. Le récit se double des sonorités déposées ça et là par le percussionniste Henri d'Artois, qui apporte rythme et souplesse comme un écho, marquant tour à tour les multiples tonalités du texte.

Dans cette farce exotique qui dérape sur l'actualité politico-économique, Dario Fo a glissé ses inflexions graves où se déploient le rire et l'humour avec un naturel déconcertant. Il y dénonce les injustices et le dogmatisme sur fond de guerre et de révolution communiste. Mais sa révolte se fait sans crier, dans un grand et merveilleux éclat de rire.

Théâtre ■ Tarif B - Tout public à partir de 7 ans. Durée : 1H05

MICHELE LAROQUE "Mon brillantissime divorce"

Vendredi 11 Février - 20H30 - Salle Vergèze-Espace

Elle ne s'y attendait pas du tout ... Elle ne le voulait pas vraiment ... Elle n'y avait même jamais pensé, mais son mari l'a quittée. Alors, désespoir ou coup de chance ?

Plaquée ou libérée ?

Angela Dupuy-Lévy nous raconte, se dévoile, et on finit par se demander si on ne comprend pas un tout petit peu pourquoi il est parti ... La comédienne Michèle Laroque revient seule en scène dans ce monologue jubilatoire signé Géraldine Aron.

One Man show ■ Tarif Hors abonnement - SERIE1 Nté : 43€ - SERIE 2 Nté : 40€ - Durée : 1h30min

Réservations : Caveau d'Héraclès 04 66 88 85 50 / Fnac / Carrefour / Auchan / Cultura / www.ticketsud.com.

Organisation : FM Production.



« Quatre-Vingt Treize » de Victor Hugo

Samedi 19 février - 21h - Salle Vergèze Espace

Adaptation et mise en scène de Godefroy Ségat

Avec Géraldine Asselin, François Delaive, Nathalie Hanrion, Alexis Perret, Boris Rehlinger.

Fin mai en Vendée, un bataillon républicain fouille un bois. Ils ne sont pas plus de trois cents. Sur 12000 hommes envoyés de Paris, 8000 sont morts. Ce bois est le lieu où a commencé le crime de la guerre civile. La consigne est « point de grâce, point de quartier ». Soudain on entend un souffle. C'est une femme avec ses trois enfants qui ont peur et faim. La vivandière et un sergent l'interrogent avec humanité et lui proposent de venir avec eux, faisant des enfants ceux du bataillon du Bonnet Rouge.

Parallèlement un noble français débarque en Bretagne, le marquis de Lantenac, qui prend part à la révolte vendéenne contre les partisans de la République. D'une grande cruauté il n'hésitera pas à tuer un de ses matelots.



Il sera traqué par les révolutionnaires et en particulier par son neveu Gauvin, passé du côté de la Révolution et lui-même surveillé par son tuteur Cimourdin, mandaté par le Comité de Salut Public.

« 1793 est la guerre de l'Europe contre la France et de la France contre Paris. Et qu'est-ce que la Révolution ? C'est la victoire de la France sur l'Europe et de Paris sur la

France. De là l'immensité de cette minute épouvantable, 1793, plus grande que tout le reste du siècle. » Victor Hugo
Production : Compagnie In Cauda avec le soutien de la ville de Magny-les-Hameaux, la communauté d'agglomération de Saint-Quentin en Yvelines, Lilas en scène et Jipanco.

Théâtre ■ Tarif hors abonnement – 17 € - 13 € pour les moins de 25 ans et demandeurs d'emplois. Réservation ATP. Une permanence de billetterie sera assurée sur place le vendredi de 14h à 17h. Réservation : 04 67 86 06 44

« Les langues Paternelles »

Vendredi 25 février – 20h30 – Salle Vergèze-Espace

d'après le roman de David Serge par le Collectif De facto (Belgique)

Ludiques et violentes, rythmées et émouvantes, telles sont Les Langues paternelles de David Serge, adaptées pour la scène par Antoine Laubin et Thomas Depryck, racontées par Hervé Piron, Vincent Sornaga et Renaud Van Camp, mises en scène par Antoine Laubin, produites par De Facto asbl.

Un roman ?

En visite au Futuroscope avec ses trois enfants, David apprend la mort de son père sur un lit d'hôpital. Une libération : un père insupportable. Excentrique et drôle. Absent mais envahissant. Bourré d'amour et de défauts. Futuroscope, Judéoscope, Familloscope.

De plongeoires pourris en monstres tièdes, comment les mots du père font-ils de nous, à notre insu, ce que nous sommes ?

Un spectacle ?

La parole galope d'un corps à l'autre, d'un père à l'autre, d'un fils à l'autre. Trois acteurs sont seuls au centre d'un plateau blanc. L'un semble narrateur ; le deuxième paraît incarner David ; le troisième prend en charge tous les autres personnages croisés. Puis les voix se mêlent... Le plateau immaculé se noircit peu à peu... En marge, une bande magnétique tourne, vestige sonore du passé traumatique...

Pourquoi parler de la paternité ?

Parce que nous sommes des fils qui devenons des pères. Parce que la charge violente de haine et d'amour, que cette



Coup de ♥ Avignon 2010



**Exceptionnel
à Vergèze !!**

double condition renferme, nous fascine. Parce que l'état du monde et l'histoire de notre société confère aujourd'hui à cette condition un aspect inédit : nous sommes les premiers pères nés après la contraception légalisée, les premiers pères massivement enfants de divorcés, les premiers pères aux pères qui cuisinent et aux mères qui travaillent, les premiers pères élevés à la Dolto, les premiers pères aux pères présents.

Extraits de presse

Antoine Laubin fait mouche dès sa première mise en scène. (...) Un récit qui se décline comme une partition musicale, grâce à un trio d'acteurs accordés dans leurs différences comme un trio d'instruments. Hervé Piron, Vincent Sornaga et Renaud Van Camp mêlent humour et fantaisie, rage et tendresse pour nous faire entrer dans leur toile d'araignée familiale, lourde de conflits, amortis par un jeu allegro ma non troppo. Christian

Jade, La Première (RTBF).

C'est drôle et juste, c'est parfois déchirant, ça respire et ça tord. Une vraie découverte. Marie Baudet, La Libre.

Impressionné par l'écriture fougueuse de l'auteur, on salue le rythme de la mise en scène. (...) Psychanalyse vivante et ludique, Les langues paternelles nous rappellent qu'à défaut de tuer le père, il faut savoir le regarder en face. Catherine Makereel, Le Soir.

Théâtre ■ Tarif A - Durée : 1H15

Une semaine pour les femmes

Du 8 au 11 Mars dans le cadre de la journée Internationale du droit des femmes

Mardi 8 Mars à La Capitelle à partir de 19h,

Vernissage de l'exposition de Peintures de Frédérique Gilloux « Des Femmes et des Cactus » suivie d'une soirée « Lectures et Papotages à votre fantaisie », à déguster sans modération. Entrée Libre et Mixte.

« Nous sommes de celles »,

Vendredi 11 Mars – 20h30 – Théâtre Municipal

Version théâtrale des chansons de Anne Sylvestre par la Compagnie Baba Yaga.

« Nous Sommes de Celles » est une adaptation théâtrale de 19 textes de chansons de Anne Sylvestre qui déclinent des états féminins et rendent compte de l'humour à la fois féroce et tendre du regard d'une femme sur les femmes... en commençant par elle même. » La mise en situation théâtrale des textes et l'interprétation des deux comédiennes font apparaître l'énergie de cette écriture qui ne laisse pas de place à la complaisance. Mère, fille, soeur, rivale, amoureuse, cruelle, jalouse, révoltée, complexée... Les portraits et les confidences satiriques se succèdent. A certains moments du spectacle s'introduisent le lyrisme et l'émotion d'une parole intime et personnelle. L'articulation des textes aide à construire cette intimité et à révéler une figure féminine universelle, affranchie des carcans de la société, réconciliée avant tout avec elle-même.

Deux comédiennes

L'une est mince et longue « un élégant spaghetti », l'autre est rebondie avec « un certain répondeur ». Avec humour, elles s'appuient sur leurs corpulences singulières et contrastées pour « croquer » la variété des figures féminines et les interpréter dans diverses situations. Elles se distinguent pour exprimer la différence, la rivalité et la cruauté, elles se joignent pour se moquer, commenter ou médire... elles se mêlent pour « chorégrapier » leurs rêves, leurs attentes et leurs espoirs. Quelques accessoires... un sac à main accroché à un tabouret de bar... Le sac à main, attribut féminin par excellence, qui renferme lui-même d'autres objets quotidiens... Un tabouret de bar qui renvoie à une certaine marchandisation ou qui sert comme bout de table pour écrire une lettre d'amour...

Deux musiciens

Deux hommes répondent au son de leurs instruments (Mandoline et Guitare) à ce duo qu'ils observent en spectateurs amusés et complices et offrent une perspective masculine et poétique à la parole féminine. La Musique renforce l'humour des situations, des personnages, de leurs états et/ou la poésie de l'intimité. Trémolos outrés, maniérismes affectés, envolées lyriques, polka enjouée, harmonies dissonantes ou mélancoliques mélodies... cadencent ce « chemin de mots » de rire et d'émotions. Spectacle suivi d'une rencontre avec les artistes à la Capitelle.

Théâtre Musical ■ Tarif B - Tout public à partir de 13 ans. Durée : 1H10



« Domino »

Vendredi 25 Mars – 20h30 – Salle Vergèze-espace

Par le Voyageur Debout

Pour jouer à Domino, il vous faut le père, la mère, la fille et... le héros. Des gens ordinaires, un héros prévisible. Une famille idéale pour un bonheur presque parfait. Mais nous le savons, le bonheur n'intéresse que très momentanément le spectateur. Alors derrière la tendresse et l'amour, se dansent la passion, la trahison et la mort pour un spectacle drôle et émouvant servi par des personnages pathétiques et burlesques



Seuls à deux, à trois, à quatre ils jouent la grande ritournelle.

Comme les héros au temps du cinéma muet, le mélodrame et le burlesque donnent corps à leur existence. Ils sont pâles, ont l'œil vif et charbonneux, esquissent quelques pas de danse avec l'élégance du désespoir ou le pathétique d'une trop grande solitude.

Comme les personnages du temps du cinéma muet ils ne sont pas vraiment vrais, ils sont là juste pour nous raconter une histoire drôle et triste comme une vie, une histoire d'amour et de départ, d'homme et de femme, de gosse et de vieillard. Ils sont là juste pour nous faire un petit signe de l'au-delà du temps.

Théâtre ■ Tarif A - Tout public à partir de 10 ans. Durée : 1H15



qui semblent directement sortis d'un film du cinéma muet.

« Personnages inoubliables... du grand art mêlant l'humour et le drame. »

Le Dauphiné libéré.

Comme au temps du cinéma muet, ils dansent l'éternelle ronde : je, tu, il, nous, vous, ils, en noir et blanc rehaussés d'une touche de rouge ; rouge sang, coquelicot, passion, vermillon... Merveille et dureté de la vie, magie et souffrance de l'amour, terreur et délivrance de la mort...



« Gainsbourg, Moi non plus »

Vendredi 8 avril- 20h30 – Théâtre Municipal

Entre chansons, aphorismes et comédie

Gevrey Chambertin plonge dans l'univers de l'homme à la tête de chou. Un hommage ? Non, un spectacle.

« Nous avons le désir de mêler musique, texte, et poésie visuelle ; de créer un spectacle complet. De passer du chant à la parole, de la musique au silence. De mêler concert et théâtre, hommage et incarnation. Gainsbourg fut une évidence ; tant par sa vie, son engagement que ses chansons - «art mineur» disait-il, voici une fabuleuse source de tendresse, de provocation et d'humour à fleur de peau.»

«Gevrey Chambertin» c'est un chanteur-comédien et 3 musiciens professionnels, un violoniste, un guitariste, un contrebassiste réunis pour le plaisir du mot, du rire, et du swing. Notre envie était d'explorer les débuts

de Gainsbourg, sa période jazz, un répertoire varié entre tubes et mélodies plus méconnues. Nous avons travaillé sur les arrangements et revisité les thèmes, tout en laissant une large place à l'improvisation. Notre ambition était de nous approprier ces chansons et d'y glisser notre point de vue, notre regard décalé et respectueux.

De cette base musicale, s'ajoute des textes dits, entre slam et dialogues, des clins d'oeil aux multiples facettes de Gainsbourg.

*"Le succès et la gloire ne nous griseront jamais que les temps".
"J'ai eu une crise cardiaque, ce qui prouve que j'ai du coeur".
"Je connais mes limites, c'est pourquoi je vais au delà".*

Aphorismes Serge Gainsbourg



«Gevrey-Chambertin a fouillé dans les caves (mille chansons-bouteilles qui se boiffient, c'est pas rien !) et a pioché quelques trésors. Des millésimes, certes, comme la chanson de Prévert, ou Laetitia, et surtout des bouteilles qui ne se haussent pas du col, mais qui gardent le tanin (le mordant, la fougue !) de l'auteur : Gainsbourg dans toute sa jouissance des mots, dans le bonheur de la formule, dans la hargne du regard. Gainsbourg, quoi !

Et les quatre zozos de Gevrey-Chambertin s'en sont donné à coeur joie : arrangements précis et précieux, violon flamboyant et taquin de Pierre-Marie Braye-Weppe, guitare geyser et suave de Gaetan Pantanella, contrebasse impériale et giboyeuse de Dany Rizo, et ce vieux roublard de Zoon, baignant dans le

Serge comme un poisson rouge dans le Bourgogne, balançant la bonne parole, à genoux, assis, ou sur ses ergots, charmeur comme un serpent, régnaant sur ce quatuor de fêlés, tous amoureux de l'homme à la tête de chou. C'est drôle, c'est tendre, c'est carré, c'est malin, ça bastonne, ça braconne... Gainsbourg, je vous dis ! » Vincent Roca

Après le spectacle, rencontre avec les musiciens à la Capitelle (Boeuf si amateurs !).

Spectacle musical ■ Tarif A - Tout public. Durée : 1H15



« Le Bourgeois Gentilhomme »

Samedi 16 Avril - 21h - Salle Vergèze-Espace

d'après Molière par L'agence de Voyages imaginaires (issue de Cartoun Sardines Théâtre)

Mise en scène : Philippe Car

Ceux qui pensent qu'on ne peut plus être étonné par Le Bourgeois Gentilhomme ne connaissent pas Philippe Car. Le metteur en scène marseillais entraîne le spectateur dans une tornade délirante où comédiens, marionnettes, bustes sur roulettes, jouets à ressort, automates à piles et robots se croisent ! Cette mise en scène utilisant différents types de marionnettes et autres objets est l'occasion, pour nous, ATP terres du Sud, de soutenir à notre façon le projet Arema, forum de la marionnette, qui depuis plusieurs années rassemble début octobre sur Vergèze différentes compagnies de marionnettes pour promouvoir cet art et lui donner enfin la place qu'il mérite à côté des autres en haut de la hiérarchie.

Théâtre- Marionnettes ■ Tarif hors abonnement – 17 € - 13 € pour les moins de 25 ans et demandeurs d'emplois. Réservation ATP. Une permanence de billetterie sera assurée sur place le vendredi de 14h à 17h. Réservation : 04 67 86 06 44



« Marguerite DURAS, la musique du désir »

Vendredi 22 avril - 20h30 - La Capitelle

un spectacle de Véronique DANIEL

De l'Indochine à Trouville, Marguerite Duras laisse émerger la musique du désir pour que se déploie le souvenir, l'imaginaire.

Le spectacle nous montre combien sans cesse son écriture est nourrie de sa vie : les pièces d'un puzzle qui s'assemblent, se défont, se superposent. Inviter le spectateur à explorer cet univers fort, envoûtant et toujours authentique dans un décor suggestif mais non réaliste. Marguerite Duras c'est aussi un style d'une prodigieuse puissance, d'une très grande musicalité.

C'est pourquoi la musique tient une place importante dans le spectacle et les écrits sont ponctués de chansons interprétées en live par la comédienne. Sont également évoqués ses engagements et ses combats : la résistance, le parti communiste, Mai 68, le M L F, ses chroniques dans Libération. La traversée d'un siècle bouillonnant.



« Dans tous mes livres, toutes mes pièces, tous mes films, il n'est question que d'amour :

l'amour de la mère, l'amour interdit, l'amour impossible, l'amour indicible, l'amour qui s'en va et celui qui naît, l'amour qui tue, la passion. »

Véronique Daniel, qui a écrit et interprète ce spectacle, nous replonge dans l'univers durassien pour révéler les passerelles entre la vie et l'œuvre à travers un texte ponctué de chansons. Un parcours insolite, une personnalité complexe et entière à la fois : en prise avec son époque.

Théâtre ■ Tarif B - Tout public. Durée : 1H15

« Faena Flamenca »

Vendredi 13 Mai 2011 – 20h30 – Salle Vergèze-Espace
par la Cie La Coletilla

Chaque année la ville de Vergèze soutient une compagnie professionnelle régionale.

Cette année, nous accueillons une compagnie Nîmoise, La Coletilla avec leurs danseuses et comédiennes dans leur dernière création « Faena Flamenca ».

Nous avons été séduits par le projet porté par Cathia Poza : la corrida du point de vue du public et d'un journaliste.

Spectacle tauromachique

Une danseuse, une comédienne, une musique originale...

Une autre façon de vivre la corrida, de revivre des moments intenses.

Peut-on rendre compte d'une faena et faire partager ce moment magique sans arène, sans taureau, sans toréro, un

pari risqué que nous avons envie de tenter ... ».

Pas une élucubration mystique, juste la réalité des faits.

Une création qui s'inspire de la tauromachie autant que du flamenco, avec pour particularité de puiser sa source au cœur d'articles de presse de Jacques Durand, célèbre journaliste taurin au sein du quotidien Libération. Les faenas parfaites, les troublantes, les gâchées, à Nîmes, Madrid ou Séville, nous avons le choix.

Un spectacle d'une heure et demi qui relatera taureaux et toréros différents. ... le temps d'une vraie corrida

Texte de Jacques DURAND - Mise en scène d'Isabelle FRANÇOIS - Chorégraphie de Cathia POZA

Théâtre - Danse ■ Tarif B - Tout public.

**Création ville
de Vergèze 2011**



« Marque de Fabrique »

Du 17 au 26 septembre - La Capitelle

Vera Taulelle – Peintures, dessins

Ouvert tous les jours sauf les lundi et mardi, de 10h à 12h et de 15h à 18h45. Entrée libre. Voir texte de présentation en page 3

Inauguration de la sculpture et de la place Maurice Trintignant dit "Pétoulet"

Samedi 30 Octobre - Gymnase II

Au programme : Exposition photos et film retraçant la carrière du champion à Vergèze Espace, défilé et exposition de voitures anciennes.



Marché de Noël

Samedi 11 Décembre - de 9h à 18h -

Rue Basse Place des Halles - Place de la Mairie

Salon de l'Orchidée

Du Vendredi 28 au Dimanche 30 janvier

Salle Vergèze-Espace



Biennale "Expo-Sculpture sur pierre" du groupe ANECKO

Du 4 au 13 Février - Vernissage le 4 Février - 18h30 - Capitelle.

Cet Hiver, ANECKO, un groupe de sculpteurs confirmés oeuvrant au sein de l'Atelier-Anick nous propose une exposition Pierre-Terre-Raku sur le thème

de la « Femme ». Des courbes, des rondeurs, le corps féminin, éternel source d'inspiration pour le sculpteur. Les exposants du groupe ANECKO : Anick, Josette Balana, Jacques Gaubert, Paule Ghetta, Suzanne Goujet, Annie Haro, Amanda Marcon, Dany Paulet, Hélène Rostaing, Nathalie Vincent, Suzy Julien-Bayle ... Ouverture du lundi au vendredi de 16h à 18h et les samedis et dimanches de 15h à 19h.

Avinature

Samedi 5 et Dimanche 6 Février - Salle Vergèze-Espace

« Des femmes et des cactus »

Du 8 au 13 Mars -

La Capitelle - Entrée Libre

Frédérique Gilloux - Peintures

à l'occasion de la Journée de la Femme.

Vernissage le

Mardi 8 Mars - 18h30

Cette artiste peint depuis son enfance. Elle utilise aussi bien l'huile que l'acrylique. Sa peinture sensuelle, féminine et colorée lui donne toute son originalité. A travers un trait sûr, on perçoit une grande habileté dans le dessin. Elle a su capturer l'image de la femme du XXI^{ème} siècle.

Ouvert tous les jours de 10h à 12h et de 14h à 18h.



Salon des Artistes et Créateurs

Samedi 19 et Dimanche 20 Mars de 10h à 19h -

Salle Vergèze-Espace - Entrée Libre

Exposition des Sculptures de Nathalie VINCENT

« Mystérieuse Féminité »

Du 1^{er} au 10 avril. Vernissage le 1^{er} avril - 18h30 -

La Capitelle - Entrée libre

CONFERENCES



« La vigne et le Vin » par Pierre Valette

Vendredi 8 Octobre – 20h30 – La Capitelle – Entrée libre

Cette troisième conférence va nous entraîner, à travers des photographies, des cartes postales où des dessins, à appréhender l'impact que cette culture a eu sur le village. Son importance que l'on retrouve encore dans la position ou le nom de certaines rues, la maison vigneronne et ses adaptations spécifique, les instruments de la culture de la vigne et de la conservation du vin depuis l'origine à nos jours.

Les Conférences filmées de Connaissance du Monde

Au théâtre Municipal – 18h – Entrée : 6 €

« LA RUSSIE AUJOURD'HUI, de Moscou à Saint Petersburg »

un film réalisé et commenté par Yves SOMMAVILLA

Samedi 20 Novembre

La Russie aujourd'hui est encore le plus vaste pays de notre globe, et avec sa partie européenne, le plus grand pays d'Europe, en surface et en population. La Russie aujourd'hui revient au premier plan dans le monde, s'affirmant à nouveau comme une des deux super-puissances de la planète. Une mutation à la fois politique, économique et sociale. Avec les cours actuels du pétrole et du gaz, les moyens financiers de la Russie sont gigantesques et entraînent le pays dans une mutation que certains considèrent comme une métamorphose totale.

« VIETNAM UN DRAGON NE DE L'INDOCHINE »

un film réalisé et commenté par Christian VÉROT

Samedi 12 Février

Lorsque Christian Vérot réalise un tour des Amériques en Deux Chevaux Citroën, il traverse les Andes, l'Amazonie et rallie le cap Horn à l'Alaska. Il a 23 ans, la fièvre du

voyage ne le quittera plus. Devenu photoreporter, il accompagne des missions humanitaires et s'implique souvent à leur côté. En 1993, il organise la rencontre au cœur de montagnes du Guatemala entre des écoliers de France et des enfants Maya, point de départ d'une action de soutien à une communauté déplacée par la guerre civile. Ses reportages sont primés dans plusieurs festivals et sa multivision sur l'Ouest américain est diffusée chez Connaissance du Monde. Hommage à la beauté de la nature et réflexion sur la conquête de l'Ouest, elle est suivie par cette réalisation traitant du Vietnam, dans le même style très personnel et rempli d'émotion.

« INDE RAJASTHAN, LADAKH, CACHEMIRE »

un film réalisé et commenté par Gérard BAGES

Samedi 19 Mars

- Zanskar, expédition sur le fleuve gelé, véritable corridor vital pour les vallées du Ladakh,
- Srinagar, la Venise de l'Inde : marchés et jardins flottants - mosquées - parcs moghols,
- Les bergers de l'Himalaya descendants des Aryens,

« INDE RAJASTHAN, LADAKH, CACHEMIRE » suite

- Dharamsala accueille les Tibétains : l'anniversaire du Bouddha : pujas, joutes oratoires,
- New Delhi : résolument tournée vers un cyber avenir, une "middle class", l'Inde qui s'en sort
- Delhi l'ancienne : la tolérante au carrefour des religions et de l'histoire,
- Le Taj Mahal : un monument de l'amour,
- Ajmer, bastion de l'islam,
- Udaipur la blanche : son somptueux palais flottant, image des fastes des maharajahs d'antan,
- Cérémonie jaïne à Ranakpur au coeur de la jungle,
- Les forçats du sel,
- Jaisalmer : la forteresse moyenâgeuse oubliée dans le désert du Thar,
- Le Sheikawati : d'étonnantes peintures sur les maisons racontent l'arrivée des Anglais.
- Jaipur : la ville rose, capitale du Rajasthan, à l'image de son observatoire où astrologie et astronomie se confondent, sciences et technologies modernes empiétrées dans les traditions.

« LE PEUPLE DE L'ALPE AU PAYS DU MONT-BLANC ENTRE VANOISE, GRAND PARADIS ET VALAIS », film réalisé et commenté par BUISSON.

Samedi 2 avril 2011

La montagne, souvent qualifiée de barrière naturelle par les manuels de géographie, n'a pourtant jamais séparé les hommes ; bien au contraire, elle les unit. En rassemblant en un même film les vallées de la Savoie, de la Haute Savoie, du Val d'Aoste et du Valais, nous retrouvons le monde de l'ancienne "Savoye", celle-là même qui, au coeur de l'Europe du début du 19^{ème} siècle, constituait un état sou-

Apéros - Philo

verain.

Autour d'un buffet convivial à partir de 20h00 au Centre Socio-culturel Marcel Pagnol, Alain Guyard propose une philosophie au plus près de la pensée des auteurs mais toujours populaire et accessible pour tous.

Thème de l'année

« Le peuple au zoo, 5 leçons de philosophie politique »

- 24 septembre « Le Peuple des Loups » (Pulsion et sécuritarisme) HOBBS
- 19 novembre « Le ruche murmurante » (Egoïsme et Libéralisme) MANDEVILLE
- 21 janvier « L'impossible troupeau » (Le besoin d'utopie) PLATON
- 1er Avril « Le Coq Gaulois » (Les peuples à venir) MARX
- 20 mai « La ferme des animaux » (La société sans état) ORWELL

Participation : 3 euros.

Pour tous renseignements, Tél. : 04 66 35 32 92
Courriel : centresocial.vergeze@wanadoo.fr

Dernière minute

Nicolas Canteloup

Mardi 4 Janvier – 20h30 – Salle Vergèze-Espace

« Son nouveau spectacle »

Renseignements : 04 67 50 39 56

Organisation : Vincent Ribera Productions

ET AUSSI AVEC LES ASSOCIATIONS

Concert de Variétés par l'Association MoZaïc.

Samedi 25 septembre - 21h - Théâtre Municipal

"Broadway stories" par la Cie Entr'en Scène

Dimanche 17 octobre - 15h - Théâtre Municipal

« En Voiture les Voyageurs »

Samedi 13 Novembre - 21h - Théâtre Municipal

L'Association « Cinéma Passion » présente le dernier spectacle comique de Patricia Conrazier.

Entrée : 8 € - Renseignements 04 66 35 23 99

« Téléthon »

Vendredi 3 et Samedi 4 Décembre - Centre ville

«On ne choisit pas sa famille » de Jean-christophe Barc par la Compagnie des 10 Manches

Samedi 4 Décembre - 21h - Théâtre Municipal

Pierrette et Robert, la soixantaine bien trempée vont s'unir pour le meilleur et le pire ! A cette occasion, l'école primaire d'une petite ville de province va devenir le théâtre de situations cocasses d'imprévus et de retrouvailles inattendues. Un chassé-croisé de personnages pittoresques s'en suit alors dans la cour de récréation qui mène au réfectoire, salle prévue pour le banquet de mariage. Les préparatifs de la noce, laissent présager de petites

vacheries en famille, de règlements de compte et un tourbillon de quiproquos où même les serveurs sont embarqués malgré eux. De l'action et du rire jusqu'au bout de la fête pour cette comédie nuptiale. Quinze personnages interprétés par 7 comédiens de la compagnie des « Dix manches », la compagnie dirigée par Guy Cicorelli, ne manquent ni de souffle, ni de ressort et vous entraînent dans un tourbillon où l'on se prend à rire de tout, de tous et quelques fois de nous-mêmes.

Mise en scène : Maï Baffalie

Décors : Stéphanie Charpentier,

Entrée 10€ - Réservations au 06 78 16 72 07.

Concert par la Cie entr'en scène

Dimanche 16 Janvier - 15h - Théâtre Municipal

"Charleston Palace" par la Cie Entr'en Scène

Dimanche 10 avril - 15h - Théâtre Municipal

"Lyriquement femmes" - Concert par la Cie Entr'en Scène

Dimanche 22 mai - 15h - Théâtre Municipal

Cie les 10 manches

Samedi 28 Mai - 21h - Théâtre Municipal

« On ne choisit pas sa famille » de Jean-christophe Barc par la Compagnie des 10 Manches. Voir texte plus haut.

Heures d'ouverture de la Bibliothèque

Lundi 15h - 18h30 Jeudi 15h - 18h

Mardi 10h - 12h Vendredi 10h - 12h

Salle de lecture et Bibliothèque
pour les enfants et ados

Mercredi : 9h - 12h et 15h - 18h

Cinéma municipal

Place de la Mairie - Vergèze

Cinéplap : 04 34 90 05 30

Tarif A

Tarif normal 13 €

Tarif réduit 9 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Tarif B

Tarif normal 9 €

Tarif réduit 6 €

Gratuit pour les enfants de moins de 12 ans

Accès aux tarifs réduits sur présentation d'un justificatif aux :

- demandeurs d'emploi
- groupes de plus de 10 personnes
- jeunes de moins de 18 ans
- intermittents du spectacle

Tarif spectacles

« Jeune Public »

Adultes et enfants 3 €

Carte

PASS 3 spectacles

Les cartes Pass A ou B vous permettent de souscrire à un abonnement de 3 spectacles au choix dans la catégorie A ou B sans vous déterminer à l'avance et en profitant d'un tarif très avantageux :

Carte PASS A : 30 €

Carte PASS B : 21 €

Les cartes PASS A ou B sont valables pour 3 spectacles dans la catégorie choisie.

Le droit d'entrée est non nominatif pour 3 spectacles au choix à utiliser au cours de la saison culturelle 2010-2011 (d'octobre à juin).

Les cartes non utilisées en fin de saison culturelle ne pourront donner droit à aucun remboursement, ni report sur la saison suivante.

Les cartes PASS peuvent être souscrites tout au long de la saison, à compter du 18 septembre 2010 et ce, les lundis de 14h à 17h, au service culturel en Mairie ou à l'accueil de chaque billetterie de spectacle.

Réservations conseillées

auprès du Service Culturel

Accueil téléphonique au 04 66 35 80 08

les lundis et vendredis après-midi
de 14h à 17h

Mairie

1, Place de la Mairie - 30310 Vergèze

www.vergeze.fr

Accès aux spectacles proposés par la Commune : placement libre, non numéroté.

Mode de règlement : Espèces ou chèque à l'ordre de « Trésor Public ».

Vergèze

Culture

Service Culturel

Nathalie SERRANO

04 66 35 80 08 - nathalie.serrano@vergeze.fr

Bibliothèque

Hélène SAINT-LÉGER

04 66 35 55 59 - Bibliotheque@vergeze.fr

Commission Culture : Pascale FORTUNAT, Marie FOURNERA, Isabelle DEBRIE, Valérie CREMIER, Karine BOUSQUET, Danièle NICOLAS, Reine BROUSSAN, Françoise DEZ, Annick GOUJET, Robert MONNIER, André HAUBIN et Philippe DELMAS.

Site de la ville de Vergèze

www.vergeze.fr

Partenariat France Bleu Gard Lozère



Impression : Public Imprim 04 66 67 00 22



Les Lieux

La Capitelle, 4 Rue Basse

Théâtre Municipal

1 place de la Mairie (Rez-de-Chaussée de la Mairie)

Vergèze-Espace, Rue Victor Hugo